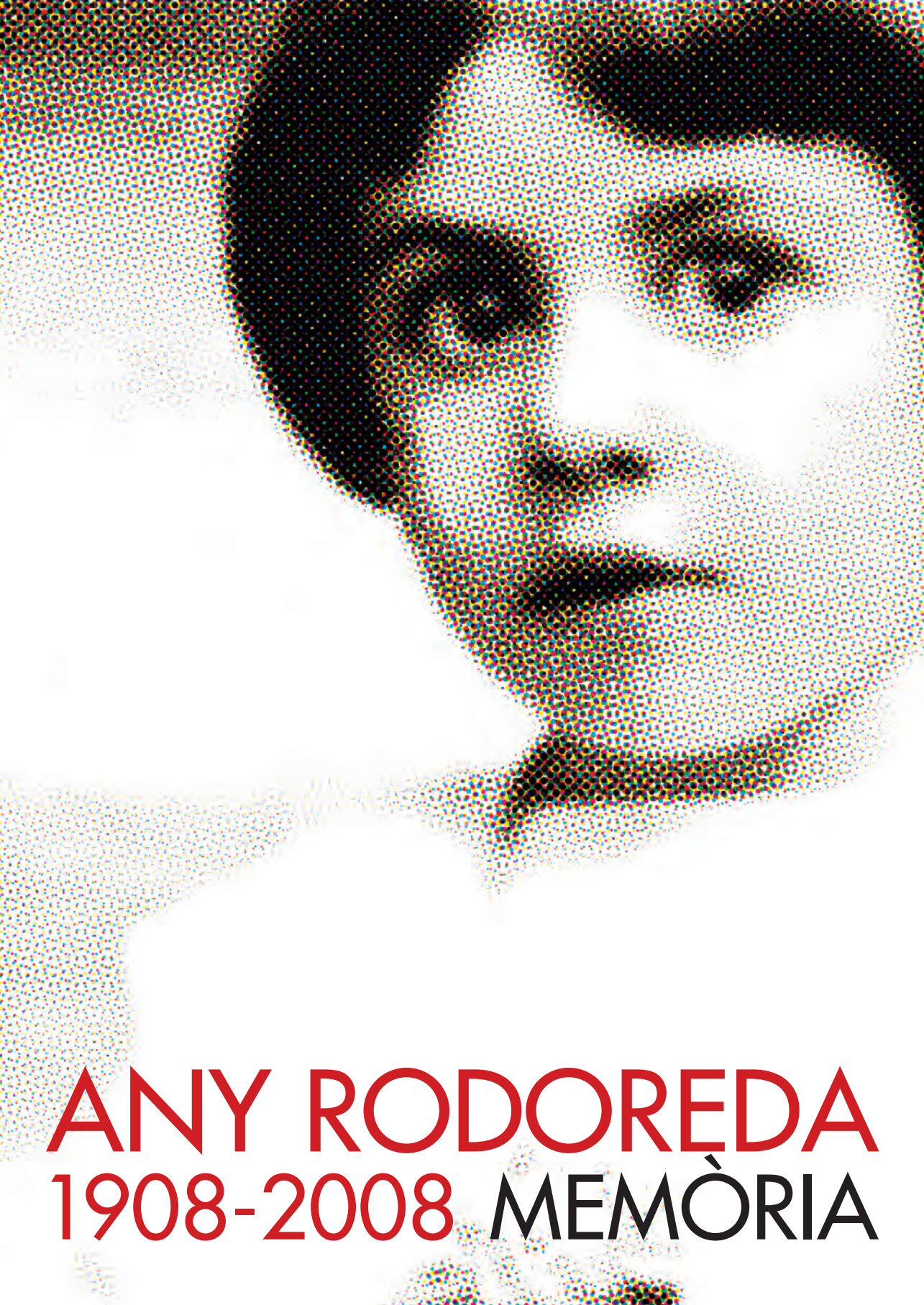




ANY RODOREDÀ
1908-2008 MEMÒRIA

ANY RODOREDÀ
1908-2008 MEMÒRIA

ANY RODOREDÀ 1908-2008 MEMÒRIA

FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDÀ
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

BIBLIOTECA MERCÈ RODOREDÀ, 5

BARCELONA
2010

© 2010 FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDA
Carrer del Carme, 47
08001 Barcelona

Direcció

JOAQUIM MOLAS

Coordinació

MARTA VIÑUALES

Redacció

XAVIER MONTOLIU

NINA VALLS

Documentació i arxiu

LLORENÇ ARGUIMBAU

ANNA FONT

EULÀLIA MIRET

MAR PALOMO

Disseny gràfic

EDICIONS DE L'EIXAMPLE

Impressió

IGOL

ISBN: 978-84-923211-8-6

Dipòsit legal: B-17421-2010

Any Rodoreda

Organització

Comissió d'Honor

JOAN MANUEL TRESSERRAS, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació
i president de la Institució de les Lletres Catalanes
JOSEP BARGALLÓ, director de l'Institut Ramon Llull
SALVADOR GINER, president l'Institut d'Estudis Catalans i president de
la Fundació Mercè Rodoreda

Comissió Executiva

JOAQUIM MALLAFRÈ, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica
de la Fundació Mercè Rodoreda
JOAQUIM MOLAS, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica
de la Fundació Mercè Rodoreda
JORDI SANSANEDAS (†), membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica
de la Fundació Mercè Rodoreda
JOAN TRIADÚ, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica
de la Fundació Mercè Rodoreda
ORIOI IZQUIERDO, director de la Institució de les Lletres Catalanes
CARLES TORNER, director de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull

Secretariat Executiu

XAVIER MONTOLIU, Institució de les Lletres Catalanes
IOLANDA PELEGRÍ, Institució de les Lletres Catalanes
MARTA VIÑUALES, Fundació Mercè Rodoreda

L'Any Rodoreda ha estat una iniciativa de la Fundació Mercè Rodoreda
(Institut d'Estudis Catalans), la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull.



Institut
d'Estudis
Catalans



Generalitat de Catalunya
Institut de les Lletres Catalanes

institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Amb la col·laboració de:



Presentació

Mercè Rodoreda pertany a una generació que volia equiparar la qualitat i el prestigi de les lletres catalanes amb els de la resta d'Europa. Per això aportà una ambició i un sentit renovador que contribuï, amb excel·lència, a la continuïtat i la projecció de la nostra cultura.

L'aportació de Rodoreda en aquest procés fou, com sabem, de primer nivell. L'Any que se li ha dedicat no solament ha corroborat el seu talent creatiu, sinó que també ha aproximat novament el públic lector —incloent-hi el més jove— a l'univers literari d'aquesta escriptora. Tot un món pel qual es mouen heroïnes i herois de ficció que són testimonis del país concret que l'autora patí —tant a l'interior com a l'exili—, recreà i, a la seva manera, estimà.

En l'obra rodorediana trobem l'alè de la gran literatura. Per això, no solament és un dels cims de les lletres catalanes del segle xx, sinó que esdevé també un dels llegats significatius de l'Europa contemporània, inscrit en una època que oscil·là entre el meravellós i el bàrbar.

Per a Mercè Rodoreda, l'experiència de l'escriptura significà també un alliberament; la millor manera de conjurar la crueltat dels avatars col·lectius i les maltempsades en l'ordre personal que li tocaren viure. Per les pàgines de *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Jardí vora el mar*, *Quanta, quanta guerra...* o *La mort i la primavera*, i pels seus celebrats contes, hi circula una vida convulsa —la nostra— i també, des de la bellesa, l'aspiració a un món que voldríem molt més subtil.

Agraeixo a la Fundació Mercè Rodoreda —adscrita a l'Institut d'Estudis Catalans— i a l'Institut Ramon Llull la col·laboració en l'impuls d'aquest Any d'homenatge. Des de la Institució de les Lletres Catalanes —en la qual l'autora tingué una participació notòria— també hem procurat que fos un esdeveniment rellevant. I cal estendre l'agraïment al conjunt d'entitats, persones i altres administracions que han contribuït, mitjançant la figura de Rodoreda, a prestigiar de nou la nostra literatura com un dels grans actius del país.

JOAN MANUEL TRESSERRAS
Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació
Generalitat de Catalunya

Presentación

Mercè Rodoreda pertenece a una generación que quería equiparar la calidad y el prestigio de las letras catalanas con las del resto de Europa. Por ello, aportó una ambición y un sentido renovador que contribuyeron, con excelencia, a la continuidad y a la proyección de nuestra cultura.

La aportación de Rodoreda en este proceso fue, como sabemos, de primer nivel. El Año que se le ha dedicado no solamente ha corroborado su talento creativo, sino que también ha aproximado de nuevo al público lector —incluyendo al más joven— en el universo literario de esta escritora. Todo un mundo por el que se mueven heroínas y héroes de ficción que son testimonios del país concreto que la autora sufrió —tanto en el interior como en el exilio—, recreó y, a su manera, amó.

En la obra rodorediana encontramos el aliento de la gran literatura. Por ello, no solamente es una de las cumbres de las letras catalanas del siglo xx, sino que es también uno de los legados significativos de la Europa contemporánea, inscrita en una época que osciló entre lo maravilloso y lo bárbaro.

Para Mercè Rodoreda, la experiencia de la escritura significó también una liberación; la mejor manera de conjurar la crueldad de los avatares colectivos y las adversidades en el orden personal que le tocaron vivir. Por las páginas de *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Jardí vora el mar*, *Quanta, quanta guerra...* o *La mort i la primavera*, y por sus celebrados cuentos, circula una vida convulsa —la nuestra— y también, des de la belleza, la aspiración a un mundo que quisiéramos mucho más sutil.

Agradezco a la Fundació Mercè Rodoreda —adscrita al Institut d'Estudis Catalans— y al Institut Ramon Llull la colaboración en el impulso de este Año de homenaje. Desde la Institució de les Lletres Catalanes —en la que la autora tuvo una participación notoria— también hemos procurado que fuese un acontecimiento relevante. Y es necesario hacer extensivo el agradecimiento al conjunto de entidades, personas y otras administraciones que han contribuido, mediante la figura de Rodoreda, a prestigiar de nuevo nuestra literatura como uno de los grandes activos del país.

JOAN MANUEL TRESSERRAS
Consejero de Cultura y Medios de Comunicación
Generalitat de Catalunya

Introduction

Mercè Rodoreda belongs to a generation whose ambition was to place the quality and prestige of Catalan literature on a par with that of the rest of Europe. For this reason, she displays an air of determination and renewal that contributes, in all excellence, to the continuity and projection of Catalan culture.

As we know, Rodoreda's contribution to this process was exemplary. The Year dedicated to her figure and work has not only corroborated her creative talent but has also reintroduced this writer's literary universe to the reading public, including its youngest members. A complete world populated by fictional heroes and heroines who bear witness to the very same country that the author suffered for, both from within and in exile; which she recreated and, in her own way, loved.

In Rodoreda's writing we discover the spirit of great literature. For this reason her work is not only one of the high points of 20th century Catalan letters but has also become one of the most important legacies of contemporary Europe, inscribed in a time that oscillated between the wonderful and the barbarous.

For Mercè Rodoreda, the writing experience was also a release; the best way of coping with the cruelty of the collective misfortunes and personal vicissitudes she was forced to experience in person. In the pages of *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Jardí vora el mar*, *Quanta, quanta guerra...* and *La mort i la primavera*, and in her celebrated short stories, the convulsions of life — ours — flow freely, and there is also beauty, reflecting the desire for a world of greater sensitivity.

I would like to thank the Fundació Mercè Rodoreda (attached to the Institut d'Esudis Catalans) and the Institut Ramon Llull for their cooperation in the promotion of this Year of homage. At the Institució de les Lletres Catalanes — where the author was very much present — we endeavoured to make it a relevant occasion. And we would also like to thank the whole series of organisations, individuals and administrative bodies that have contributed, through the figure of Rodoreda, to replenish the prestige of Catalan literature, one of Catalonia's great assets.

JOAN MANUEL TRESSERRAS
Minister of Culture and the Media
Generalitat de Catalunya

Una escriptora universal

Mercè Rodoreda és una escriptora universal. Pel nombre de llibres traduïts, pel nombre de llengües en què s'han editat les seves obres, cert, però sobretot per la recepció de l'acadèmia, la crítica i el públic lector. Al final de l'any 2009, ens arribava la notícia que *La piazza del Diamante* havia estat proclamada llibre de l'any a Itàlia. Ho anunciava el prestigiós programa de literatura *Fahrenheit*, de Radio3. I si la proposta de llibres candidats partia de crítics, el veredicté era el resultat de la participació activa del públic oient.

És el públic lector d'arreu, de totes les llengües en què es pot llegir Rodoreda, qui ha reconegut la universalitat de l'obra de l'escriptora. Precisament perquè les històries, els personatges... ho són, d'universals. Catalans —catalanes— i universals, com el lema que varem triar per a la representació de la nostra literatura com a convidada d'honor a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007 —on, com a anunci del que seria el centenari, l'Institut Ramon Llull va obsequiar els visitants professionals i el públic en general amb una edició no venal d'*Auf der Plaza del Diamant*. Singular i universal, el món narratiu de Rodoreda és sempre contemporani, perquè, tot i la clara contextualització en uns llocs i en un temps, és també intemporal.

Tot al llarg del 2008 i encara del 2009, diverses actrius —i alguns autors— van donar veu, dalt d'escenaris, als personatges rodoredians. A Madrid i a Guanajuato (Mèxic), Ana Belén va ser la Colometa d'un monòleg intens, com Antje de Boeck ho va ser a Brussel·les i Jessica Lange a Nova York. A Madrid, Sílvia Bel i Karra Elejalde van llegir *La muerte y la primavera* i, en una altra ocasió, Vicky Peña va llegir-hi sonets de Rodoreda. A Vigo i a Santiago de Compostel·la, Luis Tosar i Iolanda Muñíos van protagonitzar una altra lectura d'*A Praza do Diamante*. Diversos fragments de les obres de Rodoreda van ser llegits per Brigitte Barilley i Didier Ruiz a París, i per la mateixa Barilley a Bordeus i un altre cop a París. I també a la capital francesa, Anne Alvaro i François Marthouret van llegir textos de *La mort et le printemps* i *Tant et tant de guerre...*

L'Any Rodoreda ens ha portat noves traduccions de l'obra de Rodoreda i reedicions d'algunes d'exhaurides, però gosaria dir que aquesta presència als escenaris de la mà d'actrius i actors de gran prestigi ha apropiat, amb contundència, el món rodoredià a un públic encara més heterogeni. Una anècdota viscuda de primera mà ho resumeix; a Guanajuato, un cop acabada la representació d'Ana Belén, l'esposa del governador de l'Estat em va dir, emocionada: «Es la historia de mi mamá». Universal. Intemporal.

JOSEP BARGALLÓ
Director de l'Institut Ramon Llull

Mercè Rodoreda es una escritora universal. Por el número de libros traducidos, por el número de lenguas en las que se han editado sus obras, es cierto, pero sobretudo por la recepción de la academia, la crítica y el público lector. Al final del año 2009, nos llegaba la noticia de que *La piazza del Diamante* había sido proclamada libro del año en Italia. Lo anunciaba el prestigioso programa de literatura *Fahrenheit*, de Radio3. Y si la propuesta de libros candidatos partía de los críticos, el veredicto era el resultado de la participación activa del público oyente.

Es el público lector de todas partes, de todas las lenguas en que se puede leer Rodoreda, el que ha reconocido la universalidad de la obra de la escritora. Precisamente porque las historias y los personajes lo son, de universales. Catalanes —catalanas— y universales, como el lema que escogimos para la representación de nuestra literatura como invitada de honor en la Feria del Libro de Frankfurt 2007 —donde, como anuncio de lo que sería el centenario, el Institut Ramon Llull obsequió a los visitantes profesionales y al público en general con una edición no venal de *Auf der Plaça del Diamant*. Singular y universal, el mundo narrativo de Rodoreda es siempre contemporáneo, porque, con la clara contextualización en unos lugares y en un tiempo, es también intemporal.

Durante el 2008 y aún en el 2009, diversas actrices —y algunos autores— dieron voz, en los escenarios, a los personajes rodoredianos. En Madrid y en Guanajuato (México), Ana Belén fue la Colometa de un intenso monólogo, como Antje de Boeck lo fue en Bruselas y Jessica Lange en Nueva York. En Madrid, Silvia Bel y Karra Elejalde leyeron *La muerte y la primavera* y, en otra ocasión, Vicky Peña leyó sonetos de Rodoreda. En Vigo y en Santiago de Compostela, Luis Tosar y Iolanda Muñíos protagonizaron una lectura dramatizada de *A Praza do Diamante*. Diversos fragmentos de las obras de Rodoreda fueron leídos por Brigitte Barilley y Didier Ruiz en París, y por la misma Barilley en Burdeos y otra vez en París. Y también en la capital francesa, Anne Alvaro y François Marthouret leyeron textos de *La mort et le printemps* y *Tant et tant de guerre...*

El Año Rodoreda nos ha traído nuevas traducciones de la obra de Rodoreda y reediciones de algunas obras agotadas, pero me atrevería a decir que esta presencia en los escenarios de la mano de actrices y actores de gran prestigio ha acercado, con contundencia, el mundo rodorediano a un público aún más heterogéneo. Una anécdota vivida en primera persona lo resume; en Guanajuato, una vez finalizada la representación de Ana Belén, la esposa del gobernador del Estado me dijo emocionada: «Es la historia de mi mamá». Universal. Intemporal.

JOSEP BARGALLÓ
Director del Institut Ramon Llull

Mercè Rodoreda is a universal writer. Obviously, on account of the number of translations of her books, the number of languages in which her works have been published, but above all in view of the reception the academics, the critics and the reading public have given her work. At the end of 2009, we received the news that the *La piazza del Diamante* had been declared Book of the Year in Italy. It was announced by the prestigious literary programme *Fahrenheit*, on Radio3. And although the books listed for the accolade were chosen by the critics, the verdict itself was the result of the listeners' active participation.

It is the reading public everywhere, speaking the languages in which Rodoreda can be read, which has recognised the universal nature of the writer's work. Precisely because her stories and characters are universal. Catalan and universal, like the slogan we chose to represent Catalan culture as the guest of honour at the 2007 Frankfurt Book Fair — where, to announce the centenary, the Institut Ramon Llull presented professional visitors and the general public with a free edition of *Auf der Plaça del Diamant*. Singular and universal, Rodoreda's narrative world is always modern, because, despite the clear contextualisation of time and places, it is also timeless.

Throughout 2008 and into 2009, different actors — and some authors — gave voice, up on the stage, to Rodoreda's characters. In Madrid and in Guanajuato (Mexico), Ana Belén played Colometa in an intense monologue, as did Antje de Boeck in Brussels and Jessica Lange in New York. In Madrid, Silvia Bel and Karra Elejalde read *La muerte y la primavera* and, on another occasion, Vicky Peña read sonnets by Rodoreda there. In Vigo and in Santiago de Compostela, Luis Tosar and Iolanda Muñíos gave a reading of *A Praza do Diamante*. Various excerpts from Rodoreda's works were read by Brigitte Barilley and Didier Ruiz in Paris, and also by Barilley in Bordeaux and again in Paris. And also in the French capital, Anne Alvaro and François Marthouret read extracts from *La mort et le printemps* and *Tant et tant de guerre...*

The Rodoreda Year has brought new translations of Rodoreda's works and re-editions of some that were out of print, but what seems clear is that this presence on the stage in the hands of prestigious actors has introduced Rodoreda's world, with striking effect, to a much wider public. A first-hand anecdote sums it up; in Guanajuato, at the end of Ana Belén's performance, the wife of the state governor remarked to me, completely moved: "It's the story of my mother." Universal. Timeless.

JOSEP BARGALLÓ
Director of the Institut Ramon Llull

Homenatge a Mercè Rodoreda

L'any 2008, amb motiu del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, l'Institut d'Estudis Catalans, hereu de la propietat intel·lectual de Mercè Rodoreda, va voler retre homenatge a l'escriptora per mitjà de la fundació que porta el seu nom. Un homenatge merescut, atès que l'Institut i la Fundació tenen un deure d'agraïment vers l'escriptora, una de les autores més universals i també una de les més populars, tal com es va fer palès durant tot aquell any.

La Fundació Mercè Rodoreda va emprendre amb il·lusió la programació d'una sèrie d'activitats per a commemorar l'efemèride. Des de l'inici, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull es van sumar a la proposta i així va néixer l'Any Rodoreda. Un any que ha disposat de la col·laboració i el suport de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, adscrita al Ministeri de Cultura, i de la Fundació Caixa Catalunya. També ha estat un any que ha gaudit de la col·laboració de més de sis-cents institucions, associacions, centres cívics, biblioteques i ajuntaments —als quals adreço el més sincer agraïment— que han volgut retre el seu particular homenatge a l'escriptora acollint activitats programades per les institucions organitzadores de l'Any Rodoreda o bé organitzant-ne de pròpies, i que d'aquesta manera han fet possible que la commemoració arribés a tot arreu. Ha estat un any que s'ha materialitzat en la unificació d'esforços i en l'optimització de recursos tant materials com humans.

L'Any Rodoreda ha arribat a la seva fi. Ara és el moment de fer balanç i veure els resultats obtinguts, però podem afirmar que ens sentim satisfets de la feina feta. Aquesta memòria que us presentem és un intent de recollir totes les activitats que s'han portat a terme durant un període de gairebé dos anys i que han arribat al nostre coneixement. Us animem a compartir —quan fullegeu aquestes pàgines— el que ha representat per a nosaltres la celebració de l'Any Rodoreda.

SALVADOR GINER

President de l'Institut d'Estudis Catalans
President de la Fundació Mercè Rodoreda

Homenaje a Mercè Rodoreda

El año 2008, con motivo del centenario del nacimiento de Mercè Rodoreda, el Institut d'Estudis Catalans, heredero de la propiedad intelectual de Mercè Rodoreda, quiso rendir homenaje a la escritora mediante la fundación que lleva su nombre. Un homenaje merecido, teniendo en cuenta el deber de agradecimiento que el Institut y la Fundació tienen con la escritora, una de las autoras más universales y también una de las más populares, tal y como se hizo evidente durante el transcurso de aquel año.

La Fundació Mercè Rodoreda emprendió con ilusión la programación de una serie de actividades para conmemorar la efeméride. Desde el inicio, la Institució de les Lletres Catalanes y el Institut Ramon Llull se sumaron a la propuesta, y así nació el Año Rodoreda. Un año que ha dispuesto de la colaboración y la ayuda de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, adscrita al Ministerio de Cultura, y de la Fundació Caixa de Catalunya. También ha sido un año que ha disfrutado de la colaboración de más de seiscientas instituciones, asociaciones, centros cívicos, bibliotecas y ayuntamientos —a los que dirijo mi más sincero agradecimiento— que han querido rendir su particular homenaje a la escritora acogiendo actividades programadas por las instituciones organizadoras del Año Rodoreda o bien organizando actuaciones propias; de esta manera, han hecho posible que la conmemoración llegara a todas partes. Ha sido un año que se ha materializado en la unificación de esfuerzos y en la optimización de recursos tanto materiales como humanos.

El Año Rodoreda ha llegado a su fin. Ahora es el momento de hacer balance y ver los resultados obtenidos, pero podemos afirmar que nos sentimos satisfechos del trabajo hecho. Esta memoria que les presentamos es un intento de recoger todas las actividades que se han llevado a cabo durante un período de casi dos años y que han llegado a nuestro conocimiento. Les animamos a compartir —cuando hojeen estas páginas— lo que ha representado para nosotros la celebración del Año Rodoreda.

SALVADOR GINER
Presidente del Institut d'Estudis Catalans
Presidente de la Fundació Mercè Rodoreda

Homage to Mercè Rodoreda

In 2008, on the occasion of the centenary of the birth of Mercè Rodoreda, the Institut d'Estudis Catalans – the beneficiaries of Mercè Rodoreda's literary legacy – wished to pay homage to the writer through the foundation that bears her name. A deserved homage, bearing in mind that the Institut and the Foundation both owe her a debt of thanks and that she ranks among the most universal and also the most popular writers, as was made clear during the course of that Year.

The Fundació Mercè Rodoreda enthusiastically undertook the programming of a series of activities to mark the centenary. Right at the start, the Institució de les Lletres Catalanes and the Institut Ramon Llull subscribed to the proposal and the Rodoreda Year was born in this way. A Year that has benefited from the collaboration and support of the Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), attached to the Ministry of Culture and the Fundació Caixa Catalunya. The Year also counted on the cooperation of over six hundred institutions, associations, civic centres, libraries and town councils – to whom I would like to express my wholehearted thanks – who wished to pay their own particular homage to the writer by hosting activities programmed by institutions organising the Rodoreda Year, or by organising them themselves, in this way ensuring that the commemoration reached far and wide. The Year was fruit of their joint efforts and the optimisation of both material and human resources.

The Rodoreda Year has come to an end. Now is the time to take stock and review the results, although we can already safely affirm that we are satisfied with the work done. This report is an attempt to list all the activities that were organised during a period of almost two years and that have come to our knowledge. As you leaf through these pages we invite you to share in what the Rodoreda Year has meant to us.

SALVADOR GINER
President of the Institut d'Estudis Catalans
President of the Fundació Mercè Rodoreda

L'Any Rodoreda des de dins

Com se celebra el centenari d'un escriptor? Se sol dir que la millor manera d'homenatjar un poeta és llegint-ne els versos; un novel·lista, les novel·les, un dramaturg, la representació de les seves obres, i un assagista, les proses. No és difícil que un lector qualsevol celebri així els autors i les autores quan hi ha un pretext per a fer-ho. Però, com es pot plantejar, des d'aquest pressupòsit, un homenatge institucional? Creiem que cal intentar-ho des de l'anàlisi desapassionada de la presència viva de l'autor entre els lectors i en la societat d'avui dia, i abocant-hi després tant d'entusiasme com la figura i l'obra siguin capaços d'encomanar.

En aquest sentit, Mercè Rodoreda no ho posa aparentment gaire difícil. Primer, perquè la seva obra ha aconseguit, i encara té, una projecció internacional considerable, com ho testimonia que el seu nom formi part dels cinc autors catalans —des de Ramon Llull fins a Albert Sánchez Piñol— traduïts a més llengües. Després, perquè les edicions de les seves novel·les i els seus contes no han deixat d'estar a l'abast dels lectors, ja que el flux de vendes ha empès les editorials a mantenir-les, sense interrupció, en catàleg. També, perquè almenys un dels personatges i un dels escenaris, amb el concurs del cinema i la televisió —i ara també del teatre—, han esdevingut des de fa un parell de dècades referents compartits en l'imaginari col·lectiu del públic lector: es tracta, naturalment, de la Colometa i la plaça del Diamant. Afegim-hi, encara, que el caràcter reservat de Rodoreda ha acabat alimentant certes llegendes que incrementen la curiositat sobre ella mateixa. És per tot això que avui ningú no discuteix que Rodoreda és un dels noms més populars de les nostres lletres.

I és sobre aquesta constatació que la Fundació Mercè Rodoreda de l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut Ramon Llull i la Institució de les Lletres Catalanes han impulsat l'Any Rodoreda. Més enllà d'interessos particulars i complementaris, les tres institucions han cooperat per organitzar directament unes activitats fonamentals, o per donar-hi suport decidit, a partir de les quals s'han marcat unes fites en el calendari per a la celebració del centenari, des de l'octubre del 2007 fins a la primavera del 2009. Aquests objectius han permès acollir, amb la voluntat de donar-hi la màxima difusió i amplitud, totes les iniciatives que s'hi han volgut afegir, sense exclusions, promogudes de vegades per altres institucions o, molt sovint, pels agents més diversos de la societat civil.

Hi ha hagut des d'iniciatives de caire municipal, com les de l'Ajuntament de Barcelona o el de Santa Cristina d'Aro —per citar les dues poblacions més significatives directament vinculades a l'autora—, fins a d'altres de governamentals, com les del Ministeri de Cultura del Principat d'Andorra. Des de les que han empès altres institucions públiques, com el Teatre Nacional de Catalunya, fins a les de caire estrictament privat, com ho és la de Ricard Salvat dins el Teatre Borràs o les aportacions de la Fundació Caixa Catalunya, ja sigui amb propostes pròpies —com una de les diverses exposicions organitzades al voltant de Rodoreda— o contribuint en altres actes de l'Any. Des de les activitats de naturalesa acadèmica, com els simposis i congressos celebrats a les ciutats de Pisa, París, Nova York i Barcelona o a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), fins a les més estrictament populars, com les activitats programades dins les festes del barri de Gràcia o les iniciatives de nombrosos grups de teatre *amateur*. N'hi ha hagut d'adreçades al món escolar, d'altres per a sectors molt específics, com el de la traducció, i també d'obertes

¿Cómo se celebra el centenario de un escritor? Se suele decir que la mejor manera de homenajear a un poeta es leyendo sus versos; a un novelista, las novelas, a un dramaturgo, la representación de sus obras, y a un ensayista, las prosas. No es difícil que un lector cualquiera celebre así a los autores y a las autoras cuando hay algún pretexto para hacerlo. Pero, ¿cómo se puede plantear, desde este presupuesto, un homenaje institucional? Creemos que es necesario intentarlo desde el análisis desapasionado de la presencia viva del autor entre los lectores y en la sociedad de hoy en día, y abocando después tanto entusiasmo como la figura y la obra sean capaces de encomendar.

En este sentido, Mercè Rodoreda no lo pone aparentemente muy difícil. Primero, porque su obra ha conseguido, y aún tiene, una proyección internacional considerable, como testimonio que su nombre forme parte de los cinco autores catalanes —desde Ramon Llull hasta Albert Sánchez Piñol— traducidos a más lenguas. Después, porque las ediciones de sus novelas y sus cuentos no han dejado de estar al alcance de los lectores, ya que el flujo de ventas ha empujado a las editoriales a mantenerlas, sin interrupción, en catálogo. También, porque al menos uno de los personajes y uno de los escenarios, con el concurso del cine y de la televisión —y ahora también del teatro—, se han convertido desde hace un par de décadas en referentes compartidos en el imaginario colectivo del público lector: se trata, naturalmente, de Colometa y de la plaza del Diamant. Añadamos, aún, que el carácter reservado de Rodoreda ha acabado alimentando ciertas leyendas que incrementan la curiosidad sobre ella misma. Es por todo ello que hoy nadie discute que Rodoreda es uno de los nombres más populares de nuestras letras.

Y es sobre esta constatación que la Fundació Mercè Rodoreda del Institut d'Estudis Catalans, el Institut Ramon Llull y la Institució de les Lletres Catalanes han impulsado el Año Rodoreda. Más allá de intereses particulares y complementarios, las tres instituciones han cooperado para organizar directamente unas actividades fundamentales, o para dar una ayuda decidida, a partir de las que se han marcado unas metas en el calendario para la celebración del centenario, desde octubre de 2007 hasta la primavera de 2009. Estos objetivos han permitido acoger, con la voluntad de dar la máxima difusión y amplitud, todas las iniciativas que se han querido sumar, sin exclusiones, promovidas a veces por otras instituciones o, a menudo, por los agentes más diversos de la sociedad civil.

Han habido desde iniciativas de cariz municipal, como las del Ayuntamiento de Barcelona o el de Santa Cristina d'Aro —para citar las dos poblaciones más significativas directamente vinculadas a la autora—, hasta otras guber-

How should a writer's centenary be celebrated? It is usually claimed that the best way of paying homage to poets is by reading their verses; to novelists, through their novels; to playwrights, by performing their works; and to essayists, with their prose. In this way it is not difficult for readers to remember a writer when there is pretext for doing so. But how should an official homage be planned with this idea in mind? We consider that it should be done from the standpoint of the dispassionate analysis of the author's active presence among the readers and in today's society, and then bringing to bear as much enthusiasm as the figure and the work are able to summon.

In this sense, Mercè Rodoreda apparently presents no great difficulties. Firstly, because her work has achieved and still boasts substantial international fame, as proved by the fact that she is one of the five Catalan authors — from Ramon Llull to Albert Sánchez Piñol — translated into the most languages. Secondly, because editions of her novels and short stories have never stopped being available to readers, the flow of sales having obliged publishers to keep them in print without a break. In addition, because at least one of her characters and one of the scenarios, with the help of cinema and television —and now theatre too — have been, since a couple of decades ago, common references in the collective imagination of the reading public: these are, of course, Colometa and the Diamant Square. Furthermore, we should add that Rodoreda's reserved character has managed to fuel certain legends that stir up even greater curiosity about her persona. It is for these reasons that nobody today disputes the fact that Rodoreda is one of the most popular names in Catalan literature.

And it is on the basis of this substantiation that the Fundació Mercè Rodoreda (attached to the Institut d'Estudis Catalans), the Institut Ramon Llull and the Institució de les Lletres Catalanes promoted the Rodoreda Year. Beyond private and shared interests, the three institutions cooperated to organise directly a series of key activities, or to provide their decided support. These activities served to earmark certain dates on the calendar for the celebration of the centenary, from October 2007 to spring 2009. The objectives they established made it possible to accept, with the aim of giving the centenary the maximum scope and diffusion, all the proposed initiatives without exception, some presented by other institutions and a great many others coming from the most diverse representatives of civil society.

There were municipal initiatives, such as those presented by Barcelona City Council and Santa Cristina d'Aro Town Council — to mention the two most significant places directly associated with the author — and

a un públic més general, com les rutes literàries per diversos indrets de Barcelona o per Romanyà de la Selva, a més de nombroses lectures públiques de l'obra. N'hi ha hagut d'adreçades al públic lector d'arreu que tenen per estendard algunes posades en escena emocionants: el pòquer d'actrius que han encarnat la Colometa a Madrid, Guanajuato, Brussel·les i Nova York (Ana Belén, Antje de Boeck, Jessica Lange), o, a París, la parella d'actors (Anne Alvaro, François Marthouret) que van donar veu a *Tant et tant de guerre...* i *La mort et le printemps*.

Creiem que n'ha resultat un mosaic de propostes capaç de tenir un triple efecte. El primer, estendre encara més la popularitat d'una escriptora que no ha deixat de ser llegida i reconeguda com un referent compartit per lectors de tota mena, en català i en moltíssimes altres llengües. El segon, posar en circulació elements que enriqueixen la imatge que en tenim, per induir a anar més enllà de tòpics i equívocs biogràfics, i revisar d'una manera significativa la vigència de l'obra per obrir-hi perspectives noves de lectura. El tercer, multiplicar les ocasions —en terres catalanes i també a l'estranger— per aproximar-se a l'univers literari de Rodoreda i descobrir, o redescobrir, el plaer de llegir-la. Popularitzar l'obra, donar a conèixer l'autora, promoure'n les traduccions i obrir camins per als lectors del futur són els objectius que justifiquen l'esforç de celebrar un centenari com aquest. Si Rodoreda guanya encara més públic lector i se n'enriqueixen les lectures, l'esforç haurà estat fructífer.

JOAQUIM MOLAS

Membre de l'Institut d'Estudis Catalans
i de la Fundació Mercè Rodoreda

ORIOL IZQUIERDO

Director de la Institució de les Lletres Catalanes

CARLES TORNER

Director de l'Àrea de Literatura i Pensament
de l'Institut Ramon Llull

namentales, como las del Ministerio de Cultura del Principado de Andorra. Desde las que han emprendido otras instituciones públicas, como el Teatre Nacional de Catalunya, hasta las de cariz estrictamente privado, como lo es la de Ricard Salvat en el Teatre Borràs o las aportaciones de la Fundació Caixa Catalunya, ya sea con propuestas propias —como una de las diversas exposiciones organizadas alrededor de Rodoreda— o contribuyendo en otros actos del Año. Desde las actividades de naturaleza académica, como los simposios y congresos celebrados en las ciudades de Pisa, París, Nueva York y Barcelona o en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), hasta las más estrictamente populares, como las actividades programadas en las fiestas del barrio de Gracia o las iniciativas de numerosos grupos de teatro *amateur*. Ha habido actividades dirigidas al mundo escolar, otras para sectores muy específicos, como el de la traducción, y también abiertas a un público más general, como las rutas literarias por diversos lugares de Barcelona o por Romanyà de la Selva, además de numerosas lecturas públicas de la obra. Ha habido actividades dirigidas al público lector de todas partes que tienen por estandarte algunas puestas en escena emocionantes: el póquer de actrices que han encarnado a Colometa en Madrid, Guanajuato, Bruselas y Nueva York (Ana Belén, Antje de Boeck, Jessica Lange), o, en París, la pareja de actores (Anne Alvaro, François Marthouret) que dieron voz a *Tant et tant de guerre...* y a *La mort et le printemps*.

Creemos que ha resultado un mosaico de propuestas capaz de tener un efecto triple. El primero, extender aún más la popularidad de una escritora que no ha dejado de ser leída y reconocida como un referente compartido por lectores de toda clase, en catalán y en muchísimas otras lenguas. El segundo, poner en circulación elementos que enriquecen la imagen que tenemos, para inducir a ir más allá de tópicos y equívocos biográficos, y revisar de una manera significativa la vigencia de la obra para abrir nuevas perspectivas de lectura. El tercero, multiplicar las ocasiones —en tierras catalanas y también en el extranjero— para aproximarse al universo literario de Rodoreda y descubrir, o redescubrir, el placer de leerla. Popularizar la obra, dar a conocer a la autora, promover las traducciones y abrir caminos para los lectores del futuro son los objetivos que justifican el esfuerzo de celebrar un centenario como este. Si Rodoreda gana aún más público lector y se enriquecen las lecturas, el esfuerzo habrá sido fructífero.

JOAQUIM MOLAS
Miembro del Institut d'Estudis Catalans
y de la Fundació Mercè Rodoreda

ORIOL IZQUIERDO
Director de la Institució de les Lletres Catalanes

CARLES TORNER
Director del Área de Literatura y Pensamiento
del Institut Ramon Llull

others proposed by governmental bodies, by the Ministry of Culture of the Principality of Andorra for example. And further initiatives ranged from those organised by other public institutions, such as the Teatre Nacional de Catalunya, to strictly private ones, such as Ricard Salvat's performance at the Teatre Borràs, or the contributions made by the Fundació Caixa Catalunya, albeit their own proposals — such as the different exhibitions organised around Rodoreda — or the support given to other activities during the Year. Other events included ones of an academic nature such as the symposia and congresses held in the cities of Pisa, Paris, New York and Barcelona, and at the Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), and more strictly popular ones, such as the activities programmed during the festivals of the Gràcia district in Barcelona and the proposals of numerous amateur theatre groups. Other ideas were aimed at schools, and some at more specific sectors, such as translation, or, conversely, were open to the general public, such as the literary routes around different spots in Barcelona and Romanyà de la Selva, and the numerous public readings of her works. Some were addressed to the reading public everywhere, with the common denominator of their emotive dramatisation: the three actors who played Colometa in Madrid, Guanajuato, Brussels and New York (Ana Belén, Antje de Boeck, Jessica Lange), and, in Paris, the pair of actors (Anne Alvaro, François Marthouret) who performed *Tant et tant de guerre...* and *La mort et le printemps*.

The end result was a mosaic of proposals with a triple effect. The first was an increase in the popularity of a writer who is still read and acknowledged as a common reference among readers of all kinds, in Catalan and in many other languages. The second sets in motion factors that enrich the image we have of her, prompting us to go beyond stereotypes and biographical errors and review the validity of her work in a meaningful way in order to open up new reading perspectives. The third effect multiplies the opportunities in Catalonia and abroad to get to know Rodoreda's literary universe and discover or rediscover the pleasure of reading her. Popularising her work, introducing the writer, promoting translations and opening up new paths for the readers of the future are the goals that have justified the effort of organising such a centenary. If Rodoreda has won a greater readership and the readings are richer, then the effort has been worthwhile.

JOAQUIM MOLAS
Member of the Institut d'Estudis Catalans
and the Fundació Mercè Rodoreda

ORIOL IZQUIERDO
Director of the Institució de les Lletres Catalanes

CARLES TORNER
Director of the Department of Literature and Thought
at the Institut Ramon Llull

ÍNDEX

OBJECTIUS	19
RESULTATS	20
Textos en español	
OBJETIVOS	37
RESULTADOS	38
English Texts	
OBJECTIVES	55
RESULTS	56
INFORMACIÓ DE LES ACTIVITATS	73
1. Actes institucionals	74
2. Congressos i jornades	78
3. Conferències	98
4. Edicions, traduccions i estudis	120
4.1. Edicions	120
4.2. Traduccions	123
4.3. Obres sobre Mercè Rodoreda	126
4.4. Notes i ressenyes de premsa	133
5. Adaptacions teatrals	162
6. Exposicions	180
7. Lectures públiques i activitats de biblioteques i d'altres institucions ..	196
7.1. Lectures públiques	196
7.2. Activitats de biblioteques i d'altres institucions	204
8. Audiovisuals	226
9. Produccions virtuals	232
10. Espais	240
11. Rutes literàries	242
12. Activitats educatives	246
13. Activitats diverses de difusió i d'homenatge	262
ANNEXOS	267
Índex cronològic de les activitats de l'Any Rodoreda 1908-2008	268
Índex d'entitats col·laboradores	315

OBJECTIUS

Per a commemorar el centenari del naixement de Mercè Rodoreda, la Generalitat de Catalunya, a proposta de la fundació que porta el nom de l'escriptora, constituïda l'any 1992 per l'Institut d'Estudis Catalans, va declarar el 2008 «Any Rodoreda» amb la idea de: 1) promoure l'estudi i la difusió de l'obra i la figura de Mercè Rodoreda, no sols al país, sinó també fora del país; 2) aprofitar la celebració per a donar a conèixer i divulgar, en la mesura del possible, la llengua i la literatura catalanes fora del país, d'acord amb el seu desig: «M'hagués agradat que la meua obra fos important, importantíssima a nivell dels més grans escriptors del món, i no per mi, que en aquest sentit no tinc la menor vanitat personal, sinó perquè la seva importància hauria reverterit sobre el país»; i 3) impulsar, ajudar, coordinar i difondre les iniciatives espontànies de totes les institucions i empreses, nacionals o estrangeres, dels professors i dels lectors anònims.

Per a realitzar aquesta idea, la Fundació Mercè Rodoreda, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull, va dissenyar un pla d'activitats que ha suposat la interacció de les institucions i dels organismes més diversos, i que ha tingut en compte tots els fronts possibles, des de les edicions, les traduccions, els congressos i les conferències de divulgació fins a les adaptacions teatrals, les exposicions, les rutes literàries, i les produccions audiovisuals i virtuals. I, de manera especial, l'ensenyament en tots els seus graus.

És per això que es va crear un espai web on s'oferia sobre la marxa la informació de totes les activitats que s'anaven portant a terme i on també es podien fer arribar, directament al Secretariat executiu, les propostes d'activitats que es volguessin sumar a la commemoració del centenari a través d'un formulari que es va preparar amb aquesta finalitat i que es trobava disponible a l'espai web www.anyrodoreda.cat.

RESULTATS

La presentació de l'Any Rodoreda va tenir lloc el dia 13 d'octubre de 2007 a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. I la inauguració oficial el dia 15 de novembre de 2007 al Teatre Nacional de Catalunya amb l'estrena de l'adaptació teatral de *La plaça del Diamant*, realitzada per Josep M. Benet i Jornet i dirigida per Toni Casares, una exposició amb el títol «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms» i l'edició del programa *Any Rodoreda 1908-2008*, que, en dues edicions successives, ha assolit un tiratge de deu mil exemplars. Per raons òbvies, el punt culminant de la celebració del centenari va ser durant el mes d'octubre de 2008 amb la convocatòria d'un Congrés Internacional sobre l'escriptora, jornades d'estudiosos a tot el món i l'acte d'homenatge que es va fer a l'Institut d'Estudis Catalans el 10 d'octubre de 2008, just el dia que es complien cent anys del naixement de l'escriptora. I es va clausurar, en teoria, amb la Jornada Mercè Rodoreda de formació del professorat de secundària, organitzada pel Departament d'Educació, que va tenir lloc el dia 8 de maig de 2009, i amb el final de la gira de l'adaptació del musical de l'obra *Aloma*, feta per la companyia Dagoll Dagom i el Teatre Nacional de Catalunya.

Els resultats¹ de les activitats portades a terme durant l'Any Rodoreda s'han organitzat en dos grans apartats: 1) el resultats globals (dades cronològiques, tipus d'activitat, àrees geogràfiques, localitats i agrupacions d'entitats) i 2) l'inventari detallat dels resultats classificats per la tipologia de les activitats (actes institucionals, congressos i jornades, conferències, edicions —traduccions, assaigs i estudis—, adaptacions teatrals, exposicions, promoció de la lectura —lectures públiques i activitats de biblioteques i d'altres institucions—, audiovisuals, produccions virtuals, espais, rutes literàries, activitats educatives, activitats diverses de difusió i d'homenatge, i notes i ressenyes de premsa).

A. Resultats globals

La quantitat d'activitats portades a terme al voltant de la figura de Mercè Rodoreda d'una banda, han posat de manifest la universalitat de l'escriptora. I de l'altra banda, han demostrat l'actualitat i la popularitat de la seva obra. El total de les activitats portades a terme ha estat de 1.102. En el desglossament per anys es pot advertir que el nombre més important ha tingut lloc durant l'any 2008, amb 931 (vegeu taula 1).

Taula 1. **Activitats i assistents per any**

Any	Activitats	Assistents
2007	40	75.940
2008	931	236.244
2009	131	53.132
TOTAL	1.102	365.316

Un altre indicador de l'activitat, durant tot el centenari, ha estat el nombre de **visitants del web** de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat. També en aquest cas, el volum més important de les visites ha tingut lloc durant l'any 2008, en el qual se n'han registrat 33.371, amb una mitjana de 46,84 visites per dia (vegeu taula 2).

Taula 2. **Visites rebudes al web de l'Any Rodoreda**

Períodes	Visitants	Mitjana*
Desembre 2007	416	13,42
01/01/2008 - 31/12/2008	33.371	46,84
01/01/2008 - 17/06/2009	5.521	20,21
TOTAL	39.308	

* Mitjana de visites per dia

Pel que fa al **tipus d'activitat** (vegeu taula 3), les adaptacions teatrals han estat el més nombros, 265, i han representat el 24 %, seguides per les conferències, 177, que han suposat el 16 %, i les exposicions, 160, el 15 %. El total de la participació ha estat de 365.316 assistents. La majoria dels quals corresponen als visitants de les exposicions, 154.699, i als espectadors de les adaptacions teatrals, 129.913. També cal destacar el nombre de visitants de les produccions virtuals, 63.409, que corresponen a les visites de l'espai web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat i de l'exposició virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls» de Lletra (UOC) www.lletra.cat/expo/mercerodoreda.

Taula 3. **Tipus d'activitat i assistents**

Tipus	Activitats	%	Assistents
Activitats institucionals	10	1	
Activitats de les biblioteques	93	8	2.304
Activitats diverses	12	1	228
Activitats educatives	69	6	791
Adaptacions teatrals	265	24	129.913
Audiovisuals	33	3	51
Conferències	177	16	7.321
Congressos i jornades	41	4	1.054
Edicions	85	8	
Espais	3	0	
Exposicions	160	15	154.699
Lectures públiques	43	4	2.826
Produccions virtuals	7	1	63.409
Rutes literàries	104	9	2.720
TOTAL	1.102	100	365.316

Per **mesos**, el nombre més gran d'activitats ha tingut lloc durant tres mesos de l'any 2008, que han estat: el mes d'abril, amb 197 activitats, mes en el qual coincidien la Diada de Sant Jordi, 23 d'abril, i la data en la qual es commemoraven els vint-i-cinc anys de la mort de l'autora, el dia 13 d'abril; en segon lloc, el mes

d'octubre, amb 157 activitats, en el qual es commemoraven els cent anys del naixement, el dia 10 d'octubre, i finalment, el mes de novembre, amb 122 activitats, que cal suposar que és una seqüela deguda al mes del centenari (vegeu taula 4).

Taula 4. **Activitats per mesos i anys**

Any	Mesos	Activitats	Assistents
2007	Juliol	1	
	Agost	0	
	Setembre	1	45
	Octubre	3	1.200
	Novembre	12	73.929
	Desembre	6	350
	s/d	17	416
Total 2007		40	75.940
2008	Gener	22	640
	Febrer	29	8.958
	Març	54	34.431
	Abril	197	22.298
	Maig	89	37.684
	Juny	60	1.794
	Juliol	39	7.820
	Agost	29	1.440
	Setembre	54	8.836
	Octubre	157	48.566
	Novembre	122	15.433
	Desembre	47	14.973
	s/d	32	33.371
Total 2008		931	236.244
2009	Gener	18	1.434
	Febrer	26	1.106
	Març	26	6.576
	Abril	22	90
	Maig	19	24.571
	Juny	4	5.521
	Juliol	3	13.834
	Agost	1	
	Setembre	3	
	Octubre	3	
	Novembre	1	
	Desembre	1	
	s/d	4	
Total 2009		131	53.132
TOTAL		1.102	365.316

En les estadístiques que s'elaboren a partir de les **visites efectuades al web** de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat, durant l'any 2008 també s'ha detectat un increment de les visites sobretot en els mesos d'abril i octubre, dates que, com ja s'ha dit abans, són ben significatives: la diada de Sant Jordi (23 d'abril) i el dia de la commemoració del centenari (10 d'octubre). El mes de gener de 2008, amb 3.845 visitants (vegeu taula 5), també es registra un volum més alt de visites si es compara amb la taula 4 dedicada a «Activitats per mesos i anys», que es pot atribuir a l'interès expectant que va generar en la societat l'inici de l'Any Rodoreda.

Taula 5. **Visites mensuals al web de l'Any Rodoreda 2008**

Mes	Número de visites
Gener	3.845
Febrer	2.692
Març	3.692
Abril	5.257
Maig	3.156
Juny	2.018
Juliol	1.481
Agost	1.153
Setembre	2.924
Octubre	3.353
Novembre	2.348
Desembre	1.452
TOTAL	33.371

Pel que fa a l'àrea geogràfica, cal destacar que per raons òbvies Catalunya és el lloc on s'han dut a terme més activitats, un total de 958 activitats i 355.854 assistents (vegeu taula 6).

Taula 6. **Activitats per àrees geogràfiques**

Àrea geogràfica	Activitats	Assistents
1. Domini lingüístic català		
Catalunya	958	355.854
Illes Balears	22	313
Andorra	19	1.460
País Valencià	12	1.152
2. Espanya		
Comunitat Autònoma de Madrid	14	4.150
Altres	8	207
3. Altres països		
França	20	1.690
Alemanya*	7	
Estats Units d'Amèrica	7	325
Regne Unit	5	20
Altres	30	145
TOTAL	1.102	365.316

*Es té coneixement de les activitats realitzades, però no del nombre d'assistents a les activitats.

De tota manera, cal fer constar que hi ha hagut fins a trenta **àrees geogràfiques**. En la taula 6 només es mostren les àrees en què el nombre d'activitats realitzades ha estat igual o superior a cinc. Per oferir una dimensió més completa d'on s'han realitzat activitats, s'enumeren la resta de les comunitats autònomes de l'Estat espanyol i dels altres països on també han tingut lloc activitats, en una franja que va des d'una fins a quatre activitats. Les comunitats autònomes han estat Andalusia, Aragó, Castella-la Manxa, Galícia, Múrcia, Navarra i el País Basc. Els països pertanyents a Europa on s'han celebrat activitats han estat Bèlgica, Eslovènia, Holanda, Itàlia i Suïssa. Els països d'Amèrica on s'han celebrat activitats han estat l'Argentina, Canadà, Costa Rica, Mèxic i Xile. Finalment, cal esmentar de manera especial, per la seva particularitat geogràfica, quatre àrees on també s'han celebrat activitats: Austràlia, Israel, Índia i Jordània.

Moltes **localitats** han volgut participar en la commemoració del centenari i d'alguna manera retre el seu propi homenatge a l'escriptora. Les localitats (vegeu taula 7) s'han ordenat de més a menys, segons el nombre d'activitats. Només es fan constar les localitats on el nombre d'activitats ha estat superior a deu. En aquesta taula es presenten fins a quinze localitats, però cal fer constar que el nombre total de localitats on s'han portat a terme activitats és de 297. Barcelona és la localitat on s'han celebrat més activitats, concretament 261, i també la que ha comptat amb més assistents, 244.925.

Taula 7. **Localitats on s'han portat a terme més de deu activitats**

Localitat	Activitats	Assistents
Barcelona	261	244.925
Romanyà de la Selva	59	1.740
Girona	33	1.935
Sant Cugat del Vallès	23	357
Sabadell	22	986
L'Hospitalet de Llobregat	17	6.958
Reus	14	8.490
Madrid	14	4.150
Tarragona	13	1.295
Vic	13	14
Palma	12	243
Sant Julià de Lòria	12	277
Tortosa	11	15.743
Mataró	11	9.186
Lleida	11	3.022

Les entitats col·laboradores de l'Any Rodoreda han arribat a les 683, entre les quals es poden destacar les biblioteques, de manera molt significativa, sobre la resta de les altres entitats, amb una participació de 333 activitats promogudes, que representen el 23,6 % sobre el total de les entitats que han organitzat activitats. En la taula 8, a més de mostrar-se els resultats de les participacions, també es pot veure la diversitat d'entitats que hi han col·laborat.

Taula 8. Entitats per agrupacions

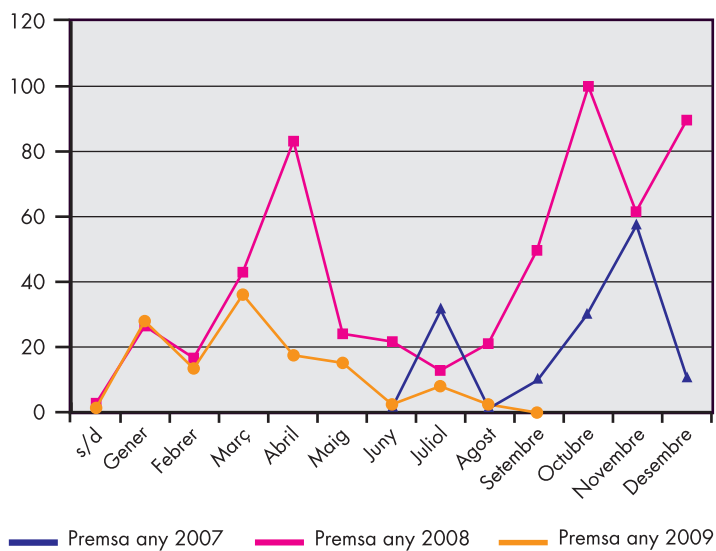
Tipus d'entitats	Participacions	%
Biblioteques	333	23,6
Ajuntaments	186	13,2
Institucions governamentals	166	11,8
Teatres	111	7,9
Associacions	102	7,2
Centres culturals	89	6,3
Universitats	80	5,7
Instituts d'ensenyament secundari	69	4,9
Editorials	58	4,1
Fundacions	57	4,0
Escoles i centres d'ensenyament infantil i de primària	39	2,8
Empreses	34	2,4
Institut d'Estudis Catalans	16	1,1
Centres cívics	13	0,9
Televisions	11	0,8
Llibreries	9	0,6
Diputacions	8	0,6
Ràdios	6	0,4
Cinemes	5	0,4
Residències i casals d'avis	5	0,4
Museus	5	0,4
Fires i festivals	5	0,4
Mediateques	3	0,2
TOTAL	1.410	100,0

La premsa s'ha fet ressò de l'Any d'una manera moderada. En el període comprès entre el juny de 2007 i el setembre de 2009, el total de notes i ressenyes de premsa ha estat de 817. En la taula 9 es pot veure que, seguint la tònica de tot el centenari, els mesos que destaquen d'una manera significativa sobre la resta corresponen a l'any 2008 i són l'octubre, amb 99; el desembre, amb 91, i l'abril, amb 87.

Taula 9. Notes i ressenyes de premsa per mesos i anys

Articles de premsa			
	2007	2008	2009
s/d		4	1
Gener		27	29
Febrer		16	12
Març		43	35
Abril		87	17
Maig		24	13
Juny	2	22	2
Juliol	30	12	7
Agost	1	21	3
Setembre	11	50	1
Octubre	28	99	
Novembre	57	62	
Desembre	10	91	
TOTAL	139	558	120

Gràfic de premsa



B. Resultats classificats per la tipologia de les activitats

1. ACTES INSTITUCIONALS

Durant la commemoració del centenari, les institucions catalanes han volgut retre homenatge amb la celebració d'actes dedicats especialment a l'escriptora.

19/07/2007	Inici de l'Any Rodoreda. Signatura del conveni entre la Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans), la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull Presentació del web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat
13/10/2007	Acte de presentació de l'Any Rodoreda a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt 2007
15/11/2007	Acte d'obertura i presentació de l'Any Rodoreda al Teatre Nacional de Catalunya Estrena de l'adaptació teatral de <i>La plaça del Diamant</i> Inauguració de l'exposició « <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms» Edició del programa d'activitats de l'Any Rodoreda
18/04/2008	Lectura de textos al Parlament de Catalunya
23/04/2008	Activitats institucionals de la Generalitat de Catalunya el dia de Sant Jordi
11/09/2008	Acte institucional de la Diada al parc de la Ciutadella

2. CONGRESSOS I JORNADES

Al llarg de l'Any Rodoreda s'han celebrat vint-i-sis congressos i jornades, entre els quals destaquen el Congrés Internacional sobre Mercè Rodoreda, la Trobada de traductors de l'obra de Mercè Rodoreda i un acte d'homenatge a Mercè Rodoreda el dia del centenari del seu naixement, que van tenir lloc a Barcelona. També s'han organitzat seminaris i jornades d'estudiosos a universitats i centres d'una dotzena de països. Catalunya és el lloc on s'han celebrat més actes acadèmics, deu en total.

País	Nombre d'actes
1. Domini lingüístic català	
Catalunya	10
2. Espanya	
Comunitat Autònoma de Madrid	1
3. Altres països	
França	4
Regne Unit	3
Estats Units d'Amèrica	1
Alemanya	1
Suïssa	1
Austràlia	1
Bèlgica	1
Canadà	1
Holanda	1
Itàlia	1
TOTAL	26

3. CONFERÈNCIES

Els cicles de conferències han estat, després de les adaptacions teatrals, una de les activitats més significatives de la figura i l'obra de Mercè Rodoreda. El cicle *Una novel·la són paraules*, organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Mercè Rodoreda, que es va iniciar a Barcelona, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès, ha estat un èxit, amb 112 conferències, en 53 localitats dels territoris de llengua i cultura catalanes i amb una participació de 4.321 assistents. El nombre total de cicles de conferències organitzats ha estat d'11 i el de conferències ha estat de 177, en 79 localitats i amb 7.321 assistents.

Títol	Conferències	Localitats	Assistents
<i>Una novel·la són paraules</i> (Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda)	112	53	4.321
Cicle de conferències al Centre Cultural La Mercè (Ajuntament de Girona)	5	1	268
Seminari Mercè Rodoreda a Andorra (Govern d'Andorra i Universitat d'Andorra)	10	1	274
<i>Les orelles de llegir</i> (Biblioteques de Barcelona)	8	1	158
<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> (Centre Cultural Blanquerna de Madrid i Institut Ramon Llull)	5	1	240
Conferències al Centre de la Cultura Catalana a Andorra	4	1	120
<i>These Things are Life</i> (Delegació de l'IEC i Universitat de Lleida)	3	1	60
<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra</i> (Institut de Cultura de Barcelona - Ajuntament de Barcelona)	5	1	150
Rodoreda a les Illes Balears (Govern de les Illes Balears i Universitat de les Illes Balears)	5	1	300
Rodoreda a Perpinyà (Delegació de l'IEC i Universitat de Perpinyà)	3	1	66
Rodoreda a Castelló de la Plana (Delegació de l'IEC i Universitat Jaume I)	6	6	656
Conferències a les universitats	8	8	155
Altres	3	3	553
TOTAL	177	79	7.321

4. EDICIONS, TRADUCCIONS I ESTUDIS

En la commemoració del centenari del naixement de l'escriptora la divulgació de la seva obra a través de les publicacions ha tingut un paper molt important. En la taula següent es pot veure el nombre d'edicions i de traduccions de l'obra de l'autora, els assaigs i estudis, els dossiers i números especials de revistes, i els articles i capítols especialitzats que han aparegut durant el període del centenari, un total de 203.

	2007	2008	2009	TOTAL
Edicions	8	21	3	32
Traduccions	7	12	4	23
Obres sobre Mercè Rodoreda				
Obres generals	3	3		6
Biografies	2	5		7
Assaigs i estudis	9	104	10	123
Dossiers i números especials de revistes		12		12
TOTAL	29	157	17	203

A més de les edicions de la seva obra, un altre indicador significatiu han estat les vendes d'exemplars durant aquest període. Aquest indicador ha permès constatar com s'havia materialitzat un altre dels objectius de l'Any Rodoreda que era promoure i difondre l'obra de l'escriptora, i d'aquesta manera també col·laborar en el foment de la lectura i la difusió de la literatura catalana entre tots els públics i a tot el món. Cal remarcar que tota l'obra de l'escriptora ja està al mercat des de fa anys, i que hi ha moltes edicions i traduccions anteriors al centenari². L'any 2007 el nombre de les vendes d'exemplars va ser de 51.363 i l'any 2008 la xifra gairebé es va duplicar, fins a arribar al nombre total de 102.795 exemplars. Com es pot veure reflectit en la taula següent, les obres més venudes han estat *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Aloma* i les diferents seleccions de *Contes*. Aquesta difusió també ha tingut repercussió a l'estranger atès que algunes de les seves obres durant aquests tres anys han estat traduïdes a l'alemany, a l'anglès, al francès, a l'hebreu, a l'hindi, al neerlandès, al polonès i al sard. Destaca de manera especial la traducció a l'italià de *La plaça del Diamant*, llibre de l'any a Itàlia, que ha estat un èxit de vendes, 45.000 exemplars en vuit mesos, des del novembre de 2008 fins al juny de 2009, tot i que en la taula adjunta només consten els exemplars venuts l'any 2008.

Edicions i traduccions venudes

Títol	2007	2008
<i>Aloma</i>	11.006	19.734
<i>El carrer de les Camèlies</i>	1.478	3.216
<i>Jardí vora el mar</i>	733	2.131
<i>La mort i la primavera</i>	73	1.983
<i>La plaça del Diamant</i>	28.150	30.817
<i>Mirall trencat</i>	3.973	24.454
<i>Quanta, quanta guerra...</i>	208	1.758
Selecció de contes	5.627	13.745
Altres	115	4.957
TOTAL	51.363	102.795

Un altre indicador de la divulgació de l'obra de l'escriptora a través de les publicacions a tot el món ha estat el nombre de contractes de cessió de drets d'edició i de traduccions que s'han signat durant el trienni 2007-2009, que han arribat a la cinquantena.

5. ADAPTACIONS TEATRALS

Les adaptacions teatrals han tingut un paper molt important en l'Any Rodoreda. Els grans espectacles teatrals de l'obra de Mercè Rodoreda han conviscut amb d'altres de format petit i mitjà, realitzats per associacions, companyies de teatre amateur o petites companyies. Les adaptacions teatrals, un total de 265 de gran format i 148 de petit i mitjà format, han estat la segona activitat que més espectadors ha tingut, 129.913.

En el còmput de les activitats teatrals no s'han comptabilitzat les funcions pròpiament dites sinó les localitats on s'han representat les obres, encara que en alguns dels espectacles més petits aquestes dues dades coincideixen. En aquest quadre es reflecteixen els espectacles que han estat més representatius o que han estat de gira per més localitats, i hi destaquen les dues grans produccions, *La plaça del Diamant* (Teatre Nacional de Catalunya), amb 64.759 espectadors, i *Aloma* (Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya), amb 54.169 espectadors.

	Representacions	Espectadors	Localitats
<i>La plaça del Diamant</i> (Teatre Nacional de Catalunya)	104	64.759	20
<i>Aloma</i> (Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya)	99*	54.169	20
<i>Un dia. Mirall trencat</i> (Teatre Borràs)	39	—	1
<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> (Pepa Lavilla)	40	1.300	40
<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i> (Rosa Pou i Assumpta Mercader)	37	1.098	37
<i>Jardí de contes</i> (Titelles Naip i Taleia Cultura)	27	—	27
<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i> (Anna Carné i Gemma Sangerman)	17	134	17
<i>Flor desesperada</i> (Sergi Xirinachs)	11	1.200	7
<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> (Agrupació Teatral Benet Escriba)	11	2.100	8
<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> (Companyia En Sense i Taleia Cultura)	10	—	6
<i>Mapes</i> (Mariona Sagarra)	6	—	6
<i>La mort i la primavera</i> (Albert Roig)	4	471	4
<i>Rodoreda. Retrat imaginari</i> (Festival Grec)	4	—	1
<i>L'home perla</i> (Companyia Ferroviària)	4	583	5
Altres		4.099	
TOTAL	413	129.913	199

* No consten els espectadors de la representació que es va fer a Tarragona el 30 de juliol de 2009.

6. EXPOSICIONS

En el marc de l'Any Rodoreda s'han fet deu exposicions de gran format, que han conviscut amb deu de mitjà i petit format. Les exposicions ha estat l'activitat que més públic ha tingut, amb un total de 154.699 visitants, i s'han portat a 149 localitats. Entre totes destaquen «Mercè Rodoreda. La mort de la innocència», produïda pel Palau Robert de la Generalitat de Catalunya, amb 31.110 visitants; «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms», produïda pel Teatre Nacional de Catalunya i la Institució de les Lletres Catalanes, amb 33.374 visitants, i «L'altra Rodoreda. Pintures & collages», produïda per l'Obra Social de Caixa Catalunya, amb 11.578 visitants. En un altre sentit, destaquen l'exposició virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls», produïda per Lletra (UOC), amb 24.101 visitants, i «Mercè Rodoreda 1908-1983», produïda per l'Institut Català de les Dones, amb una gira a vuitanta localitats.

Cadascuna de les exposicions ha estat pensada amb un objectiu diferent, però amb la finalitat comuna de difondre, a tots els nivells, la figura i l'obra de l'escriptora a través de la seva vida i de la seva obra en els vessants més diversos: literari, plàstic i dramàtic. Les entitats que les han organitzat i produït han estat el Palau Robert i el Centre Cultural Blanquerna de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona, la Pedrera de l'Obra Social de Caixa Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Universitat Oberta de Catalunya i el Palau de la Virreina de l'Ajuntament de Barcelona.

Paral·lelament a aquestes exposicions de gran format, altres entitats com biblioteques, associacions i centres cívics han organitzat altres mostres de dimensions mitjanes i petites que han ofert altres visions de la vida i l'obra de l'escriptora i, a més, han fet possible que el nom de Mercè Rodoreda arribés a tot arreu.

	Visitants	Itinerància
«Mercè Rodoreda. La mort de la innocència» (Palau Robert)	31.110	—
« <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms» (Teatre Nacional de Catalunya)	33.374	22
«Mercè Rodoreda, joc de miralls» (Lletra - UOC)	24.101	virtual
«L'altra Rodoreda. Pintures & collages» (Obra Social de Caixa Catalunya)	11.578	—
«Mercès, Rodoreda, l'exposició» (Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda. Diputació de Barcelona)	9.900	—
«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (versió biblioteques) (Diputació de Barcelona)	6.400	15
« <i>La mort i la primavera</i> . Rodoreda per Villalonga» (Palau de la Virreina, Institut de Cultura de Barcelona - Ajuntament de Barcelona)	6.006	—
«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (Fundació Mercè Rodoreda)	4.404	3
«Rodoreda, espejo de lenguas» (Centre Cultural Blanquerna)	3.500	—
«Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda» (Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona)	967	—
«Mercè Rodoreda 1908-1983» (Institut Català de les Dones)	—	80
Altres	23.359	29
TOTAL	154.699	149

7. LECTURES PÚBLIQUES I ACTIVITATS DE BIBLIOTEQUES I D'ALTRES INSTITUCIONS

Un capítol especial ha estat la promoció de la lectura i la divulgació de la literatura, amb la participació de tots els públics, que s'ha fet per mitjà de les lectures públiques, quaranta-tres arreu del territori. La majoria de lectures han tingut lloc durant el mes d'abril, sobretot al voltant del dia de Sant Jordi. De les lectures públiques destaquen, per la projecció internacional que han tingut, a través de la participació en fires i certàmens o grans esdeveniments culturals, la Fira del Llibre Internacional de Frankfurt (anys 2007 i 2008), la Setmana de la Cultura Catalana a Madrid, el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (FIC), la Fiera della piccola e media editoria *Più libri, più liberi* i el Festival Catalan Days.

En aquest apartat també s'han inclòs totes aquelles activitats que han estat organitzades per les biblioteques, els ajuntaments, les associacions, els centres culturals i unes altres entitats de diferents municipis, relacionades amb el foment de la lectura, i per a commemorar el centenari de l'escriptora. El total d'aquestes activitats és noranta-tres.

Activitat	Nombre
Lectures públiques	43
Activitats de les biblioteques i d'altres institucions	93
TOTAL	136

8. AUDIOVISUALS

Els audiovisuals també han estat presents en l'Any Rodoreda; la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, per mitjà de Televisió de Catalunya i de Catalunya Ràdio, ha participat com a entitat col·laboradora de l'Any Rodoreda. Televisió de Catalunya, amb l'emissió de programes especials i amb la nova emissió de programes ja realitzats anteriorment: la pel·lícula *La plaça del Diamant*, la sèrie *Mirall trencat* i altres programes, i Catalunya Ràdio, amb l'emissió del programa *Estimada Rodoreda*. Alhora, la Corporación RTVE, per mitjà de Televisión Española i de Radio Nacional de España, ha participat com a entitat col·laboradora amb un documental sobre la pel·lícula *La plaça del Diamant*, i Radio Nacional de España també ha preparat un documental sobre l'escriptora.

A aquestes iniciatives se n'han sumat d'altres com la projecció de la pel·lícula *La plaça del Diamant* per diverses localitats d'Andorra, de Catalunya i de França.

	Programes
Cinema <i>La plaça del Diamant</i>	12
Televisió de Catalunya	12
Catalunya Ràdio	1
Televisión Española	1
Radio Nacional de España	1
Altres	6
TOTAL	33

9. PRODUCCIONS VIRTUALS

Les produccions virtuals han resultat unes bones eines de consulta i divulgació. La participació de les entitats i dels internautes ha estat molt prolífica a la xarxa. S'han comptabilitzat fins a una desena de pàgines web destinades a la difusió de la figura i l'obra de l'escriptora. I els blocs també han tingut un paper important en la divulgació de l'Any Rodoreda: se n'han comptabilitzat una quinzena amb entrades relatives a l'autora.

Entre els espais web destaquen el de l'Any Rodoreda i el de l'exposició virtual de la UOC «Mercè Rodoreda, joc de miralls», que sumen un total de 63.409 visitants.

	Visitants
Web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat (fins al 17 de juny de 2009)	39.308
Exposició virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls» (Lletra - UOC) www.lletra.cat/expo/mercerodoreda (fins al 17 de juny de 2009)	24.101
TOTAL	63.409

10. ESPAIS

L'Ajuntament de Barcelona ha volgut retre el seu homenatge a la memòria de l'escriptora. El Districte de Sarrià-Sant Gervasi ha posat el nom de Mercè Rodoreda a uns jardins ubicats al barri de Putget i Farró, i el Districte de Gràcia ha col·locat una placa a la plaça del Diamant per «recordar que aquesta plaça va inspirar a Mercè Rodoreda la seva gran novel·la».

L'altre espai de referència en la vida de Mercè Rodoreda és Romanyà de la Selva, on l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, el Refugi de Romanyà de la Selva, el Consorci de les Gavarres i la Universitat de Girona també han volgut retre el seu homenatge a l'escriptora amb la creació d'un espai a Romanyà de la Selva que serveix de punt de partida de l'itinerari literari «Rodoreda-Romanyà».

Localitat	Espai	Activitat
Barcelona	Jardins Mercè Rodoreda (barri de Putget i Farró)	Placa i jardins
Barcelona	Plaça del Diamant	Placa commemorativa
Romanyà de la Selva	Punt d'informació de l'itinerari literari «Rodoreda- Romanyà»	Espai Mercè Rodoreda

11. RUTES LITERÀRIES

Les rutes literàries es van concebre amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra de Mercè Rodoreda a través dels llocs i dels paisatges que van ser l'escenari de la seva vida i que van inspirar les seves obres, tot relacionant el paisatge literari i el paisatge natural. Se'n van dissenyar tres: Barcelona, Romanyà de la Selva i França. Aquesta darrera ha estat la corresponent a l'exili i no ha seguit el format de les rutes literàries convencionals sinó que ha fet un recorregut per les ciutats de França on va viure Mercè Rodoreda, amb un format basat en taules rodones, lectures públiques i presentacions de llibres. El nombre total de rutes literàries realitzades ha estat de 104 amb una participació de 2.720 assistents.

	Assistents
Rutes literàries per Barcelona	1.220
Itinerari literari Romanyà de la Selva	1.500
Ruta de l'exili	—
TOTAL	2.720

12. ACTIVITATS EDUCATIVES

La Fundació Mercè Rodoreda, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalans i del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ha volgut posar un èmfasi especial en la participació de les escoles i els instituts en l'Any Rodoreda.

Els seixanta-nou centres que han participat en les activitats educatives s'han desglossat per les tipologies següents:

Centres que hi han participat	
Tipologia	Nombre
Instituts d'ensenyament secundari (IES)	36
Escoles i col·legis d'ensenyament infantil i de primària (CEIP)	12
Centres de normalització lingüística	8
Centres de recursos pedagògics	4
Escoles oficials d'idiomes	3
Escoles d'adults	3
Centres d'ensenyament superior i universitari	3
TOTAL	69

El resultat de les diverses activitats portades a terme en els centres, agrupades per tipus d'activitat, ha estat el següent:

Activitats educatives

Tipus	Activitats
Exposicions	42
Lectures públiques	23
Conferències	16
Altres activitats	14
Espectacles als centres	10
Edicions	7
Activitats de formació del professorat	6
Rutes literàries de formació del professorat	6
Produccions virtuals (blocs, <i>webquest</i> , biblioteca digital)	5
Programes de ràdio	4
Audiovisuals	3
Espectacles amb guia didàctica	2
TOTAL	138

13. ACTIVITATS DIVERSES DE DIFUSIÓ I D'HOMENATGE

En aquest apartat trobem totes aquelles activitats que per la seva particularitat no es podien incloure en els apartats anteriors. El nombre total ha estat de dotze, i hi ha activitats tan originals i diverses com el segell commemoratiu del Govern d'Andorra, un taller artesanal de brodat o un projecte de creació de disseny.

NOTES

1. Els resultats de l'Any Rodoreda s'han pogut elaborar gràcies a la participació de les entitats organitzadores i de les entitats col·laboradores, que han facilitat la informació de les activitats realitzades i també les dades numèriques, corresponents als assistents, visitants, etc., de cadascuna de les activitats. La recopilació de la informació s'ha tancat el 17 de juny de 2009.

2. Mencos, M. Isidra. *Mercè Rodoreda: una bibliografia crítica (1963-2001)*. Fundació Mercè Rodoreda: Barcelona, 2002.

OBJETIVOS

Para conmemorar el centenario del nacimiento de Mercè Rodoreda, la Generalitat de Catalunya, a propuesta de la fundación que lleva el nombre de la escritora, constituida el año 1992 por el Institut d'Estudis Catalans, declaró el 2008 Año Rodoreda con la idea de: 1) promover el estudio y la difusión de la obra y la figura de Mercè Rodoreda, no solo en el país, sino también fuera del país; 2) aprovechar la celebración para dar a conocer y divulgar, en la medida de lo posible, la lengua y la literatura catalanas fuera del país, de acuerdo con su deseo: «Me hubiese gustado que mi obra fuese importante, importantísima, al nivel de los más grandes escritores del mundo, y no por mí, que en este sentido no tengo la menor vanidad personal, sino porque su importancia habría revertido sobre el país»; 3) impulsar, ayudar, coordinar y difundir las iniciativas espontáneas de todas las instituciones y empresas, nacionales o extranjeras, de los profesores y de los lectores anónimos.

Para realizar esta idea, la Fundació Mercè Rodoreda, con la colaboración de la Institució de les Lletres Catalanes y del Institut Ramon Llull, diseñó un plan de actividades que ha supuesto la interacción de las instituciones y de los organismos más diversos y que ha tenido en cuenta todos los frentes posibles, desde las ediciones, las traducciones, los congresos y las conferencias de divulgación hasta las adaptaciones teatrales, las exposiciones, las rutas literarias y las producciones audiovisuales y virtuales. Y, de manera especial, la enseñanza en todos sus grados.

Por ello se creó un espacio web donde se ofrecía sobre la marcha la información de todas las actividades que se iban llevando a cabo y donde también se podían enviar directamente al Secretariado ejecutivo las propuestas de actividades que se quisieran sumar a la conmemoración del centenario a través de un formulario que se preparó con esta finalidad y que estaba disponible en el espacio web *www.anyrodoreda.cat*.

RESULTADOS

La presentación del Año Rodoreda tuvo lugar el día 13 de octubre de 2007 en la Feria Internacional del Libro de Frankfurt. La inauguración oficial fue el día 15 de noviembre de 2007 en el Teatre Nacional de Catalunya con el estreno de la adaptación teatral de *La plaça del Diamant*, realizada por Josep M. Benet i Jornet y dirigida por Toni Casares, una exposición titulada «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms» y la edición del programa *Any Rodoreda 1908-2008*, que, en dos ediciones sucesivas, ha conseguido una tirada de diez mil ejemplares. Por razones obvias, el punto culminante de la celebración del centenario fue durante el mes de octubre de 2008 con la convocatoria de un Congreso Internacional sobre la escritora, jornadas de estudiosos en todo el mundo y el acto de homenaje que se celebró en el Institut d'Estudis Catalans el 10 de octubre de 2008, justamente el día en que se cumplían cien años del nacimiento de la escritora. Y se clausuró, en teoría, con la Jornada Mercè Rodoreda de formación del profesorado de secundaria, organizada por el Departamento de Educación, que tuvo lugar el día 8 de mayo de 2009, y con el final de la gira de la adaptación del musical de la obra *Aloma*, hecha por la compañía Dagoll Dagom y el Teatre Nacional de Catalunya.

Los resultados¹ de las actividades llevadas a cabo durante el Año Rodoreda se han organizado en dos grandes apartados: 1) los resultados globales (datos cronológicos, tipos de actividad, áreas geográficas, localidades y agrupaciones de entidades) y 2) el inventario detallado de los resultados clasificados por la tipología de las actividades (actos institucionales, congresos y jornadas, conferencias, ediciones —traducciones, ensayos y estudios—, adaptaciones teatrales, exposiciones, promoción de la lectura —lecturas públicas y actividades de las bibliotecas y de otras instituciones—, audiovisuales, producciones virtuales, espacios, rutas literarias, actividades educativas, actividades diversas de difusión y de homenaje, y notas y reseñas de prensa).

A. Resultados globales

La cantidad de actividades llevadas a cabo entorno a la figura de Mercè Rodoreda por una parte han puesto de manifiesto la universalidad de la escritora y por otra han demostrado la actualidad y la popularidad de su obra. En total se han llevado a cabo 1.102 actividades. En el desglose por años se puede advertir que el número más importante de actividades ha tenido lugar durante el año 2008, con 931 (ver tabla 1).

Tabla 1. **Actividades y asistentes por año**

Año	Actividades	Asistentes
2007	40	75.940
2008	931	236.244
2009	131	53.132
TOTAL	1.102	365.316

Otro indicador de la actividad, durante todo el centenario, ha sido el número de **visitantes del web** del Año Rodoreda www.anyrodoreda.cat. También en este caso, el volumen más importante de las visitas ha tenido lugar durante el año 2008, en el que se han registrado 33.371, con una media de 46,84 visitas por día (ver tabla 2).

Tabla 2. **Visitas recibidas en el web del Año Rodoreda**

Períodos	Visitantes	Promedio*
Diciembre 2007	416	13,42
01/01/2008 - 31/12/2008	33.371	46,84
17/06/2009	5.521	20,21
TOTAL	39.308	

* Promedio de visitas por día.

Por lo que se refiere al **tipo de actividad** (ver tabla 3), las adaptaciones teatrales han sido el más numeroso, 265, y han representado el 24 % del total, seguidas por las conferencias, 177, que han supuesto el 16 %, y las exposiciones, 160, el 15 %. El total de la participación ha sido de 365.316 asistentes. La mayoría corresponden a los visitantes de las exposiciones, 154.699, y a los espectadores de las adaptaciones teatrales, 129.913. También es de destacar el número de visitantes de las producciones virtuales, 63.409, que corresponden a las visitas al espacio web del Año Rodoreda www.anyrodoreda.cat y a la exposición virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls» de Lletra (UOC) www.lletra.cat/expo/mercerodoreda.

Tabla 3. **Tipo de actividades y asistentes**

Tipo	Actividades	%	Asistentes
Actos institucionales	10	1	
Actividades de las bibliotecas	93	8	2.304
Actividades diversas	12	1	228
Actividades educativas	69	6	791
Adaptaciones teatrales	265	24	129.913
Audiovisuales	33	3	51
Conferencias	177	16	7.321
Congresos y jornadas	41	4	1.054
Ediciones	85	8	
Espacios	3	0	
Exposiciones	160	15	154.699
Lecturas públicas	43	4	2.826
Producciones virtuales	7	1	63.409
Rutas literarias	104	9	2.720
TOTAL	1.102	100	365.316

Por **meses**, el mayor número de actividades ha tenido lugar durante tres meses del año 2008, que han sido: abril, con 197 actividades, mes en que coincidían el día de San Jordi, 23 de abril, y la fecha que se conmemoraban los veinticinco años de la

muerte de la autora, el día 13 de abril; en segundo lugar, octubre, con 157 actividades, en el que se conmemoraban los cien años del nacimiento, el día 10 de octubre, y finalmente el mes de noviembre, con 122 actividades, que se supone que es una secuela debida al mes del centenario. (ver tabla 4).

Tabla 4. **Actividades por meses y años**

Año	Mes	Actividades	Asistentes
2007	Julio	1	
	Agosto	0	
	Septiembre	1	45
	Octubre	3	1.200
	Noviembre	12	73.929
	Diciembre	6	350
	s/f	17	416
Total 2007		40	75.940
2008	Enero	22	640
	Febrero	29	8.958
	Marzo	54	34.431
	Abril	197	22.298
	Mayo	89	37.684
	Junio	60	1.794
	Julio	39	7.820
	Agosto	29	1.440
	Septiembre	54	8.836
	Octubre	157	48.566
	Noviembre	122	15.433
	Diciembre	47	14.973
	s/f	32	33.371
Total 2008		931	236.244
2009	Enero	18	1.434
	Febrero	26	1.106
	Marzo	26	6.576
	Abril	22	90
	Mayo	19	24.571
	Junio	4	5.521
	Julio	3	13.834
	Agosto	1	
	Septiembre	3	
	Octubre	3	
	Noviembre	1	
	Diciembre	1	
	s/f	4	
Total 2009		131	53.132
TOTAL		1.102	365.316

En las estadísticas que se elaboran a partir de las **visitas efectuadas en el web** del Año Rodoreda *www.anyrodoreda.cat*, durante el año 2008 también se ha detectado un incremento de las visitas sobre todo en los meses de abril y octubre, en los que hay fechas, como ya se ha dicho antes, muy significativas: el día de San Jordi (23 de abril) y el día de la conmemoración del centenario (10 de octubre). El mes de enero de 2008, con 3.845 visitantes, también se registra un volumen más elevado de visitas si se compara con la tabla 4 dedicada a «Actividades por meses y años», que se puede atribuir al interés expectante que generó en la sociedad el inicio del Año Rodoreda.

Tabla 5. **Visitas mensuales al web del Any Rodoreda 2008**

Mes	Número de visitas
Enero	3.845
Febrero	2.692
Marzo	3.692
Abril	5.257
Mayo	3.156
Junio	2.018
Julio	1.481
Agosto	1.153
Septiembre	2.924
Octubre	3.353
Noviembre	2.348
Diciembre	1.452
TOTAL	33.371

En cuanto al **área geográfica**, por razones obvias Catalunya es el lugar donde se han llevado a cabo más actividades, con un total de 958 actividades y 355.854 asistentes (ver tabla 6).

Tabla 6. **Actividades por áreas geográficas**

Área geográfica	Actividades	Asistentes
1. Dominio lingüístico catalán		
Catalunya	958	355.854
Islas Baleares	22	313
Andorra	19	1.460
País Valenciano	12	1.152
2. España		
Comunidad Autónoma de Madrid	14	4.150
Otros	8	207
3. Otros países		
Francia	20	1.690
Alemania*	7	
Estados Unidos de América	7	325
Reino Unido	5	20
Otros	30	145
TOTAL	1.102	365.316

*Se saben las actividades realizadas, pero no el número de asistentes a las actividades.

De todas maneras hay que dejar constancia que ha habido actividades hasta en treinta **áreas geográficas**. En la tabla 6 solamente se muestran las áreas en que el número de actividades realizadas es igual o superior a cinco. Con la finalidad de ofrecer una dimensión más completa de donde se han realizado actividades, enumeramos el resto de las comunidades autónomas del Estado español y los otros países donde también se han hecho entre una y cuatro actividades. Las comunidades autónomas han sido Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Galicia, Murcia, Navarra y el País Vasco. Los países pertenecientes a Europa donde se han celebrado actividades han sido Bélgica, Eslovenia, Holanda, Italia y Suiza y los países de América han sido Argentina, Canadá, Costa Rica, Méjico y Chile. Finalmente, destacamos de manera especial, por su particularidad geográfica, cuatro áreas donde también se han celebrado actividades: Australia, Israel, India y Jordania.

Muchas **localidades** han querido participar en la conmemoración del centenario y de alguna manera rendir su propio homenaje a la escritora. Las localidades (ver tabla 7) se han ordenado de más a menos, según el número de actividades que han celebrado. Solamente se hacen constar las localidades donde el número de actividades ha sido superior a diez. En esta tabla se presentan 15 localidades, pero son 297 las que han llevado a cabo actividades. Barcelona es la localidad donde se han celebrado más actividades, concretamente 261, y también la que ha contado con más asistentes, 244.925.

Tabla 7. **Localidades donde se han realizado más de diez actividades**

Localidades	Actividades	Asistentes
Barcelona	261	244.925
Romanyà de la Selva	59	1.740
Girona	33	1.935
Sant Cugat del Vallès	23	357
Sabadell	22	986
Hospitalet de Llobregat	17	6.958
Reus	14	8.490
Madrid	14	4.150
Tarragona	13	1.295
Vic	13	14
Palma	12	243
Sant Julià de Lòria	12	277
Tortosa	11	15.743
Mataró	11	9.186
Lleida	11	3.022

Las entidades colaboradoras del Año Rodoreda han llegado a las 683, entre las que se pueden destacar las bibliotecas, de manera muy significativa, sobre las demás, ya que han promovido 333 actividades, que representan el 23,6 % sobre el total de las entidades que han organizado actividades. En la tabla 8, además de mostrarse los resultados de las participaciones, también se puede ver la diversidad de entidades que han colaborado.

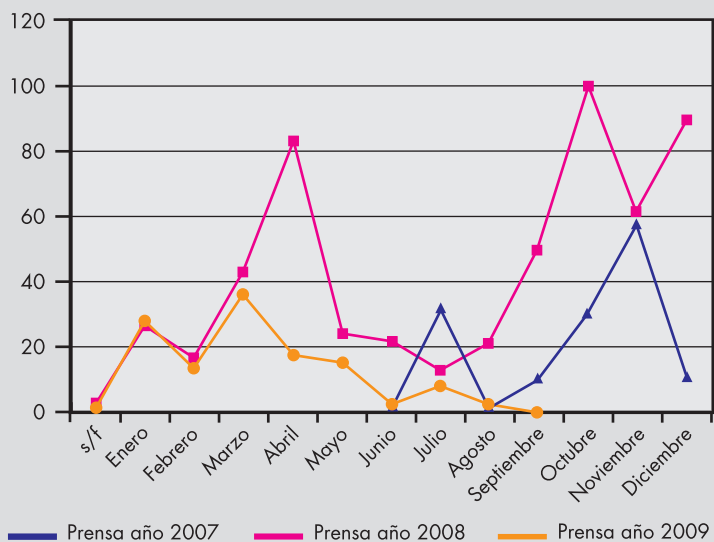
Tabla 8. **Entidades por agrupaciones**

Tipo de entidades	Participaciones	%
Bibliotecas	333	23,6
Ayuntamientos	186	13,2
Instituciones gubernamentales	166	11,8
Teatros	111	7,9
Asociaciones	102	7,2
Centros culturales	89	6,3
Universidades	80	5,7
Institutos de enseñanza secundaria	69	4,9
Editoriales	58	4,1
Fundaciones	57	4,0
Escuelas y centros de enseñanza infantil y de primaria	39	2,8
Empresas	34	2,4
Institut d'Estudis Catalans	16	1,1
Centros cívicos	13	0,9
Televisiones	11	0,8
Librerías	9	0,6
Diputaciones	8	0,6
Radios	6	0,4
Cines	5	0,4
Residencias y centros de ancianos	5	0,4
Museos	5	0,4
Ferias y festivales	5	0,4
Mediatecas	3	0,2
TOTAL	1.410	100,0

La **prensa** se ha hecho eco del Año de una manera moderada. En el período comprendido entre junio de 2007 y septiembre de 2009, el total de notas y reseñas de prensa ha sido de 817. En la tabla 9 se puede ver que, siguiendo la tónica de todo el centenario, los meses que destacan de una manera significativa sobre el resto corresponden al año 2008 y son octubre, con 99; diciembre, con 91, y abril, con 87.

Tabla 9. **Notas y reseñas de prensa por meses y años**

Artículos de prensa			
	2007	2008	2009
s/f		4	1
Enero		27	29
Febrero		16	12
Marzo		43	35
Abril		87	17
Mayo		24	13
Junio	2	22	2
Julio	30	12	7
Agosto	1	21	3
Septiembre	11	50	1
Octubre	28	99	
Noviembre	57	62	
Diciembre	10	91	
TOTAL	139	558	120

Gráfico de prensa

B. Resultados clasificados por la tipología de las actividades

1. ACTOS INSTITUCIONALES

Durante la conmemoración del centenario, las instituciones catalanas han querido rendir homenaje a Mercè Rodoreda con la celebración de actos dedicados especialmente a la escritora.

19/07/2007	Inicio del Año Rodoreda. Firma del convenio entre la Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans), la Institució de les Lletres Catalanes y el Institut Ramon Llull Presentación del web del Año Rodoreda www.anyrodoreda.cat
13/10/2007	Acto de presentación del Año Rodoreda a la Feria Internacional de Frankfurt 2007
15/11/2007	Acto de apertura y presentación del Año Rodoreda en el Teatre Nacional de Catalunya Estreno de la adaptación teatral de <i>La plaça del Diamant</i> Inauguración de la exposición « <i>La plaça del Diamant, un malson de coloms</i> » Edición del programa de actividades del Año Rodoreda
18/04/2008	Lectura de textos en el Parlament de Catalunya
23/04/2008	Actividades institucionales de la Generalitat de Catalunya el día de San Jordi
11/09/2008	Acto institucional de la Diada en el parque de la Ciudadella

2. CONGRESOS Y JORNADAS

A lo largo del Año Rodoreda se han celebrado 26 congresos y jornadas, entre los que destacan el Congreso Internacional sobre Mercè Rodoreda, el Encuentro de traductores de la obra de Mercè Rodoreda y un acto de homenaje a Mercè Rodoreda el día del centenario de su nacimiento, que han tenido lugar en Barcelona. También se han organizado seminarios y jornadas de estudiosos en universidades y centros de una docena de países. Catalunya es el lugar donde se han celebrado más actos académicos, 10 en total.

País	Número de actos
1. Dominio lingüístico catalán	
Catalunya	10
2. España	
Comunidad Autónoma de Madrid	1
3. Otros países	
Francia	4
Reino Unido	3
Estados Unidos de América	1
Alemania	1
Suiza	1
Australia	1
Bélgica	1
Canadá	1
Holanda	1
Italia	1
TOTAL	26

3. CONFERENCIAS

Los ciclos de conferencias han sido, después de las adaptaciones teatrales, una de las actividades más divulgativas de la figura y la obra de Mercè Rodoreda. El ciclo *Una novel·la són paraules*, organizado por la Institució de les Lletres Catalanes y la Fundació Mercè Rodoreda, que se inició en Barcelona, con la colaboración del Ateneu Barcelonès, ha sido un éxito, con 112 conferencias, en 53 localidades de los territorios de lengua y cultura catalanas y con una participación de 4.321 asistentes. Se han organizado en total 11 ciclos de conferencias y 177 conferencias, en 79 localidades y con 7.321 asistentes.

Títol	Conferencias	Localidades	Asistentes
<i>Una novel·la són paraules</i> (Institució de les Lletres Catalanes y Fundació Mercè Rodoreda)	112	53	4.321
Ciclo de conferencias en el Centro Cultural La Mercè (Ayuntamiento de Girona)	5	1	268
Seminario Mercè Rodoreda a Andorra (Gobierno de Andorra y Universidad de Andorra)	10	1	274
<i>Les orelles de llegir</i> (Bibliotecas de Barcelona)	8	1	158
<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> (Centro Cultural Blanquerna de Madrid y Institut Ramon Llull)	5	1	240
Conferencias al Centro de la Cultura Catalana a Andorra	4	1	120
<i>These Things are Life</i> (Delegación del IEC y Universidad de Lleida)	3	1	60
<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra</i> (Instituto de Cultura de Barcelona - Ayuntamiento de Barcelona)	5	1	150
Rodoreda en las Islas Baleares (Gobierno de las Islas Baleares y Universidad de las Islas Baleares)	5	1	300
Rodoreda en Perpiñán (Delegación del IEC y Universidad de Perpiñán)	3	1	66
Rodoreda en Castellón de la Plana (Delegación del IEC y Universidad Jaime I)	6	6	656
Conferencias en las universidades	8	8	155
Otros	3	3	553
TOTAL	177	79	7.321

4. EDICIONES

En la conmemoración del centenario del nacimiento de la escritora la divulgación de su obra a través de las publicaciones ha tenido un papel muy importante. En la tabla siguiente se puede ver el número de ediciones y de traducciones de la obra de la autora, los ensayos y estudios, los dossiers y números especiales de revistas, y los artículos y capítulos especializados que han aparecido durante el período del centenario, un total de 203.

	2007	2008	2009	TOTAL
Ediciones	8	21	3	32
Traducciones	7	12	4	23
Obras sobre Mercè Rodoreda				
Obras generales	3	3		6
Biografías	2	5	10	7
Ensayos y estudios	9	104	10	123
Dossiers y números especiales de revistas		12		12
TOTAL	29	157	17	203

Además de las ediciones y reediciones de su obra, otro indicador significativo han sido las ventas de ejemplares durante este período. Este indicador ha permitido constatar cómo se ha materializado otro de los objetivos del Año Rodoreda que era promover y difundir la obra de la escritora, y de esta manera también colaborar en el fomento de la lectura y la difusión de la literatura catalana entre todos los públicos y en todo el mundo. Hay que remarcar que toda la obra de la escritora ya está en el mercado desde hace años y que existen muchas ediciones y traducciones anteriores al centenario.² El año 2007 los ejemplares vendidos fueron 51.363 y el año 2008 la cifra casi se duplicó, hasta llegar al número total de 102.795 ejemplares. Como se puede ver reflejado en la tabla siguiente, las obras más vendidas han sido *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Aloma* y las diferentes selecciones de cuentos. Esta difusión también ha tenido repercusión en el extranjero si tenemos en cuenta que algunas de sus obras durante estos tres años han sido traducidas al alemán, al inglés, al francés, al hebreo, al hindi, al neerlandés, al polonés y al sardo. Destaca de manera especial la traducción al italiano de *La plaça del Diamant*, libro del año en Italia, que ha sido un éxito de ventas, 45.000 ejemplares en ocho meses, desde noviembre de 2008 hasta junio de 2009, aunque en la tabla adjunta solamente constan los ejemplares vendidos durante el año 2008.

Ediciones y traducciones vendidas

	2007	2008
<i>Aloma</i>	11.006	19.734
<i>El carrer de les Camèlies</i>	1.478	3.216
<i>Jardí vora el mar</i>	733	2.131
<i>La mort i la primavera</i>	73	1.983
<i>La plaça del Diamant</i>	28.150	30.817
<i>Mirall trencat</i>	3.973	24.454
<i>Quanta, quanta guerra...</i>	208	1.758
Selección de cuentos	5.627	13.745
Otros	115	4.957
TOTAL	51.363	102.795

Otro indicador de la divulgación de la obra de la escritora a través de las publicaciones en todo el mundo ha sido el número de contratos de cesión de derechos de edición y de traducciones que se han firmado durante el trienio 2007-2009, que han llegado a la cincuentena.

5. ADAPTACIONES TEATRALES

Las adaptaciones teatrales han tenido un papel muy importante en el Año Rodoreda. Los grandes espectáculos teatrales de la obra de Mercè Rodoreda han convivido con los de pequeño y mediano formato, realizados por asociaciones, compañías de teatro amateur o pequeñas compañías. Las adaptaciones teatrales, un total de 265 de gran formato y 148 de pequeño y mediano formato, han sido la segunda actividad que más espectadores han tenido, 129.913.

En el cómputo de las actividades teatrales no se han contabilizado las funciones propiamente dichas sino las localidades donde se han representado las obras, aunque en algunos de los espectáculos más pequeños estos dos datos coinciden. En el cuadro siguiente se reflejan los espectáculos que han sido más representativos o que han estado de gira por más localidades, en los que destacan las dos grandes producciones, *La plaça del Diamant* (Teatre Nacional de Catalunya), con 64.759 espectadores, y *Aloma* (Dagoll Dagom y Teatre Nacional de Catalunya), con 54.169 espectadores.

	Representaciones	Espectadores	Localidades
<i>La plaça del Diamant</i> (Teatre Nacional de Catalunya)	104	64.759	20
<i>Aloma</i> (Dagoll Dagom y Teatre Nacional de Catalunya)	99*	54.169	20
<i>Un dia. Mirall trencat</i> (Teatre Borràs)	39	—	1
<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> (Pepa Lavilla)	40	1.300	40
<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i> (Rosa Pou y Assumpta Mercader)	37	1.098	37
<i>Jardí de contes</i> (Titelles Naip y Taleia Cultura)	27	—	27
<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i> (Anna Carné y Gemma Sangerman)	17	134	17
<i>Flor desesperada</i> (Sergi Xirinachs)	11	1.200	7
<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> (Agrupació Teatral Benet Escriba)	11	2.100	8
<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> (Companyia En Sense y Taleia Cultura)	10	—	6
<i>Mapes</i> (Mariona Sagarra)	6	—	6
<i>La mort i la primavera</i> (Albert Roig)	4	471	4
<i>Rodoreda. Retrat imaginari</i> (Festival Grec)	4	—	1
<i>L'home perla</i> (Companyia Ferroviària)	4	583	5
Otros		4.099	
TOTAL	413	129.913	199

* No constan los espectadores de la representación que se hizo en Tarragona el 30 de julio de 2009.

6. EXPOSICIONES

En el marco del Año Rodoreda se han hecho diez exposiciones de gran formato, que han convivido con diez más de mediano y pequeño formato. Las exposiciones han sido la actividad que más público ha tenido, con un total de 154.699 visitantes, y se han llevado a 149 localidades. Entre todas destacan «Mercè Rodoreda. La mort de la innocència», producida por el Palau Robert de la Generalitat de Catalunya, con 31.110 visitantes; «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms», producida por el Teatre Nacional de Catalunya y la Institució de les Lletres Catalanes, con 33.374 visitantes, y «L'altra Rodoreda. Pintures & collages», producida por la Obra Social de Caixa Catalunya, con 11.578 visitantes. En otro sentido, destacan la exposición virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls», producida por Lletra (UOC), con 24.101 visitantes, y «Mercè Rodoreda 1908-1983», producida por el Institut Català de les Dones, con una gira a ochenta localidades.

Cada una de las exposiciones ha sido pensada con un objetivo diferente, pero con la finalidad común de difundir la figura y la obra de la escritora en todas las vertientes: literaria, plástica y dramática. Las entidades que las han organizado y producido han sido el Palau Robert, el Centro Cultural Blanquerna de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya, el Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya, el Centro Cultural La Mercè del Ayuntamiento de Girona, La Pedrera de la Obra Social de Caixa Catalunya, la Diputación de Barcelona, la Universitat Oberta de Catalunya y el Palau de la Virreina del Ayuntamiento de Barcelona.

Paralelamente a estas exposiciones de gran formato, otras entidades como bibliotecas, asociaciones y centros cívicos han organizado otras muestras de dimensiones medianas y pequeñas que han ofrecido otras visiones de la vida y la obra de la escritora y, además, han hecho posible que el nombre de Mercè Rodoreda llegara a todas partes.

	Visitantes	Itinerancia
«Mercè Rodoreda. La mort de la innocència» (Palau Robert)	31.110	—
« <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms» (Teatre Nacional de Catalunya)	33.374	22
«Mercè Rodoreda, joc de miralls» (Lletra - UOC)	24.101	virtual
«L'altra Rodoreda. Pintures & collages» (Obra Social de Caixa Catalunya)	11.578	—
«Mercè Rodoreda, l'exposició» (Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda. Diputació de Barcelona)	9.900	—
«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (versión bibliotecas) (Diputació de Barcelona)	6.400	15
« <i>La mort i la primavera</i> . Rodoreda per Villaronga» (Palau de la Virreina, Instituto de Cultura de Barcelona - Ayuntamiento de Barcelona)	6.006	—
«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (Fundació Mercè Rodoreda)	4.404	3
«Rodoreda, espejo de lenguas» (Centro Cultural Blanquerna)	3.500	—
«Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda» (Centro Cultural La Mercè del Ayuntamiento de Girona)	967	—
«Mercè Rodoreda 1908-1983» (Institut Català de les Dones)	—	80
Otras	23.359	29
TOTAL	154.699	149

7. LECTURAS PÚBLICAS Y ACTIVIDADES DE BIBLIOTECAS Y DE OTRAS INSTITUCIONES

Un capítulo especial ha sido la promoción de la lectura y la divulgación de la literatura, con la participación de todos los públicos, que se ha hecho por medio de las lecturas públicas, 43 en todo el territorio. La mayoría de lecturas ha tenido lugar durante el mes de abril, sobre todo en los días cercanos a San Jordi. De las lecturas públicas destacan, por la proyección internacional que han tenido, a través de la participación en ferias y certámenes o grandes eventos culturales, la Feria Internacional del Libro de Frankfurt (años 2007 y 2008), la Semana de la Cultura Catalana en Madrid, el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (FIC), la Fiera della piccola e media editoria *Più libri, più liberi* y el Festival Catalan Days.

En este apartado también se han incluido todas aquellas actividades que han sido organizadas por las bibliotecas, los ayuntamientos, las asociaciones, los centros culturales y otras entidades de diferentes municipios, relacionadas con el fomento de la lectura y para conmemorar el centenario de la escritora. El total de estas actividades es de 93.

Actividad	Número
Lecturas públicas	43
Actividades de las bibliotecas y de otras instituciones	93
TOTAL	136

8. AUDIOVISUALES

Los audiovisuales también han estado presentes en el Año Rodoreda; la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, por medio de Televisió de Catalunya y de Catalunya Ràdio, ha participado como entidad colaboradora del Año Rodoreda. Televisió de Catalunya, con la emisión de programas especiales y con la nueva emisión de programas ya realizados anteriormente: la película *La plaça del Diamant*, la serie *Mirall trencat* y otros programas, y Catalunya Ràdio, con la emisión del programa *Estimada Rodoreda*. Así mismo, la Corporación RTVE, por medio de Televisión Española y de Radio Nacional de España, ha participado como entidad colaboradora con un documental sobre la película *La plaça del Diamant*, y Radio Nacional de España también ha preparado un documental sobre la escritora.

A estas iniciativas se han sumado otras como la proyección de la película *La plaça del Diamant* en diversas localidades de Andorra, de Catalunya y de Francia.

	Programas
Cine <i>La plaça del Diamant</i>	12
Televisió de Catalunya	12
Catalunya Ràdio	1
Televisión Española	1
Radio Nacional de España	1
Otros	6
TOTAL	33

9. PRODUCCIONES VIRTUALES

Las producciones virtuales han resultado unas buenas herramientas de consulta y divulgación. La participación de las entidades y de los internautas ha sido muy prolífica en la red. Se han contabilizado una decena de páginas web destinadas a la difusión de la figura y la obra de la escritora. Los blogs también han tenido un papel importante en la divulgación del Año Rodoreda: se han contabilizado una quincena con entradas relativas a la autora.

Entre los espacios web destacan el del Año Rodoreda y el de la exposición virtual de la UOC «Mercè Rodoreda, joc de miralls», que suman un total de 63.409 visitantes.

	Visitantes
Web del Any Rodoreda <i>www.anyrodoreda.cat</i> (hasta el 17 de junio de 2009)	39.308
Exposición virtual «Mercè Rodoreda, joc de miralls» (Lletra - UOC) <i>www.lletra.cat/expo/mercerodoreda</i> (hasta el 17 de junio de 2009)	24.101
TOTAL	63.409

10. ESPACIOS

El Ayuntamiento de Barcelona ha querido rendir su homenaje a la memoria de la escritora. El Distrito de Sarrià-Sant Gervasi ha puesto el nombre de Mercè Rodoreda a unos jardines ubicados en el barrio de Putget y Farró, y el Distrito de Gràcia ha colocado una placa en la plaza del Diamant para «recordar que esta plaza inspiró a Mercè Rodoreda su gran novela».

El otro espacio de referencia en la vida de Mercè Rodoreda es Romanyà de la Selva, donde el Ayuntamiento de Santa Cristina d'Aro, el Refugi de Romanyà de la Selva, el Consorcio de las Gavarres y la Universidad de Girona también han querido rendir su homenaje a la escritora con la creación de un espacio en Romanyà de la Selva que sirve de punto de partida del itinerario literario «Rodoreda-Romanyà».

Localidad	Espacio	Actividades
Barcelona	Jardines Mercè Rodoreda (barrio de Putget y Farró)	Placa y jardines
Barcelona	Plaza del Diamant	Placa conmemorativa
Romanyà de la Selva	Punto de información del itinerario literario «Rodoreda- Romanyà»	Espacio Mercè Rodoreda

11. RUTAS LITERARIAS

Las rutas literarias se han concebido con el objetivo de dar a conocer la obra de Mercè Rodoreda a través de los lugares y de los paisajes que fueron el escenario de su vida y que inspiraron sus obras, y de relacionar el paisaje literario y el paisaje natural. Se diseñaron tres: Barcelona, Romanyà de la Selva y Francia. Esta última ha sido la correspondiente al exilio y no ha seguido el formato de las rutas literarias convencionales sino que ha hecho un recorrido por las ciudades de Francia donde vivió Mercè Rodoreda, con un formato basado en mesas redondas, lecturas públicas y presentaciones de libros. El número total de rutas literarias realizadas ha sido de 104 con una participación de 2.720 asistentes.

	Asistentes
Rutas literarias por Barcelona	1.220
Itinerario literario Romanyà de la Selva	1.500
Ruta del exilio	—
TOTAL	2.720

12. ACTIVIDADES EDUCATIVAS

La Fundació Mercè Rodoreda, con la colaboración de la Institució de les Lletres Catalans y del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya, ha querido poner un énfasis especial en la participación de las escuelas y de los institutos en el Año Rodoreda.

Los sesenta y nueve centros que han participado en las actividades educativas se han desglosado por las tipologías siguientes:

Centros que han participado	
Tipología	Número
Institutos de enseñanza secundaria (IES)	36
Escuelas y colegios de enseñanza infantil y de primaria (CEIP)	12
Centros de normalización lingüística	8
Centros de recursos pedagógicos	4
Escuelas oficiales de idiomas	3
Escuelas de adultos	3
Centros de enseñanza superior y universitaria	3
TOTAL	69

El resultado de las diversas actividades llevadas a cabo en los centros, agrupadas por tipos de actividad, ha sido el siguiente:

Actividades educativas

Tipo	Número
Exposiciones	42
Lecturas públicas	23
Conferencias	16
Otras actividades	14
Espectáculos en los centros	10
Ediciones	7
Actividades de formación del profesorado	6
Rutas literarias de formación del profesorado	6
Producciones virtuales (blogs, <i>webquest</i> , biblioteca digital)	5
Programas de radio	4
Audiovisuales	3
Espectáculos con guía didáctica	2
TOTAL	138

13. ACTIVIDADES DIVERSAS DE DIFUSIÓN Y HOMENAJE

En este apartado encontramos todas aquellas actividades que por su particularidad no se podían incluir en los apartados anteriores. El número total ha sido de 12, entre las que hay actividades tan originales y diversas como el sello conmemorativo del Gobierno de Andorra, un taller artesanal de bordado o un proyecto de creación de diseño.

NOTAS

1. Los resultados del Año Rodoreda se han podido elaborar gracias a la participación de las entidades organizadoras y de las entidades colaboradoras, que han facilitado la información de las actividades realizadas y también los datos numéricos, correspondientes a los asistentes, visitantes, etc., de cada una de las actividades. La recopilación de la información se ha cerrado el 17 de junio de 2009.

2. M. Isidra Mencos, *Mercè Rodoreda: una bibliografia crítica (1963-2001)*, Barcelona, Fundació Mercè Rodoreda, 2002.

OBJECTIVES

To mark the centenary of the birth of Mercè Rodoreda, the Generalitat de Catalunya (Government of Catalonia) at the proposal of the foundation that bears the writer's name, established in 1992 by the Institut d'Estudis Catalans, declared 2008: "Rodoreda Year". Its goal was to: a) promote the study and dissemination of the work and figure of Mercè Rodoreda, not only in Catalonia but also abroad, b) use the celebrations to advertise and disseminate, as far as possible, the Catalan language and its literature abroad, in accordance with the writer's wishes: "I would have liked my work to have been important, very important, on a par with the world's greatest writers, but not in my own interest, because in this respect I do not have the slightest personal vanity, but so that its importance might have benefited Catalonia"; and c) encourage, assist, coordinate and disseminate the spontaneous initiatives of all the institutions and firms, both local and foreign, and teachers and anonymous readers.

To put this idea into practice, the Fundació Mercè Rodoreda, with the collaboration of the Institució de les Lletres Catalanes and the Institut Ramon Llull, designed a programme of activities that not only involved the interaction of the most diverse institutions and organisations, but also took into account all the possible fronts, from editions, translations, informative congresses and conferences to theatre adaptations, exhibitions, literary routes and audiovisual and online productions. And, in particular, teaching at all levels.

To this end, a website was set up where information was provided and updated on all the programmed activities and where proposals for activities could be submitted directly to the Executive Secretariat for their inclusion in the commemoration of the centenary, by means of a form prepared for this purpose and available at www.anyrodoreda.cat.

RESULTS

The presentation of Rodoreda Year took place on 13 October 2007 at the Frankfurt Book Fair. And the official opening was held on 15 November 2007 at the Teatre Nacional de Catalunya with the premiere of the theatre adaptation of *La plaça del Diamant*, written by Josep M. Benet i Jornet and directed by Toni Casares, an exhibition titled “*La plaça del Diamant*, un malson de coloms”, and the publication of the programme *Any Rodoreda 1908-2008*, which has had a print run of 10,000 copies in the two successive editions. For obvious reasons, the high point of the celebration of the centenary occurred in October 2008 with the organisation of an international congress on the writer, sessions with experts from all over the world and the act of homage organised by the Institut d’Estudis Catalans on 10 October 2008, on the exact day of the centenary of the writer’s birth. And the celebrations closed, in theory, with the Mercè Rodoreda training workshop for secondary school teachers, organised by the Department of Education, which took place on 8 May 2009, and with the conclusion of the tour of the musical adaptation of the work *Aloma*, produced by the company Dagoll Dagom and the Teatre Nacional de Catalunya.

The results¹ of the activities carried out during Rodoreda Year have been arranged into two large sections: 1) the global results (chronological data, type of activity, geographical areas, localities and groups of entities) and 2) a detailed inventory of the results classified by activity type (institutional events, congresses and sessions, conferences, editions – translations, essays and studies – theatre adaptations, exhibitions, reading campaigns – public readings and activities organised by libraries and other institutions –, audiovisuals, online productions, spaces, literary routes, educational activities, various promotional activities and homages, and press releases and reports).

A. Global results

On the one hand, the number of activities carried out around the figure of Mercè Rodoreda has highlighted the writer’s universal character. And on the other hand, it has illustrated the currentness and popularity of her work. The total number of activities was 1,102. In the breakdown by years it can be seen that most of them took place during 2008, with 931 activities (see Table 1).

Table 1. **Activities and attendance by years**

Year	Activities	Attendance
2007	40	75.940
2008	931	236.244
2009	131	53.132
TOTAL	1.102	365.316

Another activity indicator, covering the whole centenary, was the number of **visitors to Rodoreda Year website**: *www.anyrodoreda.cat*. In this case too, the numbers were much greater during 2008, when 33,371 visits were recorded, with an average of 46.84 visits per day (see Table 2).

Table 2. **Visits received by the Rodoreda Year website**

Periods	Visitors	Average*
December 2007	416	13,42
01/01/2008 - 31/12/2008	33.371	46,84
01/01/2008 - 17/06/2009	5.521	20,21
TOTAL	39.308	

* Average number of visits per day

As regards the **type of activity** (see table 3), theatre adaptations were the most numerous, 265, and amount to 24% of the total, followed by conferences, 177, which represent 16%, and exhibitions, 160, constituting 15%. The total attendance figure was 365,316. The majority were visitors to the exhibitions, 154,699, and spectators at the theatre adaptations, 129,913. The number of visitors to the online productions should also be mentioned, 63,409, which is the total of visits to the Rodoreda Year website *www.anyrodoreda.cat* and the online exhibition “Mercè Rodoreda, joc de miralls” in Llettra (UOC) website *www.llettra.cat/expo/mercerodoreda*.

Table 3. **Type of activity and attendance figures**

Type	Activities	%	Attendance figures
Institutional events	10	1	
Library activities	93	8	2.304
Misc. activities	12	1	228
Educational activities	69	6	791
Theatre adaptations	265	24	129.913
Audiovisuals	33	3	51
Conferences	177	16	7.321
Congresses and sessions	41	4	1.054
Editions	85	8	
Spaces	3	0	
Exhibitions	160	15	154.699
Public readings	43	4	2.826
Online productions	7	1	63.409
Literary routes	104	9	2.720
TOTAL	1.102	100	365.316

By **months**, the largest number of activities took place during three months of 2008, which were: April with 197 activities, the month when St George’s Day (Book day on 23 April) and the date marking the twenty-five years since the author’s death, the 13 April, coincide; in second place, October, with 157 activities, the

month that marked the centenary of her birth, on 10 October to be precise, and lastly, November, with 122 activities, which may be result of the knock-on effect following the centenary month (see table 4).

Table 4. **Activities by months and years**

Year	Month	Activities	Attendance
2007	July	1	
	August	0	
	September	1	45
	October	3	1.200
	November	12	73.929
	December	6	350
	No data	17	416
Total 2007		40	75.940
2008	January	22	640
	February	29	8.958
	March	54	34.431
	April	197	22.298
	May	89	37.684
	June	60	1.794
	July	39	7.820
	August	29	1.440
	September	54	8.836
	October	157	48.566
	November	122	15.433
	December	47	14.973
	No data	32	33.371
Total 2008		931	236.244
2009	January	18	1.434
	February	26	1.106
	March	26	6.576
	April	22	90
	May	19	24.571
	June	4	5.521
	July	3	13.834
	August	1	
	September	3	
	October	3	
	November	1	
	December	1	
	No data	4	
Total 2009		131	53.132
TOTAL		1.102	365.316

The statistics drawn up on the basis of the visits made to the Rodoreda Year website, *www.anyrodoreda.cat*, during 2008, show there was also an increase in the number of visits in April and October in particular, months which, as mentioned above, are very significant: St George's Day (23 April) and the exact day of the centenary (10 October). In January 2008, there were 3,845 visitors (see Table 5), a higher number of visits than expected if compared with Table 4, dedicated to "Activities by months and years". This figure may be attributed to the expectant interest generated in society at the beginning of Rodoreda Year.

Table 5. Monthly visits to the Rodoreda Year website in 2008

Month	Number of visits
January	3.845
February	2.692
March	3.692
April	5.257
May	3.156
June	2.018
July	1.481
August	1.153
September	2.924
October	3.353
November	2.348
December	1.452
TOTAL	33.371

As regards **geographical areas**, it should be pointed out that for obvious reasons Catalonia is the area where more activities have taken place, a total of 958 activities and 355,854 participants (see Table 6).

Table 6. Activities by geographical areas

Geographical area	Activities	Attendance
1. Catalan language regions		
Catalonia	958	355.854
Balearic Islands	22	313
Andorra	19	1.460
Valencian Community	12	1.152
2. Spain		
Autonomous Community of Madrid	14	4.150
Others	8	207
3. Other countries		
France	20	1.690
Germany*	7	
United States of America	7	325
United Kingdom	5	20
Others	30	145
TOTAL	1.102	365.316

*The number of activities is known, but not the attendance figures.

In any case, it should be noted that there were at least thirty **geographical areas**. Table 6 only shows the areas where the number of activities carried out was greater than or equal to five. To provide a more complete idea of where activities took place, the other regions of Spain and other countries where activities were also organised are listed, with a count that runs from one to four activities. The autonomous communities involved were Andalusia, Aragon, Castilla-La Mancha, Galicia, Murcia, Navarra and the Basque Country. Countries in Europe where activities were organised are Belgium, Slovenia, Holland, Italy and Switzerland. Countries in America where activities took place were Argentina, Canada, Costa Rica, Mexico and Chile. Lastly, special mention should be made, in view of their particular location, of four other countries where activities were organised: Australia, Israel, India and Jordan.

Many **places** wished to take part in the commemoration of the centenary and pay their own tribute to the author. Places (see Table 7) are more or less ordered by the number of activities. They are only listed when over ten activities took place. This table lists fifteen places, but it should be noted that the total number of places where activities were organised is 297. Barcelona is the place where most activities took place, to be exact 261, and it can also claim the highest attendance figures, 244,925.

Table 7. **Places where over ten activities took place**

Place	Activities	Attendance
Barcelona	261	244.925
Romanyà de la Selva	59	1.740
Girona	33	1.935
Sant Cugat del Vallès	23	357
Sabadell	22	986
L'Hospitalet de Llobregat	17	6.958
Reus	14	8.490
Madrid	14	4.150
Tarragona	13	1.295
Vic	13	14
Palma	12	243
Sant Julià de Lòria	12	277
Tortosa	11	15.743
Mataró	11	9.186
Lleida	11	3.022

The number of organisations that collaborated in Rodoreda Year was 683, among which the participation the libraries was significantly greater than the rest of the entities, with the organisation of some 333 activities, which is equivalent to 23.6 % of the total number of activities organised by different entities. Table 8, apart from showing the attendance figures, also illustrates the variety of collaborating entities.

Table 8. **Entities by groups**

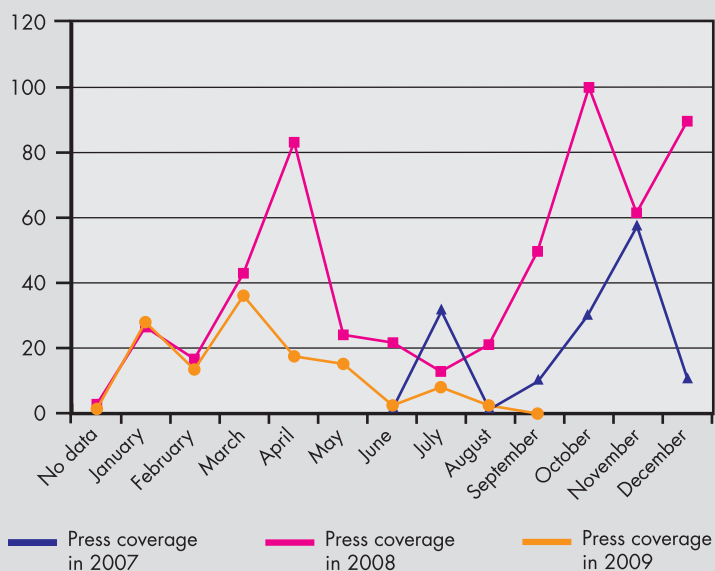
Type of entity	Number of activities	%
Libraries	333	23,6
Town and city councils	186	13,2
Government institutions	166	11,8
Theatres	111	7,9
Associations	102	7,2
Cultural centres	89	6,3
Universities	80	5,7
Secondary schools	69	4,9
Publishers	58	4,1
Foundations	57	4,0
Pre-school centres and primary schools	39	2,8
Firms	34	2,4
Institut d'Estudis Catalans (IEC)	16	1,1
Civic centres	13	0,9
TV stations	11	0,8
Bookshops	9	0,6
Provincial councils	8	0,6
Radio stations	6	0,4
Cinemas	5	0,4
Senior citizen community centres and residences	5	0,4
Museums	5	0,4
Fairs and festivals	5	0,4
Media libraries	3	0,2
TOTAL	1.410	100,0

Press coverage of Rodoreda Year was moderate. In the period comprising from June 2007 to September 2009, the total number of press releases and reports was 817. Table 9 shows, in line with the trends of the whole centenary, that the months in 2008 that stand out significantly above the rest are October, with 99 mentions, December, with 91, and April, with 87.

Table 9. Press releases and reports by months and years

Press Articles

	2007	2008	2009
No data		4	1
January		27	29
February		16	12
March		43	35
April		87	17
May		24	13
June	2	22	2
July	30	12	7
August	1	21	3
September	11	50	1
October	28	99	
November	57	62	
December	10	91	
TOTAL	139	558	120

Press Graph

B. Results classified by activity type

1. INSTITUTIONAL EVENTS

During the commemoration of the centenary, the Catalan institutions paid homage by organising events especially dedicated to the writer.

19/07/2007	Beginning of Rodoreda Year. Signing of the agreement between the Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans), Institució de les Lletres Catalanes and the Institut Ramon Llull Presentation of the Rodoreda Year website www.anyrodoreda.cat
13/10/2007	Rodoreda Year presentation event at the 2007 Frankfurt Book Fair
15/11/2007	Opening ceremony and presentation of Rodoreda Year at the Teatre Nacional de Catalunya Premiere of the theatre adaptation of <i>La plaça del Diamant</i> Opening of the exhibition " <i>La plaça del Diamant, un malson de coloms</i> " Publication of Rodoreda Year activity programme
18/04/2008	Reading of texts in the Parliament of Catalonia
23/04/2008	Institutional activities with the Generalitat de Catalunya on St. George's Day
11/09/2008	Institutional event on the national day of Catalonia (the Diada) of the park of the Ciutadella

2. CONGRESSES AND SESSIONS

During Rodoreda Year twenty-six congresses and sessions were organised, including the International Congress on Mercè Rodoreda, the Meeting of the translators of the work of Mercè Rodoreda, and a homage to Mercè Rodoreda on the centenary of her birth, which took place in Barcelona. Seminars and workshops attended by experts on her work were also organized at universities and other centres in a dozen countries. Catalonia is where most academic events were held, ten in total.

Country	Number of Acts
1. Catalan language areas	
Catalonia	10
2. Spain	
Autonomous Community of Madrid	1
3. Other countries	
France	4
United Kingdom	3
United States of America	1
Germany	1
Switzerland	1
Australia	1
Belgium	1
Canada	1
Holland	1
Italy	1
TOTAL	26

3. CONFERENCES

The conference cycles were, after the theatre adaptations, one of the activities most relevant to the figure and the work of Mercè Rodoreda. The cycle “Una novel·la són paraules”, organised by the Institució de les Lletres Catalanes and the Fundació Mercè Rodoreda, which opened in Barcelona with the collaboration of the Ateneu Barcelonès, was a success, with 112 conferences at 53 venues around the regions of Catalan language and culture and with 4,321 participants. The total number of conference cycles was 11 and the number of conferences, 177, at 79 venues, and with 7,321 participants.

Title	Conferences	Venues	Attendance
<i>Una novel·la són paraules</i> (Institució de les Lletres Catalanes and the Fundació Mercè Rodoreda)	112	53	4.321
Conference cycle at La Mercè Cultural Centre (City Council of Girona)	5	1	268
Mercè Rodoreda seminar in Andorra (Government of Andorra and University of Andorra)	10	1	274
<i>Les orelles de llegir</i> (Barcelona libraries)	8	1	158
<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> Blanquerna Centre Cultural in Madrid and Institut Ramon Llull	5	1	240
Conferences at the Catalan Cultural Centre in Andorra	4	1	120
<i>These Things are Life</i> (Delegation of the IEC and University of Lleida)	3	1	60
<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra</i> (Institute of Culture of Barcelona – City Council of Barcelona)	5	1	150
Rodoreda in the Balearic Islands (Government of the Balearic Islands and University of the Balearic Islands)	5	1	300
Rodoreda in Perpignan (Delegation of the IEC and University of Perpignan)	3	1	66
Rodoreda in Castelló de la Plana (Delegation of the IEC and University Jaume I)	6	6	656
Conferences at universities	8	8	155
Others	3	3	553
TOTAL	177	79	7.321

4. EDITIONS, TRANSLATIONS AND STUDIES

During the commemoration of the centenary of the writer's birth, the promotion of her work through publishing played a very important role. In the following table you can see the number of editions and translations of the writer's work, essays and studies, dossiers and special issues of journals, and specialized articles and chapters that were published during the centenary, a total of 203.

	2007	2008	2009	TOTAL
Works	8	21	3	32
Translations	7	12	4	23
Works on Mercè Rodoreda				
General Works	3	3		6
Biographys	2	5		7
Essays and studies	9	104	10	123
Specialised articles and chapters		12		12
TOTAL	29	157	17	203

In addition to the editions of her work, another significant indicator was the number of copies sold during this period. This indicator reveals how another objective of Rodoreda Year, to promote and distribute the writer's work, has materialised, thereby also contributing to promoting the reading and dissemination of Catalan literature among all publics and all over the world. Importantly, the writer's whole oeuvre has been on the market for years, and there are many translations and editions dating from before the centenary². In 2007 the number of copies sold was 51,363, while in 2008 the figure doubled, reaching a total number of 102,795 copies. As can be seen in the table below, the best-selling works were *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Aloma* and the different compilations of her short stories. This publicity has also had repercussions abroad, with some of her works being translated into German, English, French, Hebrew, Hindi, Dutch, Polish and Sardinian during these three years. Particular note should be made of the bestselling Italian translation of *La plaça del Diamant*, book of the year in Italy, that sold 45,000 copies in eight months, from November 2008 to June 2009, although the table only reflects the copies sold in 2008.

Works and translations sold

Title	2007	2008
<i>Aloma</i>	11.006	19.734
<i>El carrer de les Camèlies</i>	1.478	3.216
<i>Jardí vora el mar</i>	733	2.131
<i>La mort i la primavera</i>	73	1.983
<i>La plaça del Diamant</i>	28.150	30.817
<i>Mirall trencat</i>	3.973	24.454
<i>Quanta, quanta guerra...</i>	208	1.758
Collected short stories	5.627	13.745
Others	115	4.957
TOTAL	51.363	102.795

Another indicator of the dissemination of the writer's work through its publication worldwide was the number of contracts assigning publishing and translating rights signed during the period 2007-2009, which amounted to fifty.

5. THEATRE ADAPTATIONS

Theatre adaptations played a very important role in Rodoreda Year. Large-scale theatre versions of Mercè Rodoreda's work ran alongside others in a small or medium-size format, produced by associations, amateur theatre companies or small companies. The theatre adaptations, a total of 265 large-scale format and 148 in small or medium-size format, constitute the activity that attracted the second highest number of spectators, 129,913

In the reckoning of theatre activities the performances themselves were not counted but rather the venues where plays were performed, although in the case of some of the smaller-scale shows, the data coincide. The table lists the most-performed shows and those that toured more places. Two major productions stand out, *La plaça del Diamant* (Teatre Nacional de Catalunya), with 64,759 spectators, and *Aloma* (Dagoll Dagom and Teatre Nacional de Catalunya), with 54,169 spectators.

Show	Performances	Spectators	Venues
<i>La plaça del Diamant</i> Teatre Nacional de Catalunya	104	64.759	20
<i>Aloma</i> Dagoll Dagom and Teatre Nacional de Catalunya	99*	54.169	20
<i>Un dia. Mirall trencat</i> Teatre Borràs	39	—	1
<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> Pepa Lavilla	40	1.300	40
<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i> Rosa Pou and Assumpta Mercader	37	1.098	37
<i>Jardí de contes</i> Titelles Naip and Taleia Cultura	27	—	27
<i>Un passeig per la plaça del Diamant</i> Anna Carné and Gemma Sangerman	17	134	17
<i>Flor desesperada</i> Sergi Xirinachs	11	1.200	7
<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> Agrupació Teatral Benet Escriba	11	2.100	8
<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes nenes</i> Companyia En Sense and Taleia Cultura	10	—	6
<i>Mapes</i> Mariona Sagarra	6	—	6
<i>La mort i la primavera</i> Albert Roig	4	471	4
<i>Rodoreda. Retrat imaginari</i> Festival Grec	4	—	1
<i>L'home perla</i> Companyia Ferroviària	4	583	5
Others		4.099	
TOTAL	413	129.913	199

* The number of spectators at the performance in Tarragona on 30 July 2009 is not included.

6. EXHIBITIONS

As part of the programme of Rodoreda Year ten large-scale and ten small and medium-sized exhibitions were organised. The exhibitions were the activity that drew the largest public, with a total of 154,699 visitors at 149 venues. Particular mention should be made of “Mercè Rodoreda. La mort de la innocència”, organised by the Palau Robert and the Generalitat de Catalunya, with 31,110 visitors; “*La plaça del Diamant*, un malson de coloms”, organised by the Teatre Nacional de Catalunya and the Institució de les Lletres Catalanes, with 33,374 visitors, and “L'altra Rodoreda. Pintures & Collages”, organised by the Obra Social de Caixa Catalunya, with 11,578 visitors. In another regard, special mention should be made of the online exhibition “Mercè Rodoreda, joc de miralls”, produced by Lletra (UOC), with 24,101 visitors, and “Mercè Rodoreda 1908-1983”, produced by the Institut Català de les Dones, which visited eighty places.

Each of the exhibitions was designed with a different objective, but with the common aim of disseminating the writer's work through the most diverse aspects of her life and her work itself: literary, artistic and dramaturgic facets. The entities that organised and produced these exhibitions were the Palau Robert and the Blanquerna Cultural Center, both managed by the Generalitat de Catalunya, the Teatre Nacional de Catalunya, the Barcelona Library Service run by the Generalitat de Catalunya, La Mercè Cultural Centre belonging to City Council of Girona, La Pedrera owned by the Obra Social de Caixa Catalunya, Barcelona Provincial Council, the Open University of Catalonia (UOC) and the Palau de la Virreina, managed by City Council of Barcelona.

In parallel with these large exhibitions, other entities such as libraries, associations and civic centres organised other small and medium-sized exhibitions that provided other visions of the writer's life and work and, furthermore, made the name of Mercè Rodoreda known in many places.

	Visitants	Venues
“Mercè Rodoreda. La mort de la innocència” (Palau Robert)	31.110	—
“ <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms” (Teatre Nacional de Catalunya)	33.374	22
“Mercè Rodoreda, joc de miralls” (Lletra - UOC)	24.101	virtual
“L'altra Rodoreda. Pintures & collages” (Obra Social de Caixa Catalunya)	11.578	—
“Mercès, Rodoreda, l'exposició” (Guinardó-Mercè Rodoreda Library. Barcelona Provincial Council)	9.900	—
“Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria” (library version) (Barcelona Provincial Council)	6.400	15
“ <i>La mort i la primavera</i> . Rodoreda per Villalonga” (Palau de la Virreina, Institute of Culture of Barcelona - City Council of Barcelona)	6.006	—
“Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria” (Fundació Mercè Rodoreda)	4.404	3
“Rodoreda, espejo de lenguas” (Blanquerna Cultural Centre)	3.500	—
“Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda” (La Mercè Cultural Centre, City Council of Girona)	967	—
“Mercè Rodoreda 1908-1983” (Institut Català de les Dones)	—	80
Others	23.359	29
TOTAL	154.699	149

7. PUBLIC READINGS AND ACTIVITIES IN LIBRARIES AND OTHER INSTITUTIONS

Special mention should be made of reading campaigns and the divulgation of literature, with the participation of a very wide public, through the organisation of public readings, forty-three around Catalonia. Most of the readings took place in April, around St. George's Day. In view of their international projection, at fairs or in competitions and important cultural events, particular mention should be made of the public readings given at the Frankfurt Book Fair (in 2007 and 2008), the Week of Catalan Culture in Madrid, the International Cervantes Festival in Guanajuato (FIC), the Small and Medium Publishing House Book Fair (Piu libri, piu liberi) and the Festival Catalan Days.

In this section we have included too all the activities organized by libraries, councils, associations, cultural centres and other entities from different municipalities, related to reading campaigns and the commemoration of the writer's centenary. The total number of activities was ninety-three.

Activity	Number
Public readings	43
Activities in libraries and other institutions	93
TOTAL	136

8. AUDIOVISUALS

Audiovisuals were also in evidence during Rodoreda Year. The Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCMA), through Televisió de Catalunya (TVC) and Catalunya Ràdio, participated as a collaborating entity during Rodoreda Year. TVC, with the transmission of special programmes and repeats of older programmes: the film *La plaça del Diamant*, the series *Mirall trencat* and other programmes, and Catalunya Ràdio, with the broadcast of the programme *Estimada Rodoreda*. In addition, the Corporación RTVE participated as a collaborating entity with the documentary on the film *La plaça del Diamant*. Radio Nacional de España (RNE) also prepared a documentary about the writer.

Other initiatives included the screening of the film *La plaça del Diamant* different venues in Andorra, Catalonia and France.

	Programmes
Cinema <i>La plaça del Diamant</i>	12
Televisió de Catalunya	12
Catalunya Ràdio	1
Televisión Española	1
Radio Nacional de España	1
Others	6
TOTAL	33

9. ONLINE PRODUCTIONS

Online productions turned out to be effective tools for consultation and promotion. The participation of entities and internauts was profuse on the internet. There were at least ten web pages devoted to the promotion of the writer's figure and work. And blogs also played an important part in the divulgation of Rodoreda Year: fifteen were identified with entries about the author.

Among the internet spaces, particular mention should be made of Rodoreda Year website and the online exhibition prepared by the UOC "Mercè Rodoreda, joc de miralls", which received a total of 63,409 visitors.

	Visitors
The Rodoreda Year website <i>www.anyrodoreda.cat</i> (up to 17 June 2009)	39.308
Online exhibition "Mercè Rodoreda, joc de miralls" Lletra - UOC] <i>www.lletra.cat/expo/mercerodoreda</i> (up to 17 June 2009)	24.101
TOTAL	63.409

10. SPACES

City Council of Barcelona has honoured the memory of the writer. The Sarrià-Sant Gervasi district named some gardens situated in the Putget i Farró neighbourhood after the writer, and the Gràcia district placed a plaque in the Diamant square, which "reminds passers-by that this square was Mercè Rodoreda's inspiration for her great novel".

The other landmark in Mercè Rodoreda's life was Romanyà de la Selva, where Town Council of Santa Cristina d'Aro, the Refugi restaurant in Romanyà de la Selva, the Les Gavarres Consortium and the University of Girona also paid homage to the writer with the creation of a space in Romanyà de la Selva which serves as the starting point for the literary route "Rodoreda-Romanyà".

Place	Space	Activity
Barcelona	Gardens Mercè Rodoreda (Putget i Farró neighbourhood)	Plaque and gardens
Barcelona	Diamant square	Plaque commemorative
Romanyà de la Selva	Information point serving the literary route «Rodoreda- Romanyà»	Space Mercè Rodoreda

11. LITERARY ROUTES

The literary routes were conceived with the goal of promoting the work of Mercè Rodoreda by relating the places and literary and natural landscapes that were the scenario of her life and which inspired her works. Three were organised, in relation to Barcelona, Romanyà de la Selva and France. France was where she spent her time in exile and the literary route was not a conventional one. Rather it consisted of a journey around the French cities where Mercè Rodoreda lived, with a format based on round tables, public readings and book presentations. The total number of completed literary routes was 104 with 2,720 participants

	Participants
Literary routes around Barcelona	1.220
Romanyà de la Selva literary route	1.500
Route of exile	—
TOTAL	2.720

12. EDUCATIONAL ACTIVITIES

The Fundació Mercè Rodoreda, with the collaboration of the Institució de les Lletres Catalanes and the Department of Education of the Generalitat de Catalunya, gave special importance to the participation of schools and other education centres in Rodoreda Year.

The sixty-nine centres that participated in educational activities have been categorised as follows:

Participating Centres	
Category	Number
Secondary schools (IES)	36
Preschool centres and primary schools (CEIP)	12
Language normalisation centres	8
Teaching resource centres	4
State language schools	3
Adult education centres	3
Universities and other further education centres	3
TOTAL	69

The results of the different activities carried out in the centres, grouped by activities, were as follows:

Educational Activities

Type	Activities
Exhibitions	42
Public readings	23
Conferences	16
Other activities	14
Shows at centres	10
Editions	7
Teacher training activities	6
Literary routes for teacher training	6
Online productions (blogs, webquest, digital library)	5
Radio programmes	4
Audiovisuals	3
Shows with a didactic guide	2
TOTAL	138

13. PROMOTIONAL ACTIVITIES AND HOMAGES

This section covers those activities that could not be included in the previous sections in view of their unusual nature. The total number was twelve, and there were initiatives as original and diverse as the commemorative postage stamp issued by the Government of Andorra, an embroidery workshop and a creative design project.

NOTES

1. The results of Rodoreda Year have been compiled thanks to the cooperation of the organising entities, who provided information on completed activities and the numerical data corresponding to participants, visitors, etc., during each of the activities. Information was collected until 17 June 2009.
2. Mencos, M. Isidra. *Mercè Rodoreda: A Selected and Annotated Bibliography (1963-2001)*. Mercè Rodoreda Foundation: Londham, Maryland: Scarecrow, 2004.

INFORMACIÓ DE LES ACTIVITATS

Inici de l'Any Rodoreda

DATA: 19 de juliol de 2007

LLOC: Palau Marc, Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona

El dia 19 de juliol de 2007, es va signar el conveni entre la Fundació Mercè Rodoreda (IEC), la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull, amb la finalitat d'impulsar la celebració del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, fixar els objectius i organitzar les activitats d'aquesta efemèride de manera conjunta. L'acte va comptar amb l'assistència de Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació; Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull; Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Fundació Mercè Rodoreda; Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes; Joaquim Molas, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda, i Carles Torner, director de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull.

Presentació a la premsa de les línies generals de l'Any Rodoreda i obertura del web www.anyrodoreda.cat, espai creat per a facilitar la informació de totes les activitats portades a terme durant l'any del centenari.



Acte de presentació de l'Any Rodoreda

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull, Edicions 62, Club Editor, Suhrkamp Verlag, Institut d'Estudis Catalans i Fundació Mercè Rodoreda

DATA: 13 d'octubre de 2007

LLOC: Fira del Llibre de Frankfurt (Auditori estand Institut Ramon Llull)

En el marc de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt 2007, en la qual la cultura catalana era la convidada d'honor, es va fer la presentació de l'Any Rodoreda 1908-2008. Aquest acte va comptar amb les intervencions de Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull; Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Fundació Mercè Rodoreda; Joaquim Molas, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda; Fèlix Riera, director editorial d'Edicions 62, i Maria Bohigas, directora del Club Editor.

Acte d'obertura

DATA: 15 de novembre de 2007
LLOC: Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona



Presentació de l'Any Rodoreda al Teatre Nacional de Catalunya amb les intervencions de Joan Manuel Tresseras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació; Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull, i Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Fundació Mercè Rodoreda.

Estrena de l'obra de Mercè Rodoreda *La plaça del Diamant*. Adaptació teatral de Josep M. Benet i Jornet i direcció de Toni Casares.

Inauguració de l'exposició «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms». Comissaris: Jordi Castellanos i Maria Campillo

Edició del programa d'activitats *Any Rodoreda 1908-2008*, amb fotografies i textos de Mercè Rodoreda.



El centenari del naixement de l'escriptora inclourà la publicació de l'obra completa, un congrés internacional, una trobada de traductors i dues estrenes al Nacional

Rodoreda 2008

Eva Piquer
BARCELONA

El 18 d'octubre del 2008, Mercè Rodoreda hauria fet cent anys. Això vol dir que si aquest 2007 només sentim a parlar de Frankfurt, l'any vinent tocarà el torn a la mare literària de la Colòmetia. Per anar fent feina, ja s'ha donat el tret de sortida a l'Any Rodoreda.

La celebració estarà emmarcada per dues estrenes al Teatre Nacional de Catalunya: a l'inici de la temporada (del 31 d'octubre del 2007 al 30 de gener del 2008) hi podrem veure una adaptació de *La plaça del*

Diamant a càrrec de Josep Maria Benet i Jornet, i cap a l'octubre del 2008 hi companyia Dagoll Dagom hi presentarà *Aloma*.

El crític literari Joaquim Molas, membre de la comissió tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda, va avançar ahir els eixos centrals d'una programació que encara no està tancada: l'edició de les obres completes de l'escriptora, un congrés internacional sobre la figura de Rodoreda i una trobada de traductors coordinada per Joaquim Molas i el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Tizquiero.

I activitats educatives. Així mateix, s'ha creat la pàgina web www.anyrodoreda.cat, que recull informació sobre l'escriptora i la relació actualitzada de les activitats que es vagin programant amb motiu del centenari.

El conseller de Cultura, Joan Manuel Tresseras; el president de la Fundació Mercè Rodoreda, Salvador Giner, i el director de l'Institut Ramon Llull, Josep Bargalló, van signar ahir el conveni de col·laboració per impulsar l'Any Rodoreda. A l'acte també hi havia el crític Joaquim Molas i el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Tizquiero.

Els dos municipis on va néixer i morir Rodoreda la recordaran: Barcelona li dedicarà l'engalanada de carrers de la Festa Major de Gràcia del 2008, i s'ha previst la creació d'un Espai Mercè Rodoreda a Romanya de la Selva (Baix Empordà), on es va instal·lar l'escriptora en tornar de l'exili i fins a la seva mort.

Fora de l'àmbit català, es farà una trobada d'experts a Nova York, així com unes jornades sobre l'obra de l'escriptora a la Universitat París IV. També es podrà veure una exposició a la Maison de la Catalogne de la capital francesa. L'ànime internacional de

La xifra

30

són les llengües en què es podrà llegir l'obra de Rodoreda, ara que s'ha firmat un conveni per ser traduïda al sard

L'Any Rodoreda es farà (on, si no?) a la Fira de Frankfurt del 2007. Allà mateix, el Llull repartirà una edició de *La plaça del Diamant* en alemany, amb pròleg de Gabriel García Márquez, com a regal per al públic assistent a la fira.

Editorialment parlant, el

més destacat serà la publicació de les obres completes de l'autora, a cura de Carme Arnaus. Edicions 62, que en té els drets, havia començat a publicar-les, però en un moment donat va deixar de fer-ho. Els dos volums més complicats de preparar són l'epistolari i la poesia. A part de les obres completes que traurà 62, altres segells s'afegiran a la festa rodorediana: Club Editor publicarà la correspondència completa de l'autora amb Joan Sales, i Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors presentarà els principals títols de Rodoreda il·lustrats per Albert Rafols-Casamada. ■

Lectura al Parlament

ORGANITZEN: Parlament de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
 DATA: 18 d'abril de 2008
 LLOC: Parlament de Catalunya, Barcelona



Lectura de fragments de *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *Viatges i flors* i altres textos de Mercè Rodoreda. L'acte va comptar amb les intervencions d'Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, i Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. El president de l'Assemblea Legislativa de Nova Gal·les del Sud, George Richard Torbay, va ser l'encarregat d'iniciar la lectura, amb un fragment de *La plaça del Diamant* en anglès. A continuació, van llegir diverses personalitats, diputats del Parlament de Catalunya i una representació del col·lectiu d'actors catalans.

Selecció de textos a càrrec de Vinyet Panyella.

Edició d'un quadern commemoratiu.

Actes institucionals de la Generalitat de Catalunya dedicats a Mercè Rodoreda amb motiu del Dia del Llibre

COORDINACIÓ I DISSENY DE L'ACTE: Marta Tatjer i Enric Majó
 ORGANITZA: Generalitat de Catalunya - Palau Robert
 DATA: 23 d'abril de 2008
 LLOC: plaça de Sant Jaume, Barcelona

Sant Jordi. *El Plaer de la lectura*

Lectura popular

Sota la presidència de José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, i Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya, es va fer una lectura continuada de fragments de *La plaça del Diamant*, a càrrec de diferents personalitats i d'un col·lectiu d'actors catalans.





Edició d'un desplegable commemoratiu, a càrrec de Marina Gustà.

Audició del carilló del Palau de la Generalitat

A càrrec d'Anna Maria Reverté, amb música tradicional popular i d'autors catalans. El programa musical es va dedicar a l'escriptora Mercè Rodoreda.

Alliberament d'un miler de coloms per recordar la protagonista de *La plaça del Diamant*, Colometa

Amb la col·laboració de la Federació Columbòfila Catalana de Coloms Missatgers.

ORGANITZA: Generalitat de Catalunya
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Palau de Pedralbes, Barcelona

Recepció al Palau de Pedralbes

Obsequi del president de la Generalitat, José Montilla, als assistents a la recepció del Palau de Pedralbes amb l'edició especial d'una tria de textos de l'obra de Mercè Rodoreda *Viatges i flors*, a cura de Joaquim Molas, amb il·lustracions de l'escultora Susana Solano.



Actes institucionals dedicats a Mercè Rodoreda i al Palau de la Música amb motiu de la Diada al parc de la Ciutadella

COORDINA: Xavier Albertí
ORGANITZEN: Generalitat de Catalunya i Parlament de Catalunya
DATA: 11 de setembre de 2008
LLOC: parc de la Ciutadella, Barcelona

Acte dedicat a l'escriptora Mercè Rodoreda i al Palau de la Música amb motiu del seu centenari l'any 2008, presidit per José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya, i per Ernest Benach, president del Parlament de Catalunya.

Lectura de fragments de l'obra de Rodoreda, a càrrec de l'actriu Alba Pujol, i actuació del Cor de Cambra del Palau de la Música, i l'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya i la cantant Lúdia Pujol.

L'acte es va cloure amb l'actuació dels Castellers de Sant Cugat.

Trobada de traductors

COORDINA: Joaquim Mallfrè
ORGANITZEN: Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i la Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 13-15 de desembre de 2007
LLOC: Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans. Casa de Convalescència, Barcelona



Durant tres dies, traductors de tot el món van intercanviar opinions i van debatre sobre les traduccions de l'obra de Mercè Rodoreda.

Dijous 13

MATÍ

«La creació d'un estil: *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda»

Carme Arnau, historiadora i crítica literària

Taula rodona: qüestions internes

Elly Bovée i Adri Boon (traductors al neerlandès), Jan Schejbal (txec), Jana Balacciu-Matei (romanès) i Giacomo Ledda (sard)

MODERADOR: Joaquim Mallfrè, Universitat Rovira i Virgili, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

«Ajuts i subvencions a la traducció de l'Institut Ramon Llull»

Mísia Sert, Institut Ramon Llull

TARDA

Trobada de traductors peninsulars

Maite González Esnal (basc), Pilar Vilaboi (gallec) i Mari Carmen Alerm (castellà)

MODERADOR: Joan Martí i Castell, president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans

Visita a l'exposició «*Mercè Rodoreda, en les llengües del món*» a la Biblioteca de Catalunya



Divendres 14

MATÍ

Visita a l'arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda

Ruta rodoorediana: Llorenç Soldevila, Universitat de Vic

VESPRE

Visita al Teatre Nacional de Catalunya a l'exposició «*La plaça del Diamant, un malson de coloms*» i assistència a l'espectacle teatral *La plaça del Diamant*

NIT

Tertúlia sobre l'adaptació teatral de *La plaça del Diamant*, amb Josep M. Benet i Jornet, a l'Espai Mallorca

Dissabte 15

MATÍ

«Posem fil a l'agulla... Llums i ombres en la recepció i revisió de les traduccions a l'espanyol de l'obra de la Mercè Rodoreda»

Judith Sánchez, doctorand de la Universitat de Vic

«*La plaça del Diamant* i altres obres en caràcters no llatins»

Rami Saari (hebreu), Maia Guenova (búlgar), Vijaya Venkataraman i Maneesha Taneja (hindi)

MODERADORA: Judith Sánchez, doctorand de la Universitat de Vic

Taula rodona: qüestions externes. Context, encàrrecs, recepcions, lectors. Editorials comercials i universitàries
Bernard Lesfargues (francès), Anna Maria Saludes (italià), Josep Miquel Sobrer (anglès)

MODERADOR: Josep Miquel Sobrer, Universitat d'Indiana.

També hi van assistir Brunella Servidei (italià), Martha Tennent (anglès) i Barbara Lukzak (polonès)



Activitats organitzades per la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED)

ORGANITZEN: Club de lectura de la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) - Centre Universitari en Xarxa de l'Àrea Metropolitana (CUXAM), UNED de Girona i Institut Ramon Llull
DATES: 29 i 30 de març de 2008
LLOC: Barcelona i Romanyà de la Selva

Ruta literària Mercè Rodoreda

El Club de lectura de la Universitat Nacional d'Educació a Distància va organitzar un cap de setmana a Barcelona i a Romanyà de la Selva per aproximar-se a Mercè Rodoreda i als escenaris de la seva obra.

ORGANITZEN: Vicerectorat de Coordinació i Extensió Universitària de la Universitat Nacional d'Educació a Distància i Institut Ramon Llull
DATA: 29 d'octubre de 2008
LLOC: saló d'actes del Centre Associat de la Universitat Nacional d'Educació a Distància Escuelas Pías, Madrid

«Encuentro Mercè Rodoreda. Vivir y escribir»

Trobada literària entre les escriptores Carme Riera i Juana Salabert.

Jornades sobre Mercè Rodoreda a la Toscana

COORDINEN: Giuseppe Grilli i Anna Maria Saludes
ORGANITZEN: Universitat de Pisa i Universitat de Florència
DATES: 4 i 5 d'abril de 2008
LLOC: Universitat de Pisa

Col·loqui de professors i traductors de l'obra rodorediana i exposició de portades de llibres de l'autora.

Divendres 4

Presentació de la Mostra *Imagini, suggestioni, testi*

Giuseppe Grilli, Universitat de Pisa, i Anna Maria Saludes, Universitat de Florència

Dissabte 5

«Mercè Rodoreda: memoria, vita, opera»

Josep Maria Castellet (Edicions 62, Barcelona), Rosa Cabré (Universitat de Barcelona) i Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

MODERA: Anna Maria Saludes, Universitat de Florència

«Letture rodorediane: testi, pretesti, ipertesti»

Catarina Nunes de Almeida (Lisboa), Giovanna Fiordaliso (Pisa), Alexandra Giovannini (Nàpols), Monica Lupetti (Pisa) i Graciela Ricci (Macerata)

MODERA: Francesco Guazzelli, Universitat de Pisa

«Scritture, editoria e pubblico»

Representants de les editorials italianes de Mercè Rodoreda





(Sellerio, Giunti, Archinto, La Tartaruga, Bollati Boringhieri)
i periodistes

MODERA: Giuseppe Grilli, Universitat de Pisa

«Traduzione e ricezione»

Rosa Bertran (Barcelona), Maria Carmela Garozzo (Florència),
Alexandra Riccio (Nàpols), Brunella Servidei (Lugo di Romagna),
Diego Símini (Lecce) i Luca Spini (Florència)

MODERA: Joaquim Mallafrè, Universitat Rovira i Virgili, membre
de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la
Fundació Mercè Rodoreda

«Leggere Mercè Rodoreda»

Annelisa Addolorato (Milà), Carmen Benavides (Granada), Lúdia
Carol (Bolònia), Encarnación García Dini (Pisa), Maria Rosa Giacon
(Venècia), Pilar López Brea (Pisa) i Antonio Tabucchi (Siena)

MODERA: Anna Maria Campagna

Mercè Rodoreda vista des d'Alemanya

ORGANITZA: Goethe-Institut

DATA: 17 d'abril de 2008

LLOC: Goethe-Institut, Barcelona

El Goethe-Institut va organitzar una jornada per analitzar com
és vista l'autora catalana a Alemanya. Actualment, gairebé tota
l'obra de l'escriptora està traduïda a l'alemany.

«Com veuen a Mercè Rodoreda a Alemanya i com la interpreten?»

Katharina Döbler, escriptora i crítica literària

«Recepció a Catalunya de l'obra de Mercè Rodoreda i les traduccions existents a altres llengües»

Joaquim Mallafrè, Universitat Rovira i Virgili, membre de l'Insti-
tut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació
Mercè Rodoreda

Col·loqui

Recitació de fragments de *La mort i la primavera*

A càrrec de Josep Hernández

Sant Jordi a Berlín

ORGANITZA: Casal Català
de Berlín

DATES: 22 i 23 d'abril de 2008

LLOC: Instituto Cervantes, Berlín

Presentació de Mercè Rodoreda, a càrrec de Josepa Lleonart,
Katalanischer Salon (KaSal).

Emissió de la pel·lícula *La plaza del Diamant*.

Jornada d'estudi *Le temps historique et les espaces urbains dans l'oeuvre de Mercè Rodoreda (1908-1983)*

COORDINA: Denise Boyer,
directora del Centre d'Études
Catalanes i professora de
la Universitat París - Sorbona.
París IV

ORGANITZA: Centre d'Études
Catalanes de la Universitat París -
Sorbona. París IV

DATA: 2 de juny de 2008

LLOC: Centre d'Études Catalanes
de la Universitat París - Sorbona.
París IV

«Els límits de l'espai autobiogràfic en la narrativa breu
de Mercè Rodoreda»

Dari Escandell i Isabel Marcillas, Universitat d'Alacant

«L'espai suburbà a *Maniquí 1*, *Maniquí 2* (o els suburbis
de la Barcelona franquista)»

Francesc Massip, Universitat Rovira i Virgili

«Temps històric i escriptura a *La plaça del Diamant*»

Carne Arnau, historiadora i crítica literària

«Passejades i tancament a *Mirall trencat*: funcions
referencials, funcions simbòliques»

Marc Audí, Universitat París - Sorbona. París IV

«L'evolució de l'espai en la darrera narrativa de Mercè
Rodoreda: de la realitat al símbol»

Carles Cortés, Universitat d'Alacant



Mercè Rodoreda et l'exil catalan à Paris

COORDINEN: Carne Arnau
i Denise Boyer

ORGANITZEN: Universitat de París -
Sorbona, Institut Ramon Llull
i Fundació Mercè Rodoreda

DATA: 3 de juny de 2008

LLOC: Universitat París - Sorbona.
París IV

Jornada que va reunir especialistes europeus d'aquesta autora.

Acte d'obertura

Georges Molinié, president de la Universitat de París - Sorbona

Presentació de la jornada

Denise Boyer, directora del Centre d'Études Catalanes de la
Universitat de París - Sorbona; Carles Torner, director de l'Àrea
de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull, i Carne
Arnau, historiadora i crítica literària.

Conferència «*Mercè Rodoreda et la culture française:
une voix de l'exil catalan*»

Maria Rosa Corredor, Universitat Stendhal - Grenoble III

Lectura

Lectura dramatitzada dels contes «Rom Negrita» i «Orleans, 3 quilòmetres», del recull *Semblava de seda*, a càrrec de Jean-Claude Durand.

Primer Seminari d'Estudis Catalans a la Universitat de Xile

COORDINA: Pablo Duarte,
Universitat de Xile
ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Facultat de Filosofia i Humanitat
de la Universitat de Xile
DATA: 29 d'octubre de 2008
LLOC: Santiago, Xile

«Cataluña entre la posguerra y el posfranquismo»

Carla Peñaloza, Universitat de Xile

«Sociedad catalana de transición»

Soledad Vargas, Universitat Catòlica de Valparaíso

«Importancia del catalán en la romanística»

Alfredo Matus, director de l'Academia Chilena de la Lengua

«Lengua y literatura catalana: de Franco a Frankfurt»

Pablo Duarte, Universitat de Xile

«Panorama de la poesía catalana contemporánea»

Andrés Morales, Universitat de Xile i Universitat Diego Portales

«En torno a *El jardín de los siete crepúsculos*,
de Miquel de Palol»

Manuel Jofré, Universitat de Xile

«Otra mirada de la Guerra Civil española desde
La plaza del Diamant, de Mercè Rodoreda»

Haydée Ahumada, Universitat Catòlica de Valparaíso

Al Quebec hi fa fred. 2a Tardor de la cultura catalana

COORDINA: Èric Viladrich i
Castellanas, Universitat de
Mont-real
ORGANITZEN: Secció d'Estudis
Catalans de la Universitat
de Mont-real, Casal Català del
Quebec i Institut Ramon Llull

La Universitat de Mont-real, el Casal Català del Quebec i l'Institut Ramon Llull van organitzar diverses activitats per a commemorar el centenari del naixement de Mercè Rodoreda.

DATES: 15 de setembre -
15 de novembre de 2008
LLOC: Biblioteca de Lletres
i Ciències Humanes de
la Universitat de Mont-real

Exposició «Mercè Rodoreda i altres escriptors de la literatura catalana»

DATA: 25 de setembre de 2008
LLOC: Universitat de Mont-real

Conferència «L'alquímia dels mots»

Margarida Casacuberta, Universitat de Girona

Lectura de *La plaza del Diamant*, a càrrec de l'escriptora
Monique Proulx

Activitats organitzades per la Universitat de Vic

COORDINA: Lluïsa Cotoner,
Universitat de Vic
ORGANITZA: Universitat de Vic
LLOC: Universitat de Vic

La Universitat de Vic va organitzar un programa d'actes per mostrar el vessant més internacional de l'escriptora.

DATA: 7 de juny de 2008

Ruta literària per Romanyà de la Selva
Llorenç Soldevila, Universitat de Vic

DATA: 16 d'octubre de 2008

Conferència «Mercè Rodoreda a les llengües del món»
Joaquim Mallfrè, Universitat Rovira i Virgili, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

DATES: 17 d'octubre - 14 de novembre de 2008
LLOC: Universitat de Vic, vestíbul edifici B del Campus Miramarges

Exposició «La presència de Mercè Rodoreda arreu del món»
COMISSÀRIA: Lluïsa Cotoner, Universitat de Vic

DATA: 18 d'octubre de 2008

Ruta literària per la ciutat de Barcelona
Llorenç Soldevila, Universitat de Vic

Congress Catalan Literature, Culture and Thought in Exile

COORDINA: Roser Pujadas,
Universitat de Londres
ORGANITZEN: Centre for Catalan
Studies Catalans, Queen Mary
College i Universitat de Londres
DATES: 7 i 8 de juliol de 2008
LLOC: Universitat de Londres

Especialistes de tot el món van presentar comunicacions sobre com va influir l'exili en la producció d'obres d'autors que es van veure obligats a viure aquesta experiència després de la Guerra Civil. El programa va incloure algunes comunicacions relatives a l'obra de Mercè Rodoreda.

«L'ordre salvatge de la postguerra. Pintura i literatura en Rodoreda als anys cinquanta»
Mercè Ibarz, Universitat Pompeu Fabra

«Mercè Rodoreda i l'habitació pròpia»
Susanna P. Pàmies, Universitat Duke

«Mercè Rodoreda: ús de la paraula, l'espai i la concepció de Barcelona per vèncer la diglòssia de la llengua catalana durant l'exili a *La plaça del Diamant*»
Òscar Santos, Universitat Catòlica d'Amèrica

Literatura i música catalanes a la llibreria Passa Porta

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Govern de Flandes
DATA: 8 de juliol de 2008
LLOC: Llibreria Passa Porta,
Brussel·les

Conversa sobre l'obra de Mercè Rodoreda

Adri Boon, traductor; Elly Bovée, traductor; Bob de Nijs, traductor i autor del *Diccionari català-neerlandès*, i Helena Overkleeft, traductora i coeditora del número especial, dedicat a la cultura catalana, de la revista *De Tweede Ronde*.

Lectura de fragments de *La plaça del Diamant* i *Mirall trencat*

A càrrec de l'actriu Antje de Boeck, autora de l'adaptació teatral *Colometa*

Concert de piano de peces de compositors catalans

A càrrec de Jordi Camell

Activitats de la Universitat d'Estiu Ramon Llull

ORGANITZA: Universitat d'Estiu
Ramon Llull
DATA: 16 de juliol de 2008

Ruta literària per Sant Gervasi i Gràcia

Ruta pels indrets on va viure Mercè Rodoreda i pels escenaris on transcorren algunes de les seves novel·les més conegudes com ara *Aloma*, *La plaça del Diamant*, *El carrer de les Camèlies* i *Mirall trencat*.

Selecció de textos a cura de Llorenç Soldevila, Universitat de Vic.

VII Campus Universitari de la Llengua Catalana. Jornada dedicada a l'autora catalana

ORGANITZEN: Govern d'Andorra
i Institut Ramon Llull
DATA: 8 d'agost de 2008
LLOC: Barcelona

En la setena edició es va organitzar una jornada dedicada a l'autora catalana.

Visita a l'exposició sobre Mercè Rodoreda a l'Ateneu Barcelonès.

Conferència «Mercè Rodoreda, la dona, l'escriptora»

Marta Nadal, filòloga i professora d'IES

Ruta literària pels escenaris rodoredians del barri de Gràcia.

XL Universitat Catalana d'Estiu

ORGANITZA: Universitat Catalana d'Estiu

DATES: 15-24 d'agost de 2008

LLOC: Prada de Conflent

En la seva XL edició, la Universitat Catalana d'Estiu va dedicar algunes activitats a l'escriptora.

DATES: 16-19 d'agost de 2008

«La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda»

Seminari a càrrec de Joan Alegret, de la Universitat de les Illes Balears, que va analitzar la seva novel·la més famosa, en va comentar la tècnica i l'estructura narratives, els personatges, els temes, els símbols. Projectió del film *Antoine et Antoinette* (1947) de Jacques Becker (1906-1960), en el qual es poden descobrir elements que Rodoreda incorporà a la seva novel·la.

DATA: 18 d'agost de 2008

Mapes

Espectacle a càrrec de Mariona Sagarra, basat en textos de Mercè Rodoreda i de poetes contemporanis.

Semestre de tardor

COORDINA: Antoni-Simó Massó Alegret, professor del lectorat de català

ORGANITZA: Lectorat de català de la Universitat de Zuric

DATES: tardor de 2008

Lectura i comentari de les principals obres de Mercè Rodoreda.

Congrés Internacional sobre Mercè Rodoreda

COMISSIÓ ASSESSORA: Joaquim Mallafrè, Joaquim Molas i Joan Triadú

COMISSIÓ ORGANITZADORA: Joaquim Molas, Enric Bou, Marina Gustà, Carme Arnau i Marta Viñuales

ORGANITZEN: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Fundació Mercè Rodoreda i Institut d'Estudis Catalans, amb el suport de la Fundació Caixa Catalunya

DATES: 1-5 d'octubre de 2008

LLOC: Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans. Casa de Convalescència, Barcelona, i Romanyà de la Selva

Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 - Girona, 1983) és una de les figures més populars i universals de la narrativa catalana contemporània. Amb motiu de la commemoració del centenari del seu naixement, la Fundació Mercè Rodoreda (IEC) i la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, adscrita al Ministeri de Cultura, van organitzar aquest congrés amb la finalitat de promoure la trobada d'especialistes i d'estudiosos de tot el món.

Dimecres 1

«La recepció de l'obra de Mercè Rodoreda als Estats Units»

Kathleen Mc Nerney, Universitat West Virginia



Dijous 2

SESSIÓ I

«L'aspecte físic en els personatges novel·lescos de Mercè Rodoreda»

Denise Boyer, Universitat París - Sorbona. París IV i Centre d'Études Catalanes de la Universitat de París - Sorbona

«Algunes fonts bíbliques a la narrativa de Mercè Rodoreda»

Maria Campillo, Universitat Autònoma de Barcelona

«Les traduccions de l'obra de Mercè Rodoreda»

Joaquim Mallafrè, Universitat Rovira i Virgili, Institut d'Estudis Catalans i Fundació Mercè Rodoreda

PRESENTA I MODERA: Carme Arnau, historiadora i crítica literària

SESSIÓ II

«Els tons de la pell: notes sobre els estils rodoredians»

Marina Gustà, Universitat de Barcelona

«L'escriptora vista pels escriptors»

Taula rodona

INTERVENEN: Maria Barbal, Josep M. Castellet, Baltasar Porcel i Francesc Serés

RESENTA I MODERA: Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans i Fundació Mercè Rodoreda

LLOC: Teatre Borràs, Barcelona

Assistència a l'espectacle *Un dia. Mirall trencat*

Versió teatral de Manuel Molins i Ricard Salvat

DIRECCIÓ: Ricard Salvat



▲ Taula rodona «L'escriptora vista pels escriptors»



Divendres 3

SESSIÓ III

Lectura i comentari dels contes de Mercè Rodoreda

Barbara Luczak, Universitat de Poznan

Lectura i comentari de *Mirall trencat*

Josep Miquel Sobrer, Universitat d'Indiana

Lectura i comentari de *La mort i la primavera*

Kathryn Everly, Universitat de Siracusa

SESSIÓ IV

«Una poètica de la mirada»

Carme Arnau, historiadora i crítica literària

PRESENTA I MODERA: Marina Gustà, Universitat de Barcelona

**«Les adaptacions de *La plaça del Diamant*:
teatre, televisió i cinema»**

Taula rodona

INTERVENEN: Josep M. Benet i Jornet i Sílvia Bel

PRESENTA I MODERA: Enric Bou, Universitat Brown

Lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant*

A càrrec de l'actriu Sílvia Bel



▲ Taula rodona «Les adaptacions de *La Plaça del Diamant*»



▲ Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà»



▲ Ruta literària per la Barcelona de Mercè Rodoreda

Dissabte 4

Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà»

Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona

Diumenge 5

Ruta literària per la Barcelona de Mercè Rodoreda

Llorenç Soldevila, Universitat de Vic, i Marta Nadal, filòloga i professora d'IES

A Celebration of Mercè Rodoreda (1908-1983): Her Achievements and her Legacy

ORGANITZA: Universitat La Trobe
(City Campus), Melbourne,
Austràlia

LLOC: Universitat La Trobe,
Melbourne

DATA: 29 de setembre de 2008

DATA: 3 d'octubre de 2008

Simposi organitzat amb l'objectiu d'analitzar les fites aconseguides per l'escriptora. Les presentacions van examinar diversos aspectes de les seves obres, de la seva època i del seu llegat.

Projecció de La plaça del Diamant

«Mercè Rodoreda: life, literatura, legacy»

Christine Arkinstall, Universitat d'Auckland

«Rodoreda inside & outside Catalonia: the sociocultural context of her work»

Kathryn Cramer, Universitat de Sydney

«Mercè Rodoreda and the early Catalan crime novel»

Stewart King, Universitat Monash

Homenatge a Mercè Rodoreda, 1908-2008

ORGANITZEN: Institut d'Estudis Catalans i Fundació Mercè Rodoreda, amb el suport de la Fundació Caixa Catalunya

DATA: 10 d'octubre de 2008

LLOC: Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans. Casa de Convalescència, Barcelona

Acte de commemoració en el dia del centenari del naixement de l'autora.

«L'Institut d'Estudis Catalans, hereu de Mercè Rodoreda»

Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans i president de la Fundació Mercè Rodoreda

«Mercè Rodoreda, en el meu record»

Joan Triadú, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

«Més enllà de les fronteres»

Joaquim Mallafrè, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda





«La Fundació Mercè Rodoreda i la commemoració del centenari del naixement»

Joaquim Molas, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

Intervenció de Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

Lectura de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec d'Enric Casasses, i interpretació musical de Pascal Comelade.

Edició d'un llibret commemoratiu *Homenatge a Mercè Rodoreda*. Barcelona, 10 d'octubre de 2008.



Centenaire de Mercè Rodoreda. Activités en France. Automne 2008

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Mediateca Jean-Pierre Melville

DATA: 18 d'octubre de 2008
LLOC: Mediateca Jean-Pierre
Melville, París
ASSISTENTS: 35

Presentació dels actes de celebració del centenari de Mercè Rodoreda a França.

«Barcelone, passé et présent, voyage au coeur de la littérature catalane»

Anne Charlon, Universitat de Borgonya

Lectura de textos

A càrrec de Brigitte Barilley i Didier Ruiz, de la Compagnie des Hommes

DATA: 14 de novembre de 2008
LLOC: Llibreria Mollat, Bordeus
ASSISTENTS: 15

«Contre la guerre: la littérature!»

Presentació a càrrec de Núria Oliver, Universitat de Bordeus III, i Montserrat Casals, biògrafa de l'autora

Lectura de textos

A càrrec de l'actriu Brigitte Barilley, de la Compagnie des Hommes

COORDINA: Nadine Eghels
PRODUEIX: Textes & Voix
ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Maison des Cultures du Monde
DATA: 18 de novembre de 2008
LLOC: Maison des Cultures du
Monde, París
ASSISTENTS: 60

Presentació i lectura de *La mort et le printemps* et *Tant et tant de guerre...*

A càrrec d'Anne Alvaro i François Marthouret

PRESENTA: Maria Bohigas, editora de Mercè Rodoreda en català



ORGANITZEN: Institut Ramon Llull,
Maison des Écrivains et de
la Littérature i Hôtel de Massa
Société des Gens de Lettres
DATA: 20 de novembre de 2008
LLOC: Hôtel de Massa Société des
Gens de Lettres, París
ASSISTENTS: 50

Centenari de Mercè Rodoreda. Presentació

Presentació de Colette Fellous, escriptora

Lectura de textos

A càrrec de Brigitte Barilley, de la Compagnie des Hommes

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Llibreria Les Temps Modernes
DATA: 29 de novembre de 2008
LLOC: Llibreria Les Temps
Modernes, Orléans
ASSISTENTS: 45

Taula rodona «Autour de Mercè Rodoreda: Orléans, 68 ans plus tard»

Mercè Ibarz, escriptora; Mònica Güell, Universitat de Tolosa -
Le Mirail, i Gabriel Bergounioux, escriptor

Lectura de textos

A càrrec de Brigitte Barilley, de la Compagnie des Hommes

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Maison des Écrivains et de
la Littérature
DATA: 13 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Municipal d'Estudi
i d'Informació, Grenoble

«Mercè Rodoreda et la culture française: une voix de l'exil catalan»

Maria Rosa Corredor, Universitat Stendhal - Grenoble III

PRESENTA: Edmond Raillard, Universitat Stendhal - Grenoble III

Lectura de textos

A càrrec de la companyia Travers

ORGANITZA: Casal Català de
Grenoble
DATA: 13 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Municipal d'Estudi
i d'Informació, Grenoble
ASSISTENTS: 50

Exposició fotogràfica sobre l'arribada dels exiliats republicans a Grenoble

Mercè Rodoreda, Seen from a Distant Shore

ORGANITZEN: North American
Catalan Society, Centre Català
a Universitat de Nova York i
Càtedra Mercè Rodoreda de
la Universitat de Nova York
DATA: 24 octubre de 2008
LLOC: King Juan Carlos I of Spain
Center, Universitat de Nova York

Jornada organitzada per a celebrar el trentè aniversari de la North American Catalan Society (NACS), entitat que promou la literatura i cultura catalanes a les universitats nord-americanes i canadenques, i el centenari del naixement de Mercè Rodoreda (1908-1983).

«Mercè Rodoreda: Views from the periphery»

«The Surrealist Body in the Works of Mercè Rodoreda»

Kathryn Everly, Universitat de Siracusa

«Visualizing *La plaça del Diamant*: the film and television versions» (Francesc Betriu, 1982)

Jo Labanyi, Universitat de Nova York

PRESENTA: Enric Bou, Universitat Brown

«Mercè Rodoreda between Catalonia and Spain. War and Exile»

«The Corpse in One's Bed: Mercè Rodoreda and the Concentrationary Universe»

Joan Ramon Resina, Universitat Stanford

«*Cucs i cames enlaire*: Exile and Singularity in Rodoreda»

Geraldine Nichols, Universitat de Florida

PRESENTA: Jaume Martí-Olivella, Universitat de New Hampshire

«Mercè Rodoreda: Writing and Translation»

«Tapestry, Mirror, and Memory»

Roser Caminals, Hood College

«Lost in the Plaça: Some comments on the English Translations of *La plaça del Diamant*»

Marta Marin, Universitat Wilfrid Laurier

PRESENTA: Mary Ann Newman, Centre Català a Universitat de Nova York

Evening at The Casa Italiana

Concert de jazz a càrrec dels músics Alexis Cuadrado i Òscar Peñas



Remembering Rodoreda. Intercultural Crossings Conference

ORGANITZEN: Center for Russian, Central and East European Studies. Universitat de Glasgow
DATA: 14 de novembre de 2008
LLOC: Universitat de Glasgow

Lectura dramatitzada i representació de fragments de *La plaça del Diamant*, a càrrec dels estudiants del segon any de llengua catalana del Departament d'Hispaniques de la Universitat de Glasgow. Selecció de textos a càrrec d'Esther Tallada.

Exposició d'obres de Rodoreda traduïdes a diversos idiomes.



LIV Annual Anglo-Catalan Society Conference

ORGANITZEN: Anglo-Catalan Society i Universitat de Kent a Canterbury
DATES: 14-16 de novembre de 2008
LLOC: Universitat de Kent

El programa anual de l'Anglo-Catalan Society Conference va incloure algunes comunicacions sobre l'obra de Mercè Rodoreda.

SESSIÓ III

Mercè Rodoreda Centenary Symposium

«Mercè, adéu: per una lectura textual de Rodoreda»

Neus Real, Universitat Autònoma de Barcelona

«A "Natural History" of Exile: Landscape, Myth and Memory in the Late Work of Mercè Rodoreda»

Helena Buffery, Universitat de Birmingham

«La passió pel teatre de Rodoreda i lectura dramatitzada de *La sang*, de Rodoreda»

Araceli Bruch, actriu, directora i dramaturga

SESSIÓ IV

«Disturbing the limits of the corporeal: the use of abjection in Mercè Rodoreda's *La mort i la primavera*»

Eva Bru, Universitat de Birmingham

IV Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori: *Del món acadèmic a la viabilitat econòmica*

ORGANITZEN: Espais Escrits, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
 DATES: 14 i 15 de novembre de 2008
 LLOC: Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans. Casa de Convalescència, Barcelona

L'Associació Espais Escrits té com a finalitat conservar i difondre el llegat dels escriptors ubicats en el domini lingüístic de la llengua catalana. Amb motiu del centenari de Mercè Rodoreda, la Fundació Mercè Rodoreda va acollir la celebració del IV Seminari.



Het Catalonië van de 20e eeuw door de stem van Mercè Rodoreda (1908-1983), schrijfster

[La Catalunya del segle XX a través de la veu de Mercè Rodoreda (1908-1983), escriptora]

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull i Universitat d'Amsterdam
 DATA: 27 de novembre de 2008
 LLOC: Spui 25, Amsterdam

Programa de Spui 25 amb motiu del centenari del seu naixement.

«Mercè Rodoreda: Catalunya aleshores i Catalunya ara»
 Adri Boon, traductor

«Mercè Rodoreda a l'estranger. Traduccions i traductors»
 Joaquim Mallafre, Universitat Rovira i Virgili, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

Jornada Mercè Rodoreda: lectura, traducció i edició

ORGANITZA: Grup de Recerca
Literatura Catalana. Repertori,
ecdòtica, poètica (2005 SGR
01057) de la Universitat de
Barcelona

DATA: 12 de desembre de 2008
LLOC: sala de professors de
l'edifici Josep Carner. Universitat
de Barcelona

MATÍ

«Metodologia de l'estudi sobre els anys de formació
de Mercè Rodoreda»

Neus Real, Universitat Autònoma de Barcelona

«Poètica del conte: En una nit obscura, recurrències i sentits»

Manuel Carbonell, Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona -
Drassanes

Debat

«Un curs sobre les novel·les de Mercè Rodoreda»

Josep Murgades, Universitat de Barcelona

«Una lectura de *Quanta, quanta guerra...*»

Rosa Cabré, Universitat de Barcelona

Debat

TARDA

«Com vaig traduir *Mirall trencat*»

Pere Gimferrer, poeta i traductor

«L'edició de l'obra completa de Mercè Rodoreda»

Jordi Cornudella, Edicions 62

«*Isabel i Maria*. L'edició d'una novel·la»

Carne Arnau, historiadora i crítica literària

Debat

Cloenda

Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, membre de l'Institut
d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè
Rodoreda

Cicle de conferències *Una novel·la són paraules*

ORGANITZEN: Ateneu Barcelonès,
Institució de les Lletres Catalanes
i Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 27 de març - 26 de juny
de 2008
LLOC: Ateneu Barcelonès,
Barcelona
ASSISTENTS: 714

La Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans) van organitzar un programa de conferències que es va centrar en l'obra literària de Mercè Rodoreda. Aquesta activitat estava emmarcada en el Pla de Foment de la Lectura del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

DATA: 27 de març de 2008

«*La plaça del Diamant*, un univers xifrat»
Maria Barbal

DATA: 3 d'abril de 2008

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
Marta Pessarrodona

DATA: 10 d'abril de 2008

«*La poesia de Mercè Rodoreda*»
Carles Miralles

DATA: 17 d'abril de 2008

«*Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda*»
Marina Gustà

DATA: 6 de maig de 2008

«*Mirall trencat*»
Marta Nadal

DATA: 8 de maig de 2008

«*Jardí vora el mar: la novel·la de represa*»
Carme Arnau

DATA: 22 de maig de 2008

«*Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda*»
Anna Maria Saludes

DATA: 29 de maig de 2008

«*Les altres Rodoreda: obra plàstica*»
Mercè Ibarz

DATA: 5 de juny de 2008

«*Un pont literari excepcional: Aloma*»
Neus Real

DATA: 19 de juny de 2008

«*Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d'El carrer de les Camèlies*»
Xavier Pla

DATA: 5 de juny de 2008

«*Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda*»
Sergi Jover



▲ Maria Barbal, Marta Pessarrodona, Carles Miralles, Marina Gustà, Marta Nadal, Carme Arnav, Anna Maria Saludes, Mercè Ibarz, Neus Real, Xavier Pla, Sergi Jover





ORGANITZEN: Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
 DATES: desembre de 2007 - febrer de 2009

El cicle de conferències *Una novel·la són paraules en gira*
 La Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Mercè Rodoreda van oferir aquestes conferències als municipis i a les entitats del domini lingüístic català que les van voler acollir.

CONFERÈNCIES FETES: 112
 MUNICIPIS: 53
 ASSISTENTS: 4.321

CALENDARI DEL CICLE DE CONFERÈNCIES UNA NOVEL·LA SÓN PARAULES

Data i hora	Lloc	Títol de la conferència	Conferenciant
2007			
DESEMBRE			
Dijous 13, 10 h i 12 h	Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona - Drassanes	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
2008			
FEBRER			
Dimarts 12, 19.30 h	Biblioteca Pública de Lleida	« <i>La plaça del Diamant, un univers xifrat</i> »	Maria Barbal
Dimarts 19, 19.30 h	Biblioteca Pública de Lleida	«Les altres Rodoreda: obra plàstica»	Mercè Ibarz
MARÇ			
Dijous 13, 20 h	Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès	« <i>La plaça del Diamant, un univers xifrat</i> »	Maria Barbal
Dimecres 26, 19.30 h	Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, Berga	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dijous 27, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	« <i>La plaça del Diamant, un univers xifrat</i> »	Maria Barbal
Dijous 27, 19.30 h	Biblioteca Antoni Pladevall i Font, Taradell	« <i>Jardí vora el mar: la novel·la de represa</i> »	Carme Arnau

ABRIL

Dijous 3, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936). Les novel·les de joventut»	Roser Porta
Dijous 3, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Divendres 4, 20.30 h	Biblioteca Pública d'Alaior	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 9, 19.30 h	Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, Berga	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 10, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dijous 10, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dijous 10, 19.30 h	Biblioteca Can Manent, Premià de Mar	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dilluns 14, 18 h	Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure, Mollerussa	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 16, 18 h	Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure, Terrassa	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 16, 20 h	Biblioteca Marc de Vilalba, Cardedeu	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 17, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	« <i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat»	Maria Barbal
Dijous 17, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
Divendres 18, 20 h	Biblioteca Mercè Rodoreda, Platja d'Aro	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dilluns 21, 19 h	Consorti del Barri de la Mina, Sant Adrià del Besòs	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dimarts 22, 20 h	Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimcres 23, 11 h i 18 h	Instituto Cervantes i Universitat de Jordània, Facultat de Lletres, Amman (Jordània)	«Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dijous 24, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	« <i>Jardí vora el mar</i> : la novel·la de represa»	Carme Arnau
Divendres 25, 17.30 h	Casal de la Gent Gran, Cardona	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
Dissabte 26, 20 h	Llibreria El Racó dels Contes, l'Escala	« <i>Jardí vora el mar</i> : la novel·la de represa»	Carme Arnau

Dimecres 30, 11.30 h	IES Mercè Rodoreda, l'Hospitalet de Llobregat	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
MAIG			
Dilluns 5, 16 h i 18 h	Biblioteca Marquès de l'Olivart, les Borges Blanques	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimarts 6, 19 h	Biblioteca de Viladecans	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dimarts 6, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimecres 7, 19 h	Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dijous 8, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda	Marina Gustà
Dijous 8, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	« <i>Jardí vora el mar</i> : la novel·la de represa»	Carme Arnau
Divendres 9, 17 h	Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure, Sagrada Família, Barcelona	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Divendres 9, 20.30 h	Torre Maria, la Bisbal d'Empordà	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimarts 13, 19 h	Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dimecres 14, 12.30 h	Biblioteca de l'IES de la Sénia	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
Dimecres 14, 18 h	Biblioteca de Montornès del Vallès	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimecres 14, 20 h	Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 15, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes
Dimarts 20, 19 h	Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimecres 21, 19 h	Biblioteca de Pallegà	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 22, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dijous 22, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes

Dijous 22, 20 h	Torre Maria, la Bisbal d'Empordà	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dissabte 24, 12 h	Biblioteca Municipal del Pont de Suert	« <i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat»	Maria Barbal
Dilluns 26, 19 h	Biblioteca Ramón Fernández Jurado, Castelldefels	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimarts 27, 19 h	Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dijous 29, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 29, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Les altres Rodoreda: obra plàstica»	Mercè Ibarz

JUNY

Dijous 5, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dijous 5, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Divendres 6, 20 h	Biblioteca Maria Barbal, Tremp	« <i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat»	Maria Barbal
Dimecres 11, 20 h	Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 18, 12 h	Biblioteca Municipal Guillem Viladot, Agramunt	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 18, 19 h	Biblioteca Ramón Fernández Jurado, Castelldefels	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dimecres 18, 21.30 h	Local Cultural de Maldà	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes
Dijous 19, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> »	Xavier Pla
Dimecres 25, 18 h	Universitat d'Andorra, Sant Julià de Lòria	«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> »	Xavier Pla
Dijous 26, 19.30 h	Ateneu Barcelonès, Barcelona	«Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda»	Sergi Jover
Divendres 27, 20 h	Biblioteca Maria Barbal, Tremp	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real

JULIOL

Dimecres 9, 19 h	Biblioteca Pública de Banyoles	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes
Dissabte 19, 19 h	Llibreria El Racó dels Contes, l'Escala	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes
Divendres 25, 19 h	Biblioteca Mercè Rodoreda, Platja d'Aro	«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»	Anna Maria Saludes

SETEMBRE

Dimecres 3, 19 h	Museu Casa Barral, Calafell	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
Dijous 18, 19.30 h	Biblioteca Pública Municipal de Montaverner	«Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda»	Sergi Jover
Dilluns 22, 19 h	Sala d'exposicions de l'església de Sant Joan Degollat, Cervera	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dilluns 22, 19.30 h	Biblioteca Municipal, Lliçà de Vall	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà

OCTUBRE

Divendres 3, 19 h	Biblioteca Santa Oliva, Olesa de Montserrat	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimecres 8, 20 h	Biblioteca Joan Triadú, Vic	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà
Dissabte 11, 17 h	Mediateca, Perpinyà	«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> »	Xavier Pla
Dissabte 11, 18.30 h	La Sala, Centre d'Art Contemporani, Vilanova i la Geltrú	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dijous 16, 18 h	Cercle del Liceu, Barcelona	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Divendres 17, 16 h	Centre Espanyol, Perpinyà	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dimecres 22, 10.30 h	Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimecres 22, 11.30 h	IES Pere Vives Vich, Igualada	« <i>Jardí vora el mar</i> : la novel·la de represa»	Carme Arnau

Dimecres 22, 13 h	Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dimecres 22, 18.30 h	Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus	«Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda»	Sergi Jover
Divendres 24, 19.30 h	Biblioteca Municipal, Cassà de la Selva	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona

NOVEMBRE

Dimarts 4, 19 h	Espai Betúlia, Ajuntament de Badalona	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dijous 6, 20 h	Biblioteca Torras i Bages, Vilafranca del Penedès	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Divendres 7, 19 h	Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, Amposta	« <i>Jardí vora el mar: la novel·la de represa</i> »	Carme Arnau
Dilluns 10, 19 h	Universitat de les Illes Balears, Palma	« <i>La plaça del Diamant, un univers xifrat</i> »	Maria Barbal
Dimarts 11, 10 h	IES Baix Empordà, Palafrugell	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimarts 11, 19 h	Espai Betúlia, Ajuntament de Badalona	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dilluns 17, 19 h	Universitat de les Illes Balears, Palma	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Divendres 21, 19.30 h	Palau dels Marquesos de Vivel - Fundació Bancaixa, la Vall d'Uixó (Castelló de la Plana)	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dilluns 24, 19 h	Universitat de les Illes Balears, Palma	« <i>Jardí vora el mar: la novel·la de represa</i> »	Carme Arnau
Dimarts 25, 19 h	Espai Betúlia, Ajuntament de Badalona	«La poesia de Mercè Rodoreda»	Carles Miralles
Dijous 27, 20.30 h	Llibreria l'Odissea, Vilafranca del Penedès	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona

DESEMBRE

Dilluns 1, 19 h	Universitat de les Illes Balears, Palma	« <i>Mirall trencat</i> »	Marta Nadal
Dimarts 2, 19 h	Espai Betúlia, Ajuntament de Badalona	«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> »	Xavier Pla
Dilluns 15, 19 h	Universitat de les Illes Balears, Palma	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona

2009

GENER

Dimarts 13, 17.30 h	Casa dels Països Catalans, Universitat de Perpinyà	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Divendres 16, 17.30 h	Casa dels Països Catalans, Universitat de Perpinyà	« <i>Jardí vora el mar:</i> la novel·la de represa»	Carme Arnau
Dimarts 20, 17.30 h	Casa dels Països Catalans, Universitat de Perpinyà	«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»	Marina Gustà

FEBRER

Dimarts 3, 19.30 h	Universitat Jaume I, Castelló de la Plana	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Dimecres 4, 12 h	IES Violant de Casalduch, Benicàssim	«Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> »	Neus Real
Divendres 6, 13 h	Institut Ribalta, Castelló de la Plana	« <i>La plaça del Diamant,</i> un univers xifrat»	Maria Barbal
Divendres 6, 19 h	Universitat Nacional d'Educació a Distància UNED, Vila-real	« <i>La plaça del Diamant,</i> un univers xifrat»	Maria Barbal
Dimecres 11, 19.30 h	Universitat Jaume I, Castelló de la Plana	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona
Dijous 12, 19.30 h	IES Joan Coromines, Benicarló	«Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> »	Marta Pessarrodona



Cicle de conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona

COORDINA: Mariàngela Vilallonga,
Universitat de Girona i membre
de l'Institut d'Estudis Catalans
ORGANITZA: Aula d'Humanitats
del Centre Cultural La Mercè de
l'Ajuntament de Girona
DATES: 1-29 d'abril de 2008
LLOC: Centre Cultural La Mercè,
Girona
ASSISTENTS: 268

Aquest cicle va voler oferir algunes claus per a noves lectures de l'obra de Mercè Rodoreda, abordant la seva relació amb els autors clàssics i amb els contemporanis i les petges que uns i altres van deixar en la seva escriptura i viceversa. Alhora es va voler mostrar la influència que l'autora ha exercit en alguns escriptors d'avui i es va examinar la difusió internacional de l'obra de Rodoreda.



DATA: 1 d'abril de 2008

«Mercè Rodoreda, una vida de novel·lista»
Carme Arnau

DATA: 8 d'abril de 2008

«L'odissea de Mercè Rodoreda»
Carles Miralles

DATA: 15 d'abril de 2008

Jaume Cabré parla de Mercè Rodoreda
Jaume Cabré

DATA: 22 d'abril de 2008

Taula rodona «Mercè Rodoreda i la literatura europea
del seu temps»

Maria Campillo, Mita Casacuberta, Marina Gustà, Neus Real
i Mariàngela Vilallonga

DATA: 29 d'abril de 2008

«Mercè Rodoreda en les llengües del món»
Joaquim Mallafre

Seminari Mercè Rodoreda a Andorra

ORGANITZEN: Govern d'Andorra
i Universitat d'Andorra

DATES: 3 d'abril - 25 de juny de
2008

LLOC: Sant Julià de Lòria, Andorra

ASSISTENTS: 277

El Govern d'Andorra i la Universitat d'Andorra van organitzar un seminari amb deu conferències sobre l'obra de l'autora.

DATA: 3 d'abril de 2008

«Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936). Les novel·les de joventut»

Roser Porta

DATA: 10 d'abril de 2008

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»

Marta Pessarrodona

DATA: 17 d'abril de 2008

«*La plaça del Diamant*, un univers xifrat»

Maria Barbal

DATA: 24 d'abril de 2008

«*Jardí vora el mar*: la novel·la de represa»

Carme Arnau

DATA: 8 de maig de 2008

«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»

Marina Gustà

DATA: 15 de maig de 2008

«Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»

Anna Maria Saludes

DATA: 22 de maig de 2008

«La poesia de Mercè Rodoreda»

Carles Miralles

DATA: 29 de maig de 2008

«Un pont literari excepcional: *Aloma*»

Neus Real

DATA: 5 de juny de 2008

«*Mirall trencat*»

Marta Nadal

DATA: 25 de juny de 2008

«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d'*El carrer de les Camèlies*»

Xavier Pla

Les orelles de llegir. Comentaris i recitacions de Mercè Rodoreda

COORDINA: Maria Bohigas,
editora

ORGANITZA: Consorci de
Biblioteques de Barcelona

DATES: 3 d'abril - 5 de maig
de 2008

LLOC: biblioteques de Barcelona

ASSISTENTS: 158

Dins del cicle *L'aventura de llegir* a les biblioteques de Barcelona es van organitzar set sessions sobre l'obra de Mercè Rodoreda. Cada ponència va anar acompanyada d'una recitació a càrrec de l'actriu Fanny Bulló.

DATA: 3 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Guinardó-Mercè
Rodoreda

«Les fosques glicines: *La mort i la primavera*»
Lluís Solà

DATA: 10 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Les Corts-Miquel
Longueras

«La vida de debò: els contes»
Jordi Cornudella

DATA: 21 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Sagrada Família

«Aventures amb gent estranya: *Quanta, quanta guerra...*»
Toni Sala

DATA: 24 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Joan Miró

«La metralla del riure: la primera Rodoreda»
Roser Porta

DATA: 25 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Ignasi Iglésias-
Can Fabra

«L'aventura difícil d'éssers humans: la poesia»
Abraham Mohino

DATA: 29 d'abril de 2008

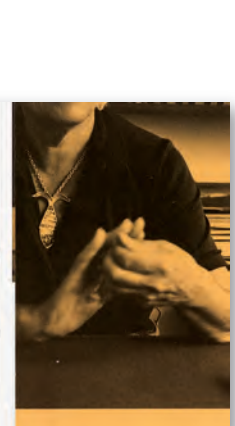
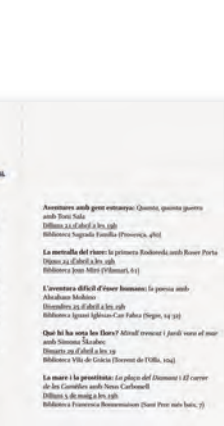
LLOC: Biblioteca Vila de Gràcia

«Què hi ha sota les flors?: *Mirall trencat i Jardí vora el mar*»
Simona Škrabec

DATA: 5 de maig de 2008

LLOC: Biblioteca Francesca
Bonnemaison

«La mare i la prostituta: *La plaça del Diamant i El carrer de les
Camèlies*»
Neus Carbonell



Rodoreda, espejo de lenguas

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Centre Cultural Blanquerna
DATES: 18 de setembre - 20 de
novembre de 2008
LLOC: Centre Cultural Blanquerna,
Madrid
ASSISTENTS: 240

L'Institut Ramon Llull i el Centre Cultural Blanquerna van organitzar un cicle de conferències sobre l'autora, una exposició amb el mateix títol (vegeu «Exposicions») i una lectura dramatitzada de l'obra *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda.

DATA: 18 de setembre de 2008

«**Coger el vacío entre las manos**»
Woolf-Yourcenar-Chacel-Rodoreda
Mercè Rodoreda, la seva vida i les seves obres, literàries i pictòriques
Mercè Ibarz i Juan Pedro Quiñonero

DATA: 9 d'octubre de 2008

«**El silencio de la guerra**»
La Guerra Civil i l'exili a l'obra de Mercè Rodoreda
Josep Maria Fonalleras, Clara Janés i Carles Torner

DATA: 23 d'octubre de 2008

«**Gran angular**»
L'obra de Mercè Rodoreda des de l'òptica de les relacions entre literatura i ficció, entre la memòria i la història
Carmen Alcalde i Fernando Olmeda

DATA: 6 de novembre de 2008

«**El contorno de la palabra**»
Mercè Rodoreda vista des del diàleg entre la literatura, la imatge i el moviment
Mario Gas, Antonio Monegal i Agustí Villaronga

DATA: 20 de novembre de 2008
LLOC: Residencia de Estudiantes,
Madrid

La muerte y la primavera
Lectura dramatitzada. Versió d'Albert Roig amb interpretació dels actors Sílvia Bel i Karra Elejalde

DATES: 15 de setembre de 2008 -
6 de gener de 2009
LLOC: Centre Cultural Blanquerna,
Madrid

Exposició «**Mercè Rodoreda, espejo de lenguas**»
(vegeu «Exposicions»)



Centre de la Cultura Catalana

ORGANITZEN: Centre de la Cultura Catalana i Govern d'Andorra
LLOC: Andorra la Vella
ASSISTENTS: 120

El Centre de la Cultura Catalana d'Andorra va organitzar una sèrie d'activitats al voltant de l'obra de Rodoreda.

Cicle de conferències

DATA: 1 d'octubre de 2008

«Què hi ha sota les flors?:
Mirall trencat i Jardí vora el mar»
Simona Škrabec

DATA: 8 d'octubre de 2008

«Les fosques glicines: *La mort i la primavera*»
Lluís Solà

DATA: 15 d'octubre de 2008

«*La meua Cristina* o el paradís perdut»
Margarida Aritzeta

DATA: 22 d'octubre de 2008
LLOC: Cinemes Modern, Andorra

Projecció de la versió cinematogràfica de *La plaça del Diamant*

DATES: 16 de setembre -
31 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'exposicions
del Govern d'Andorra

Exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria»
(vegeu «Exposicions»)



These Things Are Life. Tres conferències sobre Rodoreda

ORGANITZEN: Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida, Institut d'Estudis Catalans i Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecció Universitària
DATA: 22 d'octubre de 2008
LLOC: Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida
ASSISTENTS: 180

Jornada dedicada a Mercè Rodoreda en la qual es van tractar diferents aspectes de l'obra rodorediana.



«*Mirall trencat*»
Marta Nadal

«*La Rodoreda desconeguda: una jove humorista*»
Roser Porta

«*La poesia de Mercè Rodoreda*»
Carles Miralles

Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra

ORGANITZA: Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona

DATES: 28 d'octubre - 11 de novembre de 2008

LLOC: Palau de la Virreina

ASSISTENTS: 150

Parlant de la seva relació amb l'escriptura, Mercè Rodoreda explicava a Baltasar Porcel: «El meu llibre *Vint-i-dos contes*, publicat, em sembla, l'any 1958, va ésser començat a Bordeus l'any 1945 o el 1946. Feia anys que no havia escrit ni una ratlla. Sortia d'un d'aquests viatges *au bout de la nuit* durant els quals escriure sembla una ocupació espantosament frívola: la fugida de París, a peu, amb alguns espectacles al·lucinants: incendi d'Orleans, bombardeig del pont de Beaugency, amb carros plens de morts... Dos anys a Limoges, morint al dia, com deia aquell; dos anys a Bordeus, vivint-hi... Acabada la guerra vaig escriure el primer conte per a una revista catalana que sortia a Mèxic... Era com si no hagués escrit mai.»

DATA: 28 d'octubre de 2008

«*Quanta, quanta guerra... i la transició postfranquista*»

Mercè Ibarz

DATA: 30 d'octubre de 2008

«*Món d'Ulisses: Mercè Rodoreda, la guerra i la poesia*»

Margalida Pons

DATA: 4 de novembre de 2008

«*El reflex de la violència en temps de pau*»

Francesc Parcerisas

DATA: 6 de novembre de 2008

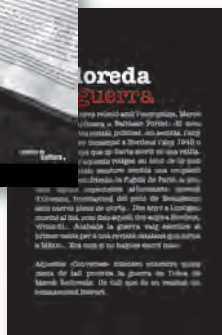
«*La plaça del Diamant: esquivar la fascinació*»

Sebastià Perelló

DATA: 11 de novembre de 2008

«*La seqüència guerra-exili-retorn en l'obra de Mercè Rodoreda*»

Ricard Torrents



L'Any Rodoreda a l'Espai Betúlia de l'Ajuntament de Badalona

ORGANITZA: Espai Betúlia
de l'Ajuntament de Badalona
DATES: 4 de novembre -
2 de desembre de 2008
LLOC: Espai Betúlia, Badalona

INAUGURACIÓ: 3 de novembre
de 2008
DATES: 4 de novembre -
10 desembre 2008

DATA: 4 de novembre de 2008

DATA: 11 de novembre de 2008

DATA: 25 de novembre de 2008

DATA: 2 de desembre de 2008

L'Espai Betúlia va acollir l'exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (vegeu «Exposicions») i també va programar unes conferències del cicle *Una novel·la són paraules*.

Exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria»

Cicle de conferències *Una novel·la són paraules*

«Un pont literari excepcional: *Aloma*»
Neus Real

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
Marta Pessarrodona

«La poesia de Mercè Rodoreda»
Carles Miralles

«Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d'*El carrer de les Camèlies*»
Xavier Pla

Rodoreda a les Illes Balears

ORGANITZEN: Direcció General
de Cultura del Govern de les
Illes Balears i Universitat de
les Illes Balears
DATES: 10 de novembre -
15 de desembre de 2008
LLOC: Universitat de les
Illes Balears (Edifici Sa Riera)
ASSISTENTS: 200

La Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears i la Universitat de les Illes Balears van acollir les conferències del cicle *Una novel·la són paraules*.

DATA: 10 de novembre de 2008

«*La plaça del Diamant*, un univers xifrat»
Maria Barbal

DATA: 17 de novembre de 2008

«La poesia de Mercè Rodoreda»
Carles Miralles

DATA: 24 de novembre de 2008

«*Jardí vora el mar: la novel·la de represa*»
Carme Arnau

DATA: 1 de desembre de 2008

«*Mirall trencat*»
Marta Nadal

DATA: 15 de desembre de 2008

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
Marta Pessarrodona

Conferències sobre Rodoreda a Perpinyà

ORGANITZA: Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà
 DATES: 13-20 de gener de 2009
 LLOC: Casa dels Països Catalans, Universitat de Perpinyà
 ASSISTENTS: 65

La Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà va acollir tres conferències del cicle *Una novel·la són paraules*.

DATA: 13 de gener de 2009

«Un pont literari excepcional: *Aloma*»
 Neus Real

DATA: 16 de gener de 2009

«*Jardí vora el mar: la novel·la de represa*»
 Carme Arnau

DATA: 20 de gener de 2009

«Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»
 Marina Gustà

Conferències sobre Rodoreda a Castelló de la Plana

ORGANITZEN: Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Castelló; Universitat Jaume I; Associació Cultural Socarrats, Vila-real; AMPA i IES Violant de Casalduch, Benicàssim; Institut Joan Coromines i Associació Cultural Alambor, Benicarló
 DATES: 3-12 de febrer de 2009
 ASSISTENTS: 656

La Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Castelló de la Plana va acollir sis conferències del cicle *Una novel·la són paraules*.

DATA: 3 de febrer de 2009
 LLOC: Universitat Jaume I, Castelló de la Plana

«Un pont literari excepcional: *Aloma*»
 Neus Real

DATA: 4 de febrer de 2009
 LLOC: IES Violant de Casalduch, Benicàssim

«Un pont literari excepcional: *Aloma*»
 Neus Real

DATA: 6 de febrer de 2009
 LLOC: Institut Ribalta, Castelló de la Plana

«*La plaça del Diamant, un univers xifrat*»
 Maria Barbal

DATA: 6 de febrer de 2009
 LLOC: Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED), Vila-real

«*La plaça del Diamant, un univers xifrat*»
 Maria Barbal

DATA: 11 de febrer de 2009
 LLOC: Universitat Jaume I, Castelló de la Plana

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
 Marta Pessarrodona

DATA: 12 de febrer de 2009
 LLOC: IES Joan Coromines, Benicarló

«Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
 Marta Pessarrodona

Conferències en diverses universitats

ORGANITZA: Aules d'Extensió
Universitària de Girona
DATA: 22 de gener de 2008
LLOC: Aula Magna de la Casa
de Cultura de Girona
ASSISTENTS: 140

Conferència «Cent anys de Mercè Rodoreda»
Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona

ORGANITZA: Universitat Popular
de Nova Gorica
DATA: 29 de gener de 2008
LLOC: Universitat Popular de Nova
Gorica, Eslovènia
ASSISTENTS: 15

Setmana de la Llengua i la Literatura Catalanes
Presentació de Mercè Rodoreda, a càrrec d'Aurora Calvet i Marieta
Preselnic, traductores de *Mirall trencat* a l'eslovè.

ORGANITZA: Biblioteca del Instituto
Cervantes d'Amman
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Facultat d'Arts, Universitat
de Jordània, Amman

Dia Internacional del Llibre a Amman
Lectura continuada de *La plaça del Diamant*
Conferència «Els contes de l'exili: Vint-i-dos contes»
Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Universitat de Georgetown
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Universitat de Georgetown,
Washington

Conferència «My Dear, These Things are Life: a Hundred
Years of Mercè Rodoreda»
Roser Caminals, Hood College

COORDINA: Cristina Segura Graiño
ORGANITZEN: Universitat
Complutense de Madrid, Instituto
de Investigaciones Feministas i
Asociación Cultural Almudayna
DATES: 21 de gener - 16 de juny
de 2008
LLOC: Seminari del Departament
d'Història Medieval. Facultat de
Geografia i Història. Universitat
Complutense de Madrid

**X Seminario Permanente Fuentes Literarias para la historia
de las mujeres. «La querella de las mujeres y la polémica
feminista III»**
Conferència de cloenda «Buscando cosas perdidas y enterrando
enamoramientos (*La calle de las Camelias*)»
Fina Llorca, Universitat Complutense de Madrid

ORGANITZA: Universitat de les Illes
Balears
DATA: 21 d'octubre de 2008
LLOC: Aula de Graus de l'Edifici
Ramon Llull. Campus Universitari,
Palma

Conferència «Mercè Rodoreda, cent anys després.
Una història farcida de personatges»
Carles Cortés, Universitat d'Alacant

ORGANITZA: School of Modern Languages and Cultures, Department d'Estudis Hispànics, Portuguesos i Latinoamericans de la Universitat de Nottingham (Regne Unit)
 DATA: 18 de febrer de 2009
 LLOC: Universitat de Nottingham (Regne Unit)

Conferència «**Geografia literària de Mercè Rodoreda**»
 Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona

ORGANITZEN: Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat de Barcelona
 DATA: 25 de juny de 2009
 LLOC: Universitat de Barcelona

Màster interuniversitari Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes
 Conferència de cloenda «**La irressistible ascensió de Mercè Rodoreda als anys seixanta**»
 Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

Conferències en diverses entitats

ORGANITZA: Oficina de Català de Figueres, Centre de Normalització Lingüística
 DATA: 24 de gener de 2008
 LLOC: Teatre Municipal El Jardí, Figueres
 ASSISTENTS: 100

Conferència «**La vida de Mercè Rodoreda a través de la seva obra**»
 Montserrat Casals

Activitat adreçada a l'alumnat dels cursos de català per a adults i a les parelles lingüístiques del programa «Voluntariat per la llengua».

ORGANITZA: Club de Lectura
 DATA: 24 de gener de 2008
 LLOC: Biblioteca Baldri Reixach, Santa Cristina d'Aro
 ASSISTENTS: 75

Conferència «**L'escriptora Mercè Rodoreda**»
 Mita Casacuberta

ORGANITZA: Club Marina Casinet de Lloret de Mar. Tertúlies de Casino
 DATA: 25 de gener de 2008
 LLOC: Club Marina Casinet, Lloret de Mar
 ASSISTENTS: 60

Conferència «**Mercè Rodoreda: cent anys**»
 Mariàngela Vilallonga

ORGANITZA: Arxiu Municipal de Dosrius. Ajuntament de Dosrius
 DATA: 26 de gener de 2008
 LLOC: Ajuntament de Dosrius
 ASSISTENTS: 35

Conferència «**La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda**»
 Josep M. Sagristà Vilà
 Inclosa en els actes dedicats a la recuperació de «Memòria i Història»

ORGANITZA: Departament
d'Educació de la Generalitat
de Catalunya
DATA: 8 de febrer de 2008
LLOC: Departament d'Educació,
Barcelona
ASSISTENTS: 112

ORGANITZA: ParAnoia Accions
DATA: 13 de febrer de 2008
LLOC: Biblioteca Central
d'Igualada
ASSISTENTS: 90

ORGANITZEN: biblioteques de
l'Hospitalet de Llobregat
DATA: 14 de febrer de 2008
LLOC: Biblioteca Central Tecla
Sala, l'Hospitalet de Llobregat
ASSISTENTS: 23

ORGANITZA: Biblioteca de Santa
Perpètua de Mogoda
DATA: 3 de març de 2008
LLOC: Biblioteca de Santa Perpètua
de Mogoda
ASSISTENTS: 10

ORGANITZA: Ajuntament de
la Bisbal d'Empordà
DATA: 11 d'abril de 2008
LLOC: Torre Maria, la Bisbal
d'Empordà
ASSISTENTS: 50

ORGANITZA: Ajuntament de Llinars
del Vallès
DATA: 18 d'abril de 2008
LLOC: Edifici Can Mas Bagà,
Llinars del Vallès
ASSISTENTS: 20

ORGANITZA: Ajuntament de Sils
DATES: 21 d'abril de 2008
LLOC: Sala de Plens de
l'Ajuntament de Sils
ASSISTENTS: 100

ORGANITZA: Biblioteca Frederic
Alfonso i Orfila
DATA: 21 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Frederic Alfonso
i Orfila, Sentmenat
ASSISTENTS: 30

Conferència «Textos descriptius, narratius i conversacionals a *Mirall trencat*»

Ferran Gadea

Dins la XIIIa edició dels tallers de llengua i literatura catalanes

Conferència «Mercè Rodoreda de prop»

Marta Pessarrodona

Conferència «Introducció a l'obra de Mercè Rodoreda»

Marta Pessarrodona

Conferència «Mercè Rodoreda: una vida d'escriptora»

Carme Arnau

Conferència «Mercè Rodoreda: cent anys»

Mariàngela Vilallonga

Conferència «Mercè Rodoreda: una vida d'escriptora»

Carme Arnau

XIXè Concurs Literari de Narració Curta.

Premi Sant Jordi 2008

Conferència «Mercè Rodoreda: cent anys»

Mariàngela Vilallonga

Conferència «Mercè Rodoreda. Espais vitals, territoris de creació»

Marta Nadal

ORGANITZA: Ajuntament de Cassà
de la Selva
DATA: 26 d'abril de 2008
LLOC: Auditori Sala Gala, Cassà
de la Selva
ASSISTENTS: 130

XVI Festa Literària de Cassà
Conferència «**Mercè Rodoreda: cent anys**»
Mariàngela Vilallonga

ORGANITZA: Ajuntament de Blanes
DATA: 15 de maig de 2008
LLOC: Centre Catòlic, Blanes
ASSISTENTS: 90

**Any Benet Ribas. Commemoració del centenari
del seu naixement**
Conferència «**Mercè Rodoreda. Una vocació literària**»
Vinyet Panyella

ORGANITZA: Foment Martinenc,
Secció Dona
DATA: 21 de maig de 2008
LLOC: Foment Martinenc,
Barcelona
ASSISTENTS: 85

Conferència «**Mercè Rodoreda: vida i literatura**»
Marta Nadal

ORGANITZA: Biblioteca Francesca
Bonnemaison
DATA: 21 d'octubre de 2008
LLOC: Biblioteca Francesca
Bonnemaison, Barcelona
ASSISTENTS: 23

Conferència «**Rodoreda: exili i desig**»
Mercè Ibarz

ORGANITZA: Escola Massana
DATA: 21 d'octubre de 2008
LLOC: Escola Massana, Barcelona
ASSISTENTS: 30

Conferència «**Les versions teatrals i televisives
de Mercè Rodoreda**»
Sergi Jover

ORGANITZA: Biblioteca Julià Cutillé
DATA: 7 de novembre de 2008
LLOC: Biblioteca Julià Cutillé,
Llagostera
ASSISTENTS: 60

Conferència «**Mercè Rodoreda: cent anys**»
Mariàngela Vilallonga

ORGANITZA: Ateneu Barcelonès
DATA: 11 de novembre de 2008
LLOC: Sala de Juntes de l'Ateneu
Barcelonès, Barcelona
ASSISTENTS: 12

Conferència «**El millor escriptor català del segle xx:
Mercè Rodoreda**»
Sergi Jover

ORGANITZA: Centre de Lectura
de Reus
DATA: 13 de novembre de 2008
LLOC: Centre de Lectura de Reus

Conferència «**Mercè Rodoreda, traduccions i traductors**»
Joaquim Mallafrè

COORDINEN: Enric Ciurans, professor de la Universitat de Barcelona, i Rosa M. Isart, escriptora i membre de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET)
 ORGANITZEN: Ateneu Barcelonès i Associació d'Investigació i Experimentació Teatral
 DATA: 13 de desembre de 2008
 LLOC: Ateneu Barcelonès, Barcelona
 ASSISTENTS: 70

ORGANITZA: Ateneu Barcelonès
 DATA: 8 de gener de 2009
 LLOC: Sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès, Barcelona
 ASSISTENTS: 60

ORGANITZA: Casa Museu Verdaguer
 DATA: 18 de gener de 2009
 LLOC: Casa Museu Verdaguer, Vallvidrera
 ASSISTENTS: 25

ORGANITZA: Foment Martinenc, Secció Dona
 DATA: 25 de febrer de 2009
 LLOC: Foment Martinenc, Barcelona
 ASSISTENTS: 80

Taula rodona «El teatre de Mercè Rodoreda. Vigílies d'un centenari»

Amb la participació de Toni Casares, director teatral; Sílvia Ferrando, directora teatral; Araceli Bruch, actriu i directora teatral; Marta Pessarrodona, escriptora, i Manuel Molins, Universitat de València i escriptor.

MODERADOR: Enric Ciurans

Taula rodona «La segona Rodoreda. Els anys seixanta»

Amb les intervencions de Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda; Carme Arnau, historiadora i crítica literària; Rosa Cabré, Universitat de Barcelona; J. M. Benet i Jornet, dramaturg, i Francesc Vallverdú, escriptor i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Conferència «Jacint Verdaguer i Mercè Rodoreda. El jardí com a mitema»

Ricard Torrents

Conferència «Mercè Rodoreda, galeria d'imatges»

Marta Nadal

4.1. EDICIONS

Obres completes

Narrativa completa. Vol. 1. Novel·les. Edició a cura de Carme Arnau. Barcelona: Edicions 62, 2008. (Biblioteca Clàssica Catalana) [Conté: *Aloma*; *La plaça del Diamant*; *El carrer de les Camèlies*; *Jardí vora el mar*; *Mirall trencat*; *Quanta, quanta guerra...*]

Narrativa completa. Vol. 2. Contes i novel·les. Edició a cura de Carme Arnau. Barcelona: Edicions 62, 2008. (Biblioteca Clàssica Catalana) [Conté: Contes i prosa poètica (*Vint-i-dos contes*, *La meua Cristina i altres contes*, *Semblava de seda i altres contes*, *Viatges i flors*), Ficció i memòria 1980-1982 (*Dos contes*, *Imatges d'infantesa*); Novel·les inacabades (*La mort i la primavera*, *Isabel i Maria*)]

RODOREDA, Mercè; SALES, Joan. *Cartes completes: 1960-1983*. A cura de Montserrat Casals. Barcelona: Club Editor, 2008. (La Cara Fosca de les Lletres; 2)

Novel·les, contes i poemes

Aloma. Estudi preliminar, propostes de treball i comentaris de text a cura de Neus Real. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 2007. (Educació 62; 16); 7a ed. Barcelona: Edicions 62, 2009. (Educació 62; 16)

Aloma. Adaptació teatral de Lluís Arcarazo. Lletres de les cançons d'Alfons de Vilallonga. Un espectacle creat per la companyia Dagoll Dagom. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2008. ([TNC]; 71)

Aloma. Estudi preliminar, propostes de treball i de comentaris de text a cura de Neus Real. Barcelona: Educaula, 2009. (Educació 62; 16)

Bestiari i altres poemes. Il·lustracions de Montse Ginesta; edició a cura de Marta Nadal. Barcelona: Viena Edicions, 2008.

El carrer de les Camèlies. Postfaci de Xavier Pla. Barcelona: Club Editor, 2007. (Club Editor Jove; 5)

Contes infantils de Mercè Rodoreda. Idea d'Anna Obiols; il·lustracions de Subi. Barcelona: Baula, 2008.

Les fades. Il·lustracions de Subi. Barcelona: Baula, 2008. (Capsa de Contes; 4)

Formiga. Barcelona: Cruïlla, 2008. (Vull llegir! Poesia)

Jardí vora el mar. Postfaci de Roser Porta. Barcelona: Club Editor, 2007. (Club Editor Jove; 6)

Mirall trencat. Pròleg de l'autora. 22a ed. Barcelona: Club Editor, 2007. (Club Editor; 4)

Mirall trencat. Postfaci de Marta Nadal. 15a ed. Barcelona: Club Editor, 2007. (Club Editor Jove; 4)

La mort i la primavera de Mercè Rodoreda. Versió dramàtica d'Albert Roig. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner, 2008. (La Butzeta; 28)

La plaça del Diamant. Pròleg de l'autora, epíleg de Joan Sales. 54a ed. Barcelona: Club Editor, 2007. (Club Editor; 1)

La plaça del Diamant. Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Barcelona: Proa: Teatre Nacional de Catalunya, 2007.

La plaça del Diamant. Postfaci de Maria Barbal. 25a ed. Barcelona: Club Editor, 2008. (Club Editor Jove; 1)

Quanta, quanta guerra... Postfaci d'Antoni Mora. Barcelona: Club Editor, 2008. (Club Editor Jove; 8)

Tots els contes. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 2008. (El Balanci; 585)

Viatges i flors. Barcelona: Edicions 62, 2007. (Labutxaca). [Aquesta edició inclou esmenes suggerides per l'autora]

Viatges i flors. Barcelona: Edicions 62, 2009. (Lectura Plus)

Antologies i publicacions en revistes

Autoretrat. A cura de Mònica Miró Vinaixa i d'Abraham Mohino Balet. Barcelona: Angle Editorial, 2008. (Llibres de la Frontera; 7)

«Ginebra». [Transcripció de Mariàngela Vilallonga.] *Revista de Girona. Fills de la Revista*, núm. 247 (2008), p. 108-109.

«París [fragment]». [Transcripció de Neus Real.] *Revista de Girona. Fills de la Revista*, núm. 247 (2008), p. 107-108.

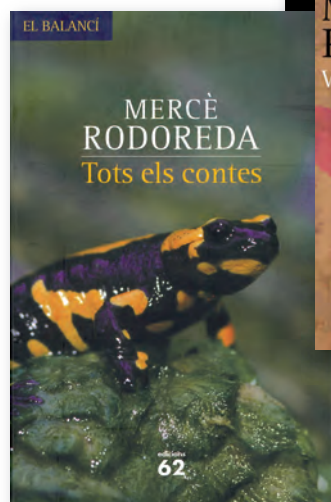
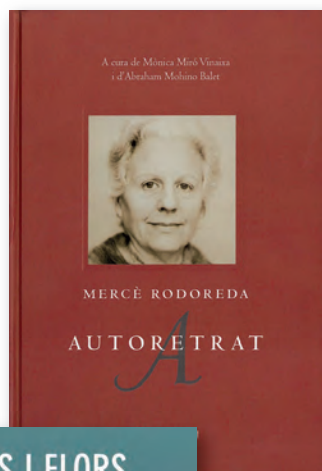
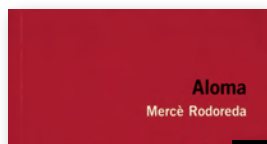
«Per ganes de joc». [Transcripció de Mariàngela Vilallonga.] *Revista de Girona. Fills de la Revista*, núm. 247 (2008), p. 109-110.

«Un poema de Mercè Rodoreda». [Transcripció de Carles Miralles.] *Revista de Girona. Fills de la Revista*, núm. 247 (2008), p. 111.

Viatge al poble de les dues roses. A: Sala, Toni, ed. *Paisatges: la mirada dels escriptors.* Barcelona: Edicions 62, 2007, p. 46-47

Viatges i flors. Tria i presentació: Joaquim Molas; il·lustració: Susana Solano; disseny gràfic: Salvador Saura, Ramon Torrente. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008.





4.2. TRADUCCIONS

Alemany

Auf der Plaça del Diamant: Roman [*La plaça del Diamant*]. Aus dem Katalanischen von Hans Weiss; mit einem Nachwort von Gabriel García Márquez. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007. (Suhrkamp Taschenbuch; 3878)

Weil Krieg ist [*Quanta, quanta guerra...*]. Aus dem Katalanischen von Angelika Maass. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007.

Anglès

Death in spring [*La mort i la primavera*]. Translated from the catalan by Martha Tennent. Rochester (Nova York): Open Letter, 2009.

Fire Flower [*Flor de foc*] [Translated by Josep Miquel Sobrer]. A: *Catalan poetry: 8 centuries in 20 mins*. Chosen and performed by Enric Casasses, reading, and Pascal Comelade, piano. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2008, p. 29.

The Thousand Franc Bill [*El bitllet de mil*]. Translated by Martha Tennent. A: Rogow, Zack, ed. *Two Lines XIV: World Writting in Translation*. San Francisco, CA: Center for the Art of Translation, 2007, p. 214-220.

Àrab

Al-ibra al-manhuma [*Fil a l'agulla*]. Taryamat Ramez Haddad. 2008. [Inèdit]

Espanyol

«Las calles azules» [«Els carrers blaus»]. A: Martínez de Pisón, Ignacio, ed. *Partes de guerra*. Barcelona: RBA, 2009, p. 234-240. (Narrativas)

Cuentos [*Contes*]. Traducción de Ana María Moix, José Batlló y Clara Janés. Barcelona: Edhasa, 2008.

La plaza del Diamante [*La plaça del Diamant*]. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona: Edhasa, 2007. (Diamante; 32)

La plaza del Diamante [*La plaça del Diamant*]. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona: Edhasa, 2008. (Pocket -Edhasa; 36)

La plaza del Diamante & La calle de las Camelias [*La plaça del Diamant & El carrer de les Camèlies*]. Traducciones de Enrique Sordo y de José Batlló. Barcelona: Edhasa, 2008.

La plaza del Diamante [*La plaça del Diamant*]. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona: Edhasa, 2009. (Pocket-Edhasa; 36)

Francès

La mort et le printemps [*La mort i la primavera*]. Traduit du catalan par Christine Maintenant et Claude Bleton. Paris: Gallimard, 2008. (L'Imaginaire; 569)

Tant et tant de guerre [*Quanta, quanta guerra...*]. Traduit du catalan par Bernard Lesfargues. Paris: Gallimard, 2008. (L'Imaginaire; 570)

Hebreu

Kikkar ha-yahalom [*La plaça del Diamant*]. [Traducció i epíleg: Rami Saari.] Jerusalem: Carmel Publish House, 2007.

Hindi

Toota Aaina [*Mirall trencat*]. [Traducció de Vijaya Venkataraman i Maneesha Taneja.] Nova Delhi: Confluence International, 2007.

Italianà

La piazza del Diamante [*La plaça del Diamant*]. Traduzione e postfazione di Giuseppe Tavani; nota di lettura di Sandra Cisneros. Roma: La Nuova Frontiera, 2008. (Il Basilisco)

La piazza del Diamante [*La plaça del Diamant*. Fragment]. A: Campillo, Maria, ed. *Quan plovien bombes: Textos literaris catalans sobre els bombardeigs de Barcelona* = *Quando piovevano bombe: testi letterari catalani sui bombardamenti di Barcellona*. Traducció a l'italià de Rolando del Guerra. [Barcelona]: [Generalitat de Catalunya. Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació. Memorial Democràtic], 2008, p. 86.

Via delle Camelie [*El carrer de les Camèlies*]. Traduzione dal catalano di Giuseppe Tavani. Roma: La Nuova Frontiera, 2009.

Neerlandès

Colometa: roman [La plaça del Diamant]. Uit het Catalaans vertaald door Adri Boon. Amsterdam: J. M. Meulenhoff, 2007.

Colometa [La plaça del Diamant]. Vertaald uit het Catalaans door Adri Boon. Amsterdam: J. M. Meulenhoff, 2007. (Grote Steden Grote Verhalen; 7)

Gebroken spiegel: roman [Mirall trencat]. Uit Catalaans vertaald door Elly Bovée. Amsterdam: J. M. Meulenhoff, 2008.

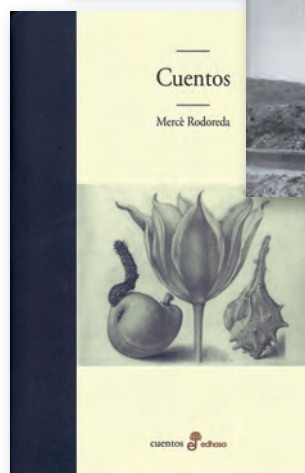
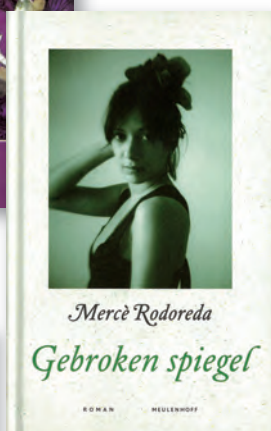
Polonès

Platek białej pelargonii: wybór opowiadań [Una fulla de gerani blanc]. Z katalonskiego przełożyła Barbara Luczak. Cracòvia: Księgarnia Akademicka, 2008. (Sèrie amb Barretina)

Sard

Sa pratzza de su Diamante [La plaça del Diamant]. Tradutzione: Giagu Ledda. Nùgoro: Papiros de Nuoro, 2008. (Senalàcanas; 4)





4.3. OBRES SOBRE MERCÈ RODOREDÀ

Obres generals

AYMERICH, Pilar. *Resistents: la cultura com a defensa*. Retrats de Pilar Aymerich; [textos: Josep Maria Solé i Sabaté, Joan de Sagarra, Pilar Aymerich]. Barcelona: Meteora; Generalitat de Catalunya. Direcció General de la Memòria Democràtica; Museu d'Història de Catalunya; [Sabadell]: Obra Social Caixa Sabadell, 2008, p. 40-41. [Catàleg de l'exposició celebrada al Museu d'Història de Catalunya de l'1 d'abril a l'1 de juny de 2008]

CAMPILLO, Maria; REAL, Neus. *La Institució de les Lletres Catalanes: dels anys trenta al tombant del segle XXI*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2007.

CUENCA, Maria Josep. «El vici del "miri, miri"». A: *La pragmàtica: discurs llegit en la sessió inaugural del curs 2007-2008*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2007, p. 6-10.

GUSTA, Marina; SANTAMARIA, Núria, eds. *La literatura catalana, en una perspectiva europea*. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Institut Ramon Llull, 2007.

JOSEPH I MAYOL, Miquel. *El bibliobús de la llibertat: la caiguda de Catalunya i l'exode dels intel·lectuals catalans*. Edició a cura de Quim Torra i Jaume Ciurana; notícia biogràfica de Josep Grau. Barcelona: Símbol Editors, 2008.

MOLAS, Joaquim. *800 anys de cultura catalana: 44 llibres*. Direcció d'art: Salvador Saura, Ramon Torrente. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2007, p. 186-191.

TRIADÚ, Joan. *Memòries d'un segle d'or*. Amb la col·laboració de Susanna Àlvarez i Montserrat Bacardí. Barcelona: Proa, 2008. [Conté cartes inèdites]

Biografies

ARNAU, Carme. *Mercè Rodoreda: Una biografia*. Barcelona: Proa: Edicions 62, 2007.

BERNAL, Carme M.; Rúbio, Carme. *Tant de gust de conèixer-la, senyora Rodoreda*. Il·lustracions d'Ávelin. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.

HERNÀNDEZ I SONALI, Lluís. *Descobrint Mercè Rodoreda*. Barcelona: La Galera SAU, 2008.

IBARZ, Mercè. *Rodoreda: exili i disig*. Traducció de Tina Vallès. Barcelona: Empúries, 2008. (Biblioteca Universal; 220)

NADAL, Marta. *Petita història de Mercè Rodoreda*. Il·lustracions de Pilarín Bayés. Barcelona: Editorial Mediterrània, 2008.

PESSARRODONA, Marta. *Mercè Rodoreda y su tiempo*. Barcelona: Bruguera, 2007. (Bruguera Ensayo)

Estudis de conjunt

BUENDÍA GÓMEZ, Josefa. *Mercè Rodoreda: Gritos y silencios en La plaza del Diamante*. Madrid: Narcea, 2008.

IBARZ, Mercè, ed. *L'altra Rodoreda: pintures & collages*. Barcelona: Caixa Catalunya, 2008. [Catàleg de l'exposició de pintures de Mercè Rodoreda. La Pedrera. Barcelona, del 16 de desembre de 2008 a l'1 de febrer de 2009].

IZQUIERDO, Oriol, ed. *Una novel·la són paraules*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda: Institució de les Lletres Catalanes: Obra Social de Caixa Catalunya, [En premsa].

MOHINO I BALET, Abraham. *Quadern del centenari de Mercè Rodoreda (1908-2008)*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda: Institució de les Lletres Catalanes: Obra Social de Caixa Catalunya. [En premsa].

MOLAS, Joaquim, ed. *Actes del Congrés Internacional Mercè Rodoreda*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Fundació Mercè Rodoreda: Obra Social de Caixa Catalunya. [En premsa].

PORTA, Roser. *Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936): Les primeres novel·les, el periodisme i Polèmica*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP, 2007.

PORTA, Roser; LARA SÁNCHEZ, Tony. *Mercè Rodoreda i Coll de Nargó: Romànic i dones d'aigua*. La Seu d'Urgell: Salòria, 2008.

VILALLONGA, Mariàngela, ed.
Recrear Rodoreda-Romanyà.
 Girona: Universitat de Girona;
 Diputació de Girona. Càtedra
 M. Àngels Anglada, 2008.
 (Literatures; 1)

Assaigs i estudis monogràfics

ABRAMS, Sam. «Rodoreda
 al completo». *Turia: Revista
 Cultural*, núm. 87 (2008),
 p. 224-227.

ALTARRIBA, Judit. «Una visió
 feminista». *Revista del Baix
 Empordà*, núm. 20 (2008),
 p. 24-25.

«L'altra Rodoreda». *L'Avenç*,
 núm. 342 (2009), p. 7.

ARNAU, Carme. «Mercè
 Rodoreda en el record». *Serra
 d'Or*, núm. 568 (2007),
 p. 71-77.

ARNAU, Carme. «Les dues
 novel·les que Rodoreda no
 publicà: *Isabel i Maria* i *La mort
 i la primavera*». *Serra d'Or*,
 núm. 588 (2008), p. 37-39.

ARNAU, Carme. «Mercè
 Rodoreda i la pintura».
*Caràcters: És una Revista de
 Lletres*, segona època, núm. 42
 (2008), p. 11-12.

ARNAU, Carme. «Mercè
 Rodoreda, novel·lista». *Turia:
 Revista Cultural*, núm. 87
 (2008), p. 156-170.

ARNAU, Carme. «Mercè
 Rodoreda y Rosa Chacel: dos
 damas se escriben». *Turia:
 Revista Cultural*, núm. 87
 (2008), p. 275-281.

ARNAU, Carme. «La plaça del
 Diamant de Mercè Rodoreda:
 la creació d'un personatge».
*Revista del Col·legi Oficial de
 Doctors i Llicenciats en Filosofia
 i Lletres i en Ciències de
 Catalunya*, núm. 130 (2008),
 p. 11-22.

AULET, Jaume. «Els cent anys
 de Mercè Rodoreda i d'Agustí
 Bartra». *Revista del Col·legi
 Oficial de Doctors i Llicenciats
 en Filosofia i Lletres i en Ciències
 de Catalunya*, núm. 130
 (2008), p. 9-10.

AULET, Jaume. «Més estudis
 recents de literatura catalana
 contemporània». *Serra d'Or*,
 núm. 587 (2008), p. 70-76.

AULET, Jaume. «Estudis recents
 de literatura catalana
 contemporània». *Serra d'Or*,
 núm. 594 (2009), p. 71-76.

BAGUNYÀ, Borja. «La paraula
 ideològica a l'obra de Mercè
 Rodoreda». *Paper de Vidre*,
 núm. 47 (2008).
[http://www.paperdevitre.net/
 index.php/inici/index/numero/47](http://www.paperdevitre.net/index.php/inici/index/numero/47)
 [Consulta: 29 octubre 2009]

BARBAL, Maria. «La plaça
 del Diamant, una relectura».
Serra d'Or, núm. 588 (2008),
 p. 23-26.

BARRULL, Jaume. «Tampoc
 en farem un drama». *Paper de
 Vidre*, núm. 47 (2008).
[http://www.paperdevitre.net/
 index.php/inici/index/numero/47](http://www.paperdevitre.net/index.php/inici/index/numero/47)
 [Consulta: 29 octubre 2009]

BARTRINA, Francesca; ESPASA,
 Eva. «Mercè Rodoreda». A:
Dones de teatre. Vic: Universitat
 de Vic, 2007, p. 30-33.

BATET, Mònica. «[Sense títol]».
Paper de Vidre, núm. 47 (2008).
[http://www.paperdevitre.net/
 index.php/inici/index/numero/47](http://www.paperdevitre.net/index.php/inici/index/numero/47)
 [Consulta: 29 octubre 2009]

BERTRAND DORLÉAC, Laurence.
 «Reconstruccions -
 deconstruccions: París, 1944-
 1956». A: Ibarz, Mercè, ed.
*L'altra Rodoreda: pintures
 & collages*. Barcelona: Caixa
 Catalunya, 2008, p. 23-32.

BORRÀS, Laura. «Mercè
 Rodoreda, "Pròleg" a *Mirall
 trencat*». A: Malé i Peguerols,
 Jordi, *Poètiques catalanes del
 segle XX*. Barcelona: Editorial
 UOC, 2008, p. 261-273.

BOU, Enric. «Mercè Rodoreda:
 la condició de una mirada».
Turia: Revista Cultural,
 núm. 87 (2008), p. 147-155.

CALDERER, Lluís. «Del món
 creat per Mercè Rodoreda».
Escola Catalana, núm. 449
 (2008), p. 6-7.

CAMPILLO, Maria. «Mercè
 Rodoreda o l'experiència
 emocional de l'espai»
 A: Casacuberta, Margarida;
 Gustà, Marina, eds. *Narratives
 urbanes: la construcció literària
 de Barcelona*. Barcelona:
 Fundació Antoni Tàpies: Arxiu
 Històric de la Ciutat, 2008,
 p. 165-189.

CAMPS I ARBÓS, Josep.
 «Mercè Rodoreda a les aules
 de secundària: la pervivència
 d'un clàssic al segle XXI».
*Revista del Col·legi Oficial de
 Doctors i Llicenciats en Filosofia
 i Lletres i en Ciències de
 Catalunya*, núm. 130 (2008),
 p. 33-42.

CARBONELL, Neus. «La representació de la feminitat en l'obra de Mercè Rodoreda». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 8-10.

CARDONA GAMIO, Estrella. «Mercè Rodoreda o la melancolia de ser mujer». A: *La trampa de ser mujer: manual para recobrar la autoestima perdida*. Sant Cugat del Vallès: C. Cardona Gamio Ediciones, 2007, p. 95-98.

CARRERAS I AUBETS, Anna. «Mercè Rodoreda: una relació amor-odi». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>> [Consulta: 29 octubre 2009]

CASACUBERTA, Margarida. «Les larves de la descomposició: Viena». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 78-84.

CASALS I COUTURIER, Montserrat. «Quanta, quanta correspondència...». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 16-17.

CASASSES I FIGUERES, Enric. «El dimoni era el meu oncle: notes sobre *Quanta, quanta guerra...*». *Serra d'Or*, núm. 588 (2008), p. 33-36.

COCA, Jordi. «Mirall trencat: la coherència». *Serra d'Or*, núm. 588 (2008), p. 86-88.

COMES, Melcior. «Rodoreda o la passió per l'escriptura». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>> [Consulta: 29 octubre 2009]

CÒNSUL, Isidor. «Cent cinquanta anys de segle d'or». *Serra d'Or*, núm. 594 (2009), p. 28-33.

CORTÉS, Carles. «La contribució crítica d'Armand Obiols i de Joan Sales en la narrativa de Mercè Rodoreda» [en línia]. A: *Catalan culture and the academy = La cultura catalana i l'acadèmia*. Cambridge: Universitat de Cambridge; Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2008.
<<http://www.uoc.edu/jocs/3/conferencial/ang/cortes2.html>> [Consulta: 3 setembre 2009]

CORTÉS, Carles; CONTRÍ I CIREROL, Imma. «Unes propostes didàctiques per a la interpretació de la simbologia de *Quanta, quanta guerra...* (1980)». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 35-39.

CORTÉS, Carles. «Ressons romàntics en els personatges de Rodoreda». *Caràcters: És una Revista de Lletres*, segona època, núm. 42 (2008), p. 9-10.

COSTA, Teresa. «Romanyà de la Selva, inspiració de Mercè Rodoreda». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 12-13.

DORIA, Sergi. «Relatos de autoexigencia». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 171-179.

Escola Cooperativa el Puig (Esparreguera). «Viatges i flors: Any Rodoreda 2008». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 29-31.

ESCULIES SERRAT, Joan. «La blederia i la República». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>> [Consulta: 29 octubre 2009]

ESTEVE, Carme. «Mercè Rodoreda a França: paisatges d'un exili (1939-1953)». *L'Avenç*, núm. 335 (2008), p. 38-43.

«Exposicions: *La mort i la primavera*: Rodoreda per Villaronga». *L'Avenç*, núm. 345 (2009), p. 5.

GADEA I GAMBÚS, Ferran. *Mercè Rodoreda: Perfils d'una narrativa* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació, [2007].
<http://www.xtec.cat/lic/centre/professorat/any_rodoreda/perfilsrodoreda.pdf> [Consulta: 7 setembre 2009]

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. «Do you know who Mercè Rodoreda was?». *World Literature Today*, vol. 81, núm. 3 (2007), p. 12-15.

GIFREU, Maite. «Una mirada a la vida i obra de Mercè Rodoreda». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 18-22.

GREGORI, Carme. «Mercè Rodoreda: contes que faran tremolar Déu». *Caràcters: És una Revista de Lletres*, segona època, núm. 42 (2008), p. 13.

GUIX, Gerard. «Guix versus Rodoreda». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/proleg/pag/2>> [Consulta: 29 d'octubre 2009]

EL HACHMI, Najat. «Vida i literatura indissolubles». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>> [Consulta: 29 octubre 2009]

HERRERO, Ricard. «2008, Any Rodoreda». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 7.

IBARZ, Mercè. «Mercè Rodoreda en l'exili a Europa». A: Pons, Arnau; Škrabec, Simona, eds. *Carrers de frontera: passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Vol. 1. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 248 -251.

IBARZ, Mercè. «Narrar la Guerra Civil: Mercè Rodoreda i Joan Sales». A: *Onze de Frankfurt a Alemanya, en català*. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 96-102.

IBARZ, Mercè. «Cronologia, cartografia i testimonis». A: Ibarz, Mercè, ed., *L'altra Rodoreda: pintures & collages*. Barcelona: Caixa Catalunya, 2008, p. 87-98.

IBARZ, Mercè. *Exile and Reconstruction: Mercè Rodoreda and visual art in the 1950s*. [Traducció d'Alan Yates]. [Birmingham?]: The Anglo-Catalan Society, 2008. (The Annual Joan Gili Memorial Lecture).

IBARZ, Mercè. «Iconoclasta Rodoreda». *Caràcters: És una Revista de Lletres*, segona època, núm. 42 (2008), p. 7-8.

IBARZ, Mercè. «Pintura i literatura en Rodoreda: els cavalls interiors». A: Ibarz, Mercè, ed. *L'altra Rodoreda: pintures & collages*. Barcelona: Caixa Catalunya, 2008, p. 9-21.

IBARZ, Mercè. «Reconstrucció a partir de la pintura». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 33-35.

IBARZ, Mercè. «Rodoreda y la pintura: una experiencia decisiva». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 180-189.

ISERN, Joan Josep. «2007: commemoracions, premis, honors i guardons: un resum de l'any literari». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 32-35.

ISERN, Joan Josep. «2008: commemoracions, premis, honors i guardons. Un resum de l'any literari». *Serra d'Or*, núm. 591 (2009), p. 39-42.

JANÉS, Clara. «Mercè Rodoreda hacia el centro de la flor». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 231-235.

JULIÀ, Jordi. «Retrats en el mirall». *Lletres: Revista de Llibres i Cultura dels Països Catalans*, núm. 36 (desembre 2008 - gener 2009), p. 6-7.

KETZ, Victoria L. «Soothing the Savage Beast: the importance of the Opera House in Camellia Street». A: *Rondas literarias de Pittsburgh 2006-2007*. New Kensington, PA: Grelin, 2008, p. 108-118.

LUCZAK, Barbara. «Estratègies discursives en l'obra dels anys 60 de Mercè Rodoreda». A: *Retos del hispanismo en la Europa central y del este: Actas del Congreso Internacional (2005: Cracovia)*. Madrid: Palafox & Pezuela, DL 2007, p. 613-618.

MAASS, Angelika. «Rodoreda: senzilla, aspra i tan poètica». A: Pons, Arnau; Škrabec, Simona, eds. *Carrers de frontera: Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Vol. 2. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2008, p. 140-141.

MALLAFRÈ, Joaquim. «*Parecia de seda*: matices de una autotraducció». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 236-241.

MALLAFRÈ, Joaquim. «Traductors i traduccions de Mercè Rodoreda». *Serra d'Or*, núm. 586 (2008), p. 20-23.

MASSIP, Francesc. «El teatre de Mercè Rodoreda». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 29-32.

MASSÓ I ALEGRET, Anton-Simó. «L'Any Rodoreda: Mercè Rodoreda a Suïssa». *Plançó: Butlletí de Casa Nostra: Associació de Gent de Parla Catalana de Suïssa*, núm. 87 (2008), p. 21-23.

«Mercè Rodoreda. La mort de la innocència». *L'Avenç*, núm. 335 (2008), [1 p.]

Mercè Rodoreda: Propostes didàctiques. Barcelona: Saldonar, 2009. [Inclou un disc òptic]

MOHINO I BALET, Abraham. «Terra de fretura, terra de promissió». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 24-28.

MOLINAS I FALGUERAS, Lluís. «L'altra cara del mite». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 27-30.

MOLINS, Manuel. «Un vol de coloms». A: Foguet i Boreu, Francesc, ed. *Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939)*. Barcelona: Punctum: Generalitat de Catalunya, 2008, p. 185-197.

MORER I SERRA, Eugènia. «Mercè Rodoreda: el desig de l'escriptura, entrevista a Carme Arnau». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 22-28.

MURGADES, Josep. «La dama i l'editor». *L'Avenç*, núm. 346 (2009), p. 70-76.

NADAL, Marta. «Les activitats educatives de l'Any Rodoreda». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 39-40.

NADAL, Marta. «Biocronologia de Mercè Rodoreda: territorios vitales, espacios de creación». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 282-292.

NADAL, Marta. «Mercè Rodoreda: la creació del personatge». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 12-14.

NADAL, Marta. «Mercè Rodoreda, memòria i seducció». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 8-11.

NADAL, Marta. «A propòsit de Rodoreda». *Serra d'Or*, núm. 595-596 (2009), p. 50.

NOGUÉS, Joan. «Geografias de Mercè Rodoreda». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 190-201.

OLIVARES, Juan Carlos. «Voces lejanas, tiempos perdidos». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 202-209.

PANYELLA, Vinyet. «On l'amarguesa és goig: la poesia de Mercè Rodoreda. Una aproximació». *Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya*, núm. 130 (2008), p. 23-32.

PÉREZ, Carlos. «Un paisatge desolat, amb Barcelona al fons: Espanya, 1940-1950». A: Ibarz, Mercè, ed. *L'altra Rodoreda: pintures & collages*. Barcelona: Caixa Catalunya, 2008, p. 35-45.

PÉREZ RUBIO, Pablo. «Un sueño de clase: Rodoreda en la pantalla». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 210-216.

PESSARRODONA, Marta. «Mercè Rodoreda: un comentari en el centenari». *Caràcters: És una Revista de Lletres*, segona època, núm. 42 (2008), p. 5-6.

PINO OLMEDO, Francisco Luis del. «Retrato en blanco y negro: entrevista a Pilar Aymerich». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 228-230.

PINO OLMEDO, Francisco Luis del. «Tres editores ante Rodoreda. Una conversación con Josep Ma. Castellet, Daniel Fernández y Maria Antonia de Miquel». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 217-223.

PLA, Xavier. «Mercè Rodoreda». A: Ródenas, Domingo, coord. *100 escritores del siglo XX: ámbito hispánico*. Barcelona: Ariel, 2008, p. 269-276.

PLA, Xavier. «Rodoreda, literatura i vida». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 20-23.

«La plaça del Diamant en sard». *L'Avenç*, núm. 347 (2009), p. 8.

PLANAS, Pau. «Un xiuxiueig permanent». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008), <<http://www.paperdevidre.net/index.php/linicil/index/numero/47>> [Consulta: 29 octubre 2009]

PORTA, Roser. «L'humor amb Goethe: les primeres novel·les de Mercè Rodoreda». A: Pons, Arnau; Škrabec, Simona, eds. *Carrers de frontera: Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Vol. 2. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2008, p. 136-139.

PORTA, Roser. «Mercè Rodoreda, humorista». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 14-15.

PORTA, Roser. «Mercè Rodoreda, joven humorista en tiempos de la República». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 242-247.

PORTA, Roser. «Les primeres novel·les de Mercè Rodoreda: antisentimentalisme i humor». *Serra d'Or*, núm. 577 (2008), p. 15-19.

PORTA, Roser. «Rodorediana». *Revista de Girona. Fulls de la Revista*, núm. 247 (2008), p. 112-113.

PUJOL, Anna. «Espai web: la ter@nyina: Joc de miralls. Mercè Rodoreda». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 47.

REAL, Neus. «L'exili francès: París». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 64-70.

RIERA, Carme. «Les esberles d'un mirall infinit». *Serra d'Or*, núm. 588 (2008), p. 30-32.

RIERA, Carme. «¿Rodo... qué?». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 248-250.

RODRÍGUEZ Natera, Rafael. «Recuerdo: Mercè Rodoreda». *Traslapuente: Revista Literaria de la Ribera de Navarra*, núm. 38 (2008), p. 50-51.

ROIG, Teresa. «El jardí de la memòria». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>>
[Consulta: 29 octubre 2009]

ROMANA UCCELLA, Francesca. «Les arrels de la memòria: Barcelona». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 58-63.

ROSSELLÓ BOVER, Pere. «Del món dels somnis al fantàstic en els contes de Mercè Rodoreda». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 11-13.

SALA LORDA, Guillem. «La meua Mercè». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>>
[Consulta: 29 octubre 2009]

SALADRIGAS, Robert. «El jardí de l'existència». *Serra d'Or*, núm. 588 (2008), p. 27-29.

SALES I SARIOLO, Martí. «[Sense títol]». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>>
[Consulta: 29 octubre 2009]

SOLDEVILA I BALART, Llorenç. «Geografies rodoredianes». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 32-34.

SOLÉ I CAMARDONS, Jordi. «Ideologia, veritat i bellesa en Mercè Rodoreda, un ocell de bosc». *Escola Catalana*, núm. 449 (2008), p. 18-21.

SOLER SERRANO, Joaquín. «Mercè Rodoreda: A fondo». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 254-274.

SUSANNA, Àlex. «Rodoreda, una forma de contar». *Turia: Revista Cultural*, núm. 87 (2008), p. 251-253.

VALLÈS, Tina. «Lectura obligatòria. Especial sobre Mercè Rodoreda». *Paper de Vidre*, núm. 47 (2008).
<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47>>
[Consulta: 29 octubre 2009]

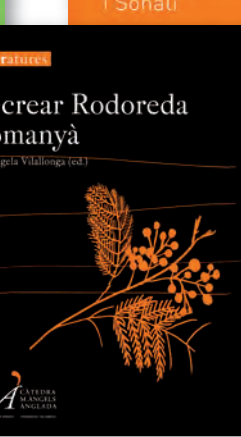
VENTURA, Núria, coord. *Mercè Rodoreda: Barcelona 1908 - Girona 1983*. Realització: Beatriu Morell. Barcelona: Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis, 2008. (Dossier; 72)

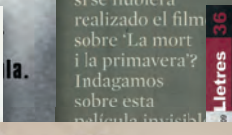
VILALLONGA, Borja. «El recer celest a Romanyà». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 85-93.

VILALLONGA, Mariàngela. «L'eclosió literària: Ginebra». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 71-77.

VILALLONGA, Mariàngela. «Geografia literària de Mercè Rodoreda». *Revista de Girona*, núm. 247 (2008), p. 56-57.

VILALLONGA, Mariàngela. «Romanyà de la Selva, lloc rodoredià». *Revista del Baix Empordà*, núm. 20 (2008), p. 14-17.





4.4. NOTES I RESSENYES DE PREMSA

«7 BCN: Aloma». *La Vanguardia*. Què Fem? (24-30 octubre 2008), p. 8-9.

«7.000 persones ja han descobert Rodoreda a la Pedrera». *TotCatalunya.com* (24 gener 2009), 1 p.

«7.000 persones visiten l'exposició l'Altra Rodoreda en cinc setmanes». *Avui.cat* (22 gener 2009), 1 p.

«A propòsit de: l'editor de Rodoreda». *La Universitat UB: Revista de la Universitat de Barcelona*, núm. 45 (octubre-desembre 2008), p. 4-5.

«Adiós al Any Rodoreda». *Metro* (24 octubre 2008), p. 20.

«Agenda: Exposició Rodoreda en viu». *Avui* (7 gener 2009), p. 50.

«Agenda: Exposicions: Mercè Rodoreda a França». *Nova Ciutat Vella: Revista Mensual de la Facultat de Comunicació Blanquerna - Universitat Ramon Llull*, núm. 106 (abril 2009), p. 16.

«Agenda: L'altra Rodoreda. Pinturas & collages». *La Vanguardia* (15 desembre 2008), p. 38.

«Agustí Villaronga pensó en Sort para rodar un filme sobre un texto de Rodoreda». *La Mañana: Diari de Ponent* (5 març 2009), p. 45.

«L'Ajuntament de Barcelona col·loca una placa en memòria de Rodoreda a la plaça del Diamant». *Avui* (27 novembre 2008), 2 p.

«L'Alguer: Mercè Rodoreda traduïda al sard». *Radio Catalunya: La Veu Independent dels Països Catalans* (11 març 2009), 1 p.

«Alle Messaggerie presentazione di Sa pratza de su Diamante». *Sassariweb.info: Quotidiano di Sassari e provincia* (14 març 2009), 1 p.

«Aloma canta les seves penes d'amor al Teatre Nacional». *El Periódico de Catalunya* (17 octubre 2008), p. 17.

«Aloma, un musical íntimo y frágil, se estrena en el TNC». *La Vanguardia* (23 octubre 2008), p. 34.

«L'altra vessant creadora de Mercè Rodoreda». *Món Empresarial* (gener 2009), p. 50.

«Amarga Rodoreda: Aloma a la sala del TNC». *Vilaweb* (27 octubre 2008), 2 p.

«Amb la Rodoreda a Coll». *El Periòdic d'Andorra* (15 octubre 2008), p. 17.

«L'amor amarg d'Aloma satisfà el Teatre Auditori». *Cugat.cat: Comunicació Multimèdia* (9 febrer 2009), 1 p.

«Andorra acollirà un seminari sobre Mercè Rodoreda». *Diari d'Andorra* (6 març 2008), 1 p.

«Aniversario: homenaje a Rodoreda en la Feria de Fráncfort». *Público* (7 octubre 2008), p. 42.

«Aniversario Mercè Rodoreda: 100 años». *Leer: Revista Decana de Libros y Cultura*, any XXIV, núm. 197 (novembre 2008), 4 p.

«Antoni Arca presenta "Sa pratza de su Diamante"». *Alguer.cat: El Diari de l'Alguer* (14 març 2009), 1 p.

«L'Any Rodoreda». *Generalitat de Catalunya* (19 juliol 2007), 2 p.

«Any Rodoreda, a la Universitat d'Andorra». *Diari d'Andorra* (10 abril 2008), 1 p.

«Any Rodoreda, a punt». *Vilaweb* (19 octubre 2007), 2 p.

«L'Any Rodoreda acaba amb polèmica». *ElSingularDigital.cat* (30 desembre 2008), 1 p.

«Any Rodoreda arrenca octubre amb La plaça del Diamant teatral de Benet i Jornet». EFE (19 juliol 2007), 3 p.

«L'Any Rodoreda arrencarà a l'octubre amb teatre, exposicions, congressos i l'edició de les obres completes». *Cultura21.cat: el portal català del sector de la cultura* (20 juliol 2007), 2 p.

«L'Any Rodoreda arriba a Vilanova». *La Brigada* (1 octubre 2008), 3 p.

«L'Any Rodoreda comença al TNC». *Vilaweb* (15 novembre 2007), 2 p.

«L'Any Rodoreda commemorarà l'any vinent el centenari d'una de les escriptores catalanes més universals». *Telenotícies.cat* (19 juliol 2007), 2 p.

«L'Any Rodoreda deixa un regust agredolç». *El Punt* [Barcelona] (2 gener 2009), p. 12.

«Any Rodoreda, posada a punt». *Vilaweb* (20 juliol 2007), 2 p.

«L'Any Rodoreda propiciarà la publicació de la seva obra completa». *LaMalla.net* (4 març 2008), 1 p.

«L'Any Rodoreda propiciarà la publicació de les obres completes de l'autora». *Avui.cat* (4 març 2008), 3 p.

«Any Rodoreda: punto culminante». *Qué Leer* (1 octubre 2008), p. 27.

«L'Any Rodoreda s'iniciarà aquesta tardor». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3012 (juliol-agost 2007), 1 p.

«L'Any Rodoreda se celebra a Vilanova». *Vilanova Digital: Informació, Comunicació, Serveis i Entreteniment a Vilanova i la Geltrú i el Garraf* (14 octubre 2008), 2 p.

«L'Any Rodoreda tindrà edicions, exposicions i rutes literàries». *Diari de Girona. Digital* (20 juliol 2007), 3 p.

«El Año Rodoreda arranca en el TNC con *La plaza del Diamant*». *Vilaweb* (15 novembre 2007), 1 p.

«El Año Rodoreda arranca en octubre con *La plaza del Diamante* teatral de Benet Jornet». *La Vanguardia Digital* (19 juliol 2007), 3 p.

«El Año Rodoreda arranca en el TNC con *La plaza del Diamant*». *El País* (16 novembre 2007), 1 p.

«El Año Rodoreda arrancará en octubre con *La plaza del Diamant* en el TNC». *ABC* (20 juliol 2007), 1 p.

«El Año Rodoreda incluye una nueva edición de toda su obra». *La Vanguardia* (20 juliol 2007), 1 p.

«El Año Rodoreda llegará a París y Nueva York: el TNC estrenará *La plaza del Diamant* y *Aloma* y se publicarán las obras completas». *La Razón* (20 juliol 2007), 1 p.

«Los años no pasan para Colometa». *Ababol: Semanario de Literatura, Artes y Ciencias* (24 novembre 2008), 3 p.

«Arriba a Badalona (Barcelonès) l'exposició sobre Mercè Rodoreda que celebra el seu naixement». *Yahoo! Noticias* (3 novembre 2008), 1 p.

«Art: Rodoreda per Villaronga». *El Periódico de Catalunya* (6 març 2009), p. 31.

«+ Arte: Mercè Rodoreda». *Guía del Ocio de Barcelona* (2 gener 2009), p. 31.

«Asseguts a la butaca: Any Rodoreda». *Fes-te-la teva*, núm. 38 (abril 2008), p. 42-44.

«*Auf der Plaza del Diamant*». *Winterthurer Zeitung* (8 octubre 2008), 1 p.

«Autors i lectors debaten sobre el futur de la literatura ebrenca». *Vilaweb* (8 novembre 2008), 1 p.

«Balanç de l'Any Rodoreda: l'enquesta». *El Punt* (30 desembre 2008), p. 38.

«Baltasar Porcel participa en un congreso dedicado a Mercè Rodoreda». *Última Hora* (5 octubre 2008), 1 p.

«Barbal acerca el Any Rodoreda a la biblioteca del Pont de Suert». *La Mañana: Diari de Ponent* (7 maig 2008), 1 p.

«Barbal lleva el Any Rodoreda al Pont de Suert a través de *La plaza del Diamant*». *La Mañana: Diari de Ponent* (25 maig 2008), 1 p.

«Barbal proposa una lectura de *La plaza del Diamant*». *El Periódic d'Andorra* (17 abril 2008), 1 p.

«Barcelona». *Regió 7* (2 gener 2008), p. 12.

«Barcelona celebra el centenari de Mercè Rodoreda». *El Mundo* [Catalunya] (11 abril 2008), 1 p.

«Barcelona celebra un encuentro de traductores de la obra de Mercè Rodoreda». *Digital24horas* (13 desembre 2007), 1 p.

«Barcelona celebra un encuentro de traductores de la obra de Mercè Rodoreda». *Yahoo! Noticias* (13 desembre 2007), 1 p.

«Barcelona: guía práctica». *Viajeros: Revista de Viajes y Turismo*, núm. 139 (abril-maig 2008), p. 54.

«Barcelona redescubre una Rodoreda menos tópica». *ABC* [Catalunya] (1 abril 2008), 1 p.

«Barcelona reivindica a la escriptora Mercè Rodoreda como pintora». *Noticias Guipúzcoa* (16 desembre 2008), p. 68.

«Barcelone, en suivant Mercè Rodoreda». *France Culture* (15 desembre 2008), 10 p.

«BCN celebra el centenari de Mercè Rodoreda». *El Mundo. Tendències* (11 abril 2008), p. 10

«Benach i Tresserras comencen una lectura d'una obra de Rodoreda en què intervindran més de 60 persones». *Yahoo! Noticias* (21 abril 2008), 2 p.

«La Biblioteca Bac de Roda organitza diverses activitats per l'Any Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (10 novembre 2008), 1 p.

«La Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus celebra l'Any Rodoreda». *Tinet.cat* (21 octubre 2008), 1 p.

«La biblioteca celebra l'Any Rodoreda amb diverses activitats». *Setmanari Montbui*, núm. 1404 (24 octubre 2008), p. 11.

«La biblioteca i Mercè Rodoreda». [Ajuntament d'Arenys de Mar: *Notícies*] (13 novembre 2008), 1 p.

«La Biblioteca Tecla Sala acull una exposició sobre Mercè Rodoreda». *Portal Oficial de la Ciutat de l'Hospitalet de Llobregat* (6 juny 2008), 2 p.

«Biblioteques de la província de Barcelona acullen una exposició sobre Mercè Rodoreda». *Info BibCat: Butlletí Electrònic* (27 maig 2008), 1 p.

«Bicicletada per l'Any Rodoreda». *20 Minutos* (15 setembre 2008), p. 4

«La Bisbal participarà en el centenari del naixement de l'escriptora Mercè Rodoreda». *Totbisbal: Notícies de la Bisbal d'Empordà i Pobles Veïns* (3 abril 2008), 5 p.

«Bona acollida dels actes Rodoreda, que continuen». *Diari de Vilanova* (17 octubre 2008), p. 77

«El Bosc Literari de la Serreta dedicat a Mercè Rodoreda». *Diari de Sant Cugat* (24 octubre 2008), p. 50.

«El Bosc Literari de Sant Cugat dedicat a Mercè Rodoreda». *Diari de Sant Cugat* (31 octubre 2008), p. 43.

«Caldes d'Estrac (Maresme): Mercè Rodoreda arreu del món». *La Vanguardia* (17 gener 2009), p. 40.

«¿Canónica Rodoreda?». *El País [Catalunya]* (6 desembre 2008), p. 45.

«Casacuberta diu que Rodoreda va escriure l'essència de la seva obra a Romanyà». *Santa Cristina d'Aro: Ajuntament: Notícies* (5 febrer 2008), 1 p.

«Casacuberta inaugura l'Any Rodoreda amb una conferència sobre l'autora de *Mirall trencat*». *Diari de Girona* (22 gener 2008), p. 49.

«Casals critica el desinterès per l'obra de Rodoreda». *Vilaweb* (4 novembre 2008), 1 p.

«Catalunya impulsa el Año Rodoreda en 2008 con exposiciones, obras de teatro y la publicación de sus *Obras completas*». *Diario Directo* (19 juliol 2007), 3 p.

«Catalunya impulsa el Año Rodoreda en 2008 con exposiciones, obras de teatro y la publicación de sus *Obras completas*». *Europa Press* (19 juliol 2007), 3 p.

«Catalunya impulsa el Año Rodoreda en 2008 con exposiciones, obras de teatro y la publicación de sus *Obras completas*». *Yahoo! Noticias* (19 juliol 2007), 3 p.

«Cent anys del naixement de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (11 octubre 2008), 1 p.

«Centenario de la escriptora catalana Mercè Rodoreda». *Noticias de España*, núm. 75 (tardor 2008), p. 19.

«El Centre Blanquerna presenta per primera vegada a Madrid una exposició sobre Mercè Rodoreda». *Avui.cat* (16 setembre 2008), p. 61.

«El Centre Blanquerna presenta per primera vegada a Madrid una exposició sobre Mercè Rodoreda». *Directe!cat* (15 setembre 2008), 1 p.

«El Centre Cultural Blanquerna presenta la primera exposició en Madrid sobre Rodoreda». *Europa Press* (15 setembre 2008), 1 p.

«El Centre Cultural Blanquerna presenta la primera exposició en Madrid sobre Rodoreda». *Metro* (15 setembre 2008), 2 p.

«El Centre Cultural Blanquerna presenta la primera exposició en Madrid sobre Rodoreda». *Siglo XXI: Diario Digital Independiente, Plural y Abierto* (16 setembre 2008), 2 p.

«Cicle de conferències Any Rodoreda a la Universitat de Perpinyà». *Vilaweb* (12 gener 2009), 1 p.

«Cinéma: *La plaza del Diamante*. *La Semaine du Roussillon*, núm. 648 (9-15 octubre 2008), 1 p.

«Cinema, xarxes socials d'Internet i videoart, claus del nou any de la Virreina». *Lamalla.cat* (4 març 2009), 2 p.

«El Club de Lectura Sant Narcís dedica 6 hores de lectura viva a Rodoreda». *Vilaweb* (25 octubre 2008), 1 p.

«Colometa visita Santa Caterina». *El Punt* (9 març 2008), p. 34.

«Comadira i Rushdie, junts a Nova York». *Avui* (1 maig 2009), p. 44.

«Comadira recita en català a Nova York». *El Punt* [Barcelona] (1 maig 2009), p. 27.

«Comencen demà les jornades sobre Mercè Rodoreda». *Diari de Vilanova* (10 octubre 2008), p. 77.

«Commemoració de l'Any Mercè Rodoreda a la Mediateca de Perpinyà». *Vilaweb* (10 octubre 2008), 2 p.

«Commemoració del centenari de Mercè Rodoreda». *eButlletí 9 del Casal Català del Quebec* (setembre 2008), p. 5.

«Conferencias: coger el vacío entre las manos». *El País* (18 setembre 2008), p. 20.

«Congrés internacional a l'IEC sobre Rodoreda». *Segre* (2 octubre 2008), 1 p.

«El Congrés Internacional Mercè Rodoreda arranca hoy». *La Mañana: Diari de Ponent* (1 octubre 2008), 1 p.

«El Congrés Internacional Mercè Rodoreda s'inaugura avui a Barcelona». *Vilaweb* (1 octubre 2008), 1 p.

«El Congrés Internacional Mercè Rodoreda s'inaugura demà a Barcelona». *Yahoo! Noticias* (30 setembre 2008), 2 p.

«Congrés Internacional Mercè Rodoreda, una mirada estrangera». *Vilaweb* (2 octubre 2008), 2 p.

«Continuará... ». *La Vanguardia. TVmanía* (juny 2008), p. 20.

«Crònica de Frankfurt». *Món UOC: publicació periòdica de la Universitat Oberta de Catalunya*, núm. 29 (desembre 2007), 1 p.

«Cultura». *La Vanguardia* (7 juny 2007), 1 p.

«Cultura Catalana Singular i Universal: la lectura de l'obra de Rodoreda emociona el públic francès». *Institut Ramon Llull: Comunicats* (18 novembre 2008), 2 p.

«Cultura: tourisme culturel: Catalunya: 2008, l'année de la commémoration du centenaire de la naissance de l'écrivain Mercè Rodoreda (1908-1983)». *Newsletter Catalunya Tourisme*, núm. 3 (març-abril 2008), p. 6.

«Dad: Homenajes: Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (10 octubre 2008), 1 p.

«Dagoll Dagom presenta *Aloma*. *Metro* (17 octubre 2008), p. 28.

«Dagoll Dagom convierte *Aloma* en un musical intimista». *El País* (22 octubre 2008), p. 5

«Dagoll Dagom porta *Aloma* al TNC». *Vilaweb* (23 octubre 2008), 1 p.

«Dagoll Dagom conclou avui l'Any Rodoreda en el TNC amb una *Aloma* musical que conserva el ric llenguatge de l'autora». *Europa Press* (23 octubre 2008), 1 p.

«Dagoll Dagom porta *Aloma* al TNC en format musical». *Telenotícies.cat* (21 novembre 2008), 1 p.

«Dagoll Dagom porta una *Aloma* musical al Teatre Auditori». *Cugat.cat: Comunicació Multimèdia* (6 febrer 2009), 1 p.

«Darrera conferència del cicle dedicat a Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (19 gener 2009), 1 p.

«De la ploma al pinzell». *Avui. Sortim*, núm. 169 (9-15 de gener de 2009), p. 49.

«*Death in Spring* by Mercè Rodoreda, translated by Martha Tennent». *Bookslut* (maig 2009), 3 p.

«El delegat del govern a Madrid, José Cuervo, inaugura l'exposició "Mercè Rodoreda, espejo de lenguas"». *Sala de premsa* [notes de premsa de la pàgina web de la Generalitat de Catalunya] (17 setembre 2008), 2 p.

«Demà s'inaugura el Congrés Internacional Mercè Rodoreda, que s'emmarca en el centenari de l'autora». *IEC_Comunicació* (30 setembre 2008), 2 p.

«El dia d'avui: teatre: *Un dia, Mirall trencat*». *Avui* (11 setembre 2008), 1 p.

«Diari escola: Any Rodoreda». *Vilaweb* (30 novembre 2007), 3 p.

«Dijous 9 d'octubre 2008: comencen demà les jornades sobre Mercè Rodoreda». *Diari de Vilanova* [en línia] (6-12 octubre 2008), 5 p.

«La Diputació estrena una nova col·lecció que parla del Romanyà de Rodoreda». *Diari de Girona* (14 desembre 2008), p. 60.

«La Diputació estrena una nova col·lecció que parla del Romanyà de Rodoreda». *Emporda.info* (28 desembre 2008), 1 p.

«Dos jóvenes de Mollerussa y Almenar ganan el premio de la Fundació Rodoreda». *La Mañana: Diari de Ponent* (5 juliol 2009), p. 43.

«Ecco il miglior libro della letteratura catalana. Parola di Marquez». *L'Eco di Bergamo* (29 desembre 2008), p. 26.

«Editorial: Rodoreda i el Premi Nobel de literatura». *Avui* (10 octubre 2008), p. 3.

«El efecto Frankfurt en tres autores». *La Vanguardia* (12 octubre 2008), p. 43.

«Ein Frauenschicksal». *Der Landbote* (21 octubre 2008), 1 p.

«Els experts posen en comú els estudis sobre Rodoreda en un congrés». *Vilaweb* (9 setembre 2008), 1 p.

«En busca de la gran novela de la Barcelona literaria». *ABC* [Catalunya] (16 abril 2009), p. 49.

«En el lliurament de premis de narrativa Frederica Montseny es recitaren textos de Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (26 gener 2008), 1 p.

«En la entrañable plaza de Rodoreda». *La Vanguardia* (17 novembre 2007), p. 50.

«En veu pròpia». *El Punt Digital* (29 novembre 2007), 1 p.

«Enric Casasses i Pascal Comelade reciten Rodoreda: clausuren l'acte d'homenatge de l'IEC a l'escriptora el dia del centenari». *Vilaweb* (11 octubre 2008), 3 p.

«Entre el texto y el lienzo». *Diario de Burgos* (19 desembre 2008), p. 58.

«Entrevista: Mariàngela Villalonga, especialista en Mercè Rodoreda». *El Tarlà: Revista de l'Escola Pública de Girona*, núm. 39 (juny 2008), p. 12-13.

«L'Ernest Lluch exposa part de la biblioteca privada de Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (6 octubre 2008), 1 p.

«Es presenta el primer diccionari de literatura catalana que analitza tots els temps i gèneres». *Avui* (3 desembre 2008), 3 p.

«Es tanca la celebració de l'Any Rodoreda». *Vilanova Digital: Informació, Comunicació, Serveis i Entreteniment a Vilanova i la Geltrú i el Garraf* (21 octubre 2008), 2 p.

«L'escapatori de Rodoreda». *20 Minutos* (16 desembre 2008), p. 17.

«La escriptora Mercè Rodoreda». *El Mundo* (16 desembre 2008), p. 47.

«Espais Escrits fa un altre seminari sobre patrimoni literari i territori». *El Punt* [Barcelona] (14 novembre 2008), p. 28.

«L'estrena de *La plaça del Diamant* al TNC obre l'Any Rodoreda que inclourà un ampli programa d'activitats». *Vilaweb* (15 novembre 2007), 2 p.

«El estreno de *La plaça del Diamant* en el TNC abre el Año Rodoreda que incluirá un amplio programa de actividades». *Diario Directo* (15 novembre 2007), 2 p.

«El estreno de *La plaza del Diamant* en el TNC abre el Año Rodoreda que incluirá un amplio programa de actividades». *Europa Press* (15 novembre 2007), 2 p.

«El estreno de *La plaza del Diamant* en el TNC abre el Año Rodoreda que incluirá un amplio programa de actividades». *Yahoo! Noticias* (15 novembre 2007), 2 p.

«El estreno de *La plaza del Diamant* en el TNC abre el Año Rodoreda que incluirá un amplio programa de actividades». *Terra* (15 novembre 2007), 2 p.

«Exposició: rastres de l'èxode literari». *Avui. Sortim*, núm. 183 (17-23 abril 2009), p. 41.

«Exposición de Rodoreda». *Què!* [Barcelona] (23 desembre 2008), p. 6.

«Exposición en la Pedrera sobre Mercè Rodoreda» *Diario de Noticias* [Terol] (16 desembre 2008), p. 25.

«Exposiciones: L'altra Rodoreda. Pintures & collages». *El País* [Catalunya] (16 desembre 2008), p. 12.

«Exposiciones: Rodoreda, espejo de lenguas». *ABC* (15 setembre 2008), p. 54

«Exposicions». *Regió 7* [Bages] (16 desembre 2008), p. 42.

«Exposicions: novetats: context històric de la vida i obra de Mercè Rodoreda». *Viu a Lleida.Com* (6 febrer 2008), 1 p.

«Exposicions, rutes literàries i l'edició de les obres completes, entre les principals activitats de l'Any Rodoreda». *Agència Catalana de Notícies* (19 juliol 2007), 3 p.

«Exposicions, rutes literàries i l'edició de les obres completes, entre les principals activitats de l'Any Rodoreda». *El Punt Digital* (19 juliol 2007), 1 p.

«Feministas y ortodoxas de Rodoreda, en un congreso». *El País* [Catalunya] (2 octubre 2008), 1 p.

«Feministas y ortodoxas de Rodoreda, en un congreso». *Vilaweb* (2 octubre 2008), 1 p.

«La Festa Major se suma als homenatges a Mercè Rodoreda». *l'Gràcia* (juliol 2008), 2 p.

«Figueres acull un acte del centenari de Mercè Rodoreda». *Hora Nova* (22 gener 2008), p. 40.

«Figueres, la Bisbal i Romanyà dediquen les lectures de Sant Jordi a Rodoreda». *El Punt* (7 abril 2008), p. 36.

«Francesc Codina presenta un llibre de M. Carme Bernal i Carme Rubio sobre Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (12 novembre 2008), 1 p.

«Fundaciones catalanas: Fundación Mercè Rodoreda». *Diari de Terrassa* (16 abril 2008), p. 11.

«Girona acollirà lectures de llibres de Rodoreda i Mirambell». *Diari de Girona* (18 abril 2008), 1 p.

«Gràcia apuesta por unas fiestas de calidad». *La Vanguardia* (14 agost 2008), p. 23.

«Gràcia se controla: repaso a la fiesta del verano: la Festa!». *La Vanguardia* (14 agost 2008), p. 2-3

«Granollers, Vallromanes, la Garriga i Cardedeu, amb Rodoreda». *El 9 Nou* (7 març 2008), p. 42.

«El Grup d'Estudis Sitgetans commemora l'Any Rodoreda». *L'Eco de Sitges*, núm. 6026 (15 novembre 2008), p. 1.

«El Grup d'Estudis Sitgetans homenatja a Mercè Rodoreda». *L'Eco de Sitges*, núm. 6025 (8 novembre 2008), p. 1.

«Hi ha vida més enllà de Barceló». *Avui* (31 desembre 2008), p. 16

«Història de la pel·lícula i la novel·la que mai van existir». *El Mundo. Tendències* [Catalunya] (12 març 2009), p. 10.

«Homenatge a Mercè Rodoreda a l'Espai Betúlia». *El Punt* [Barcelonès] (14 novembre 2008), 1 p.

«Homenatge a Mercè Rodoreda en el centenari del seu naixement». *Segre* (10 octubre 2008), p. 56.

«L'humor de Mercè Rodoreda: un estudi reivindica l'humor en l'obra de l'escriptora, una faceta sovint ignorada». *Avui* (19 novembre 2007), 1 p.

«Ibarz mostra la faceta pictòrica de Mercè Rodoreda». *Segre* (20 febrer 2008), p. 55.

«L'IEC i la Fundació Rodoreda reten homenatge a Mercè Rodoreda en el centenari del naixement de l'escriptora». *Es Diari: Diario Digital de Menorca* (12-19 octubre 2008), 1 p.

«L'IEC publica *Rodoreda i l'humor*, de Roser Porta». *El Periòdic d'Andorra* (15 novembre 2007), 1 p.

«IEC publica un estudi que reivindica humor i periodisme satíric de Rodoreda». *EFE* (14 novembre 2007), 2 p.

«L'IES Sant Feliu i la diada de sant Jordi». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3048 (1 maig 2008), p. 5.

«Imprescindible!: centenari del naixement de Rodoreda». *Avui* (10 octubre 2008), p. 59

«Inauguren avui a Romanyà un espai dedicat a Mercè Rodoreda». *Diari de Girona* (15 març 2008), 1 p.

«La innocència perduda és el fil conductor de l'exposició itinerant sobre Rodoreda». *Diari de Girona*.cat (26 març 2008), 1 p.

«L'Institut Ramon Llull presenta el festival Catalan Days a Nova York». *Institut Ramon Llull: Premsa* (30 març 2009), 3 p.

«Itinerari guiat Rodoreda Romanyà els dissabtes d'estiu (4 agost 2009)». [Ajuntament de Santa Cristina d'Aro: *Notícies*] (2 setembre 2009), 2 p.

«Ja hi ha segell andorrà per al pagament del correu intern». *Informatius.ad* (28 febrer 2009), 1 p.

«Ja ho sabia: Mercè Rodoreda: Itàlia llegeix *La plaça del Diamant*». *Avui* (7 març 2009), p. 2.

«Jaume I, Bartra, Rodoreda i Marçal se citen al cicle Llegir la Literatura». *Capgròs: El Diari Digital de Mataró i el Maresme* (6 novembre 2008), 1 p.

«Jessica Lange emociona amb la lectura dramatitzada de "La plaça del Diamant" a Nova York». *3cat24: El Portal Informatiu de Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio* (13 juliol 2009), 1 p.

«Jessica Lange fa de Colometa a Nova York». *Avui.cat* (16 juny 2009), 1 p.

«Jessica Lange inaugurarà els Catalan Days de Nova York: l'actriu posarà veu a la Colometa en la lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant*». *Lamalla.cat* (31 març 2009), 2 p.

«Jessica Lange llegirà a Nova York *La plaça del Diamant*». *Segre* (1 abril 2009), p. 49.

«Jessica Lange realitza una lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant* en Nueva York». *La Vanguardia.es* (3 maig 2009), 3 p.

«Jessica Lange se mete en la piel de la Colometa». *El Mundo.es* (3 maig 2009), 1 p.

«Lecturas dramatizadas: *La muerte y la primavera*». *ABC* (20 novembre 2008), p. 61.

«Literatura: 2008, Año Rodoreda». *Baleària Magazine*, any 4, núm. 16 (novembre 2007 - gener 2008), 1 p.

«La literatura catalana, convidada d'honor al Mercat de la Poesia de París el 2010». *ACN: Agència Catalana de Notícies* (21 novembre 2008), 1 p.

«La literatura catalana, convidada d'honor al Mercat de la Poesia de París el 2010». *Cultura21.cat: El Portal Català del Sector de la Cultura* (24 novembre 2008), 1 p.

«Llibre *De foc i de seda. Àlbum biogràfic de Mercè Rodoreda*». *L'Home Dibuijat* (blog) (23 juliol 2008), 3 p.

«Lloret s'afegeix a l'Any Rodoreda amb una xerrada sobre l'autora». *Diari de Girona* (23 gener 2008), 1 p.

«Luis Tosar y Yolanda Muñíos protagonizan la lectura de *A praza do Diamante*». *Artez Blai* (11 novembre 2008), 1 p.

«Luis Tosar y Yolanda Muñíos leen *A praza do Diamante* de Rodoreda en Vigo». *Xornal de Galicia* (10 novembre 2008), 1 p.

«M. Rodoreda i l'humor, Roser Porta». *Avui* (12 desembre 2007), 1 p.

«Madrid commemora el centenario de Rodoreda». *El Mundo. El Cultural* (15 setembre 2008), p. 35.

«Madrid y Andorra rinden homenaje a Mercè Rodoreda». *La Vanguardia* (16 setembre 2008), p. 36.

«Madrid y Nueva York lideran la celebración exterior de Sant Jordi». *El País* [Catalunya] (21 abril 2009), p. 2.

«Mágica Rodoreda en Romanya». *La Vanguardia* (22 agost 2008), 1 p.

«Manca de respecte en l'Any Rodoreda». *Avui* (20 gener 2009), 3 p.

«Manca de respecte per Mercè Rodoreda». *Avui* (27 desembre 2008), p. 12.

«Maria Barbal diserta sobre Rodoreda». *La Mañana: Diari de Ponent* (13 febrer 2008), 1 p.

«Marta Nadal analitza les claus de *Mirall trencat*». *El Periòdic d'Andorra* (5 juny 2008), 1 p.

«Mercè Ibarz habla de Rodoreda en Lleida». *La Mañana: Diari de Ponent* (20 febrer 2008), p. 45.

«Mercè Rodoreda». *GiDonna*, núm. 6 (2008), p. 44-46.

«Mercè Rodoreda, al complet». *Lamalla.cat* (5 desembre 2008), 3 p.

«Mercè Rodoreda, al complet». *Latafanera.cat* (15 desembre 2008), 2 p.

«Mercè Rodoreda arreu del món». *Arts i Lletres* (18 gener 2008), 1 p.

«Mercè Rodoreda, cent anys». *Vilaweb* (10 octubre 2008), 2 p.

«Mercè Rodoreda, cent anys». *El Butlletí de l'IEC: La Revista de l'Acadèmia Catalana de les Ciències i les Humanitats*, núm. 124 (17 setembre 2008), 8 p.

«Mercè Rodoreda en el Parlament». *El País* [Catalunya] (18 abril 2008), p. 11.

«Mercè Rodoreda en versión hebrea». *Aurora Digital* (2 desembre 2007), 2 p.

«“Mercè Rodoreda. Espejo de lenguas” conmemora el centenario de su nacimiento». *EFE* (15 setembre 2008), 1 p.

«“Merce Rodoreda. Espejo de lenguas” conmemora el centenario de su nacimiento». *Terra.es* (16 setembre 2008), 1 p.

«Mercè Rodoreda i altres escriptors de la literatura catalana». *eButlletí 9 del Casal Català del Quebec* (setembre 2008), p. 4.

«Mercè Rodoreda i Coll de Nargó. Romànic i dones d'aigua». *El País* [Catalunya] (22 octubre 2008), p. 12.

«Mercè Rodoreda i el seu temps (1908-1983)». *L'Eco de Sitges*, núm. 6025 (8 de novembre del 2008), p. 21.

«Mercè Rodoreda i l'estrena de *La plaça del Diamant* i *Aloma* recordaran l'autora en el centenari del seu naixement». *El Punt* (20 juliol 2007), 1 p.

«Mercè Rodoreda i la seva obra». *L'Illa dels Llibres* (7 desembre 2008), 2 p.

«Mercè Rodoreda: l'escriptora més actual avui faria cent anys». *Avui* (10 octubre 2008), p. 1.

«Mercè Rodoreda: la correspondència». *Vilaweb* (22 octubre 2007), 1 p.

«Mercè Rodoreda: La mort de la innocència». *RACC: Revista de Mobilitat, Motor, Viatges i Serveis al Soci*, època 8, 453 (abril 2008), p. 68.

«Mercè Rodoreda: La mort de la innocència, exposició-homenatge per a l'autora de *La plaça del Diamant*, al Palau Robert». *La Vanguardia. Què Fem?* (25 abril - 1 maig 2008), 1 p.

«La Mercè Rodoreda pintora: la Pedrera mostra gran part de la seva obra plàstica». *La Vanguardia. Què Fem?* (25 desembre 2008), p. 29.

«Mercè Rodoreda, protagonista del 30^e aniversario de la NACS y de actividades en Nueva York, Madrid, Vigo y Francia». *Galeria Iarte.com* (25 octubre 2008), 2 p.

«Mercè Rodoreda: retrat en primera persona». *Vilaweb* (19 març 2008), 2 p.

«Mercè Rodoreda serà homenatjada al XX Premi Santa Perpètua». *L'Informatiu*, 07/365 [Santa Perpètua de la Mogoda] (28 setembre 2007), p. 17.

«Mercè Rodoreda visita la biblioteca municipal». *Tot Sant Cugat* (4 abril 2008), 1 p.

«Mercè Rodoreda vista per García Márquez». *Diari d'un Llibre Vell* (7 gener 2009), 2 p.

«Mercè Rodoreda: *Weil Krieg ist*». *BuchJournal* (tardor 2007), 1 p.

«Mercè Rodoreda, *Weil Krieg ist*». *DeutschlandRadio Kultur: Radiofeuilleton* (19 octubre 2007), 2 p.

«Més actes pel centenari de Rodoreda a Reus». *Vilaweb* (22 octubre 2008), 1 p.

«Més de 7.000 persones visiten l'exposició "L'altra Rodoreda" en cinc setmanes». *Europa Press* (2009), 1 p.

«Més mostres: *La mort i la primavera*». *20 Minutos* (6 març 2009), p. 24.

«*Millennium* revisa a El 33 l'obra de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (31 maig 2008), 1 p.

«Mirada realista a les vivències de l'exili: Teresa Vilardell aprofundeix amb *La nit més freda* en el forçat desterrament dels intel·lectuals catalans». *El Periódico de Catalunya* (21 abril 2009), p. 58.

«*Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, al cicle *Recuperem la paraula*». *Vilaweb* (18 novembre 2007), 3 p.

«Mirna pone música a poemas de Martí Pol y Marçal en su álbum como solista». *La Mañana: Diari de Ponent* (30 abril 2009), p. 47.

«Miscel·lània d'actualitat: Itinerari literari de Mercè Rodoreda». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3042 (20 març 2008), p. 12-13.

«Miscel·lània d'actualitat: Lliurament de Premis del XVII concurs literari Mercè Rodoreda». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3096 (30 abril 2009), p. 10-11.

«Miscel·lània d'actualitat: Santa Cristina obre l'Any Rodoreda». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3035 (31 gener 2008), p. 10-11.

«*La mort i la primavera*». *Guia del Ocio de Barcelona* (13 març 2009), p. 34.

«Mostra a la Biblioteca sobre Mercè Rodoreda». *Segre* (5 febrer 2008), p. 57.

«La mostra sobre Rodoreda defensa la universalitat de l'autora catalana». *Diari d'Andorra* (17 setembre 2008), p. 18.

«El musical *Aloma* rescata la vigència del text de Rodoreda». *Cugat.cat: Comunicació Multimèdia* (3 febrer 2009), 1 p.

«*Narrativa completa 1: Mercè Rodoreda*». *Cent Llibres: La Selecció del Teu Llibreter* (tardor 2008), p. [2].

«Nel romanzo ritrovato il mondo di Rodoreda che parla in catalano». *Dnews* (5 desembre 2008), p. 43.

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava* (24 juliol 2008), núm. 3060, p. 38.

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba: *La senyora Florentina i el seu amor Homer*». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3070 (16 octubre 2008), p. 13.

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba: *La senyora Florentina i el seu amor Homer*». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3082 (22 gener 2009), p. 5.

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba: *La senyora Florentina i el seu amor Homer*». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3088 (5 març 2009), p. 5.

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba: *La senyora Florentina i el seu amor Homer*». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3091 (26 març 2009), p. 5

«Nota de l'agrupació teatral Benet Escriba: *La senyora Florentina i el seu amor Homer*». *Àncora: Setmanari de la Costa Brava*, núm. 3095 (23 abril 2009), p. 10.

«Nota de premsa: Ricard Salvat estrena *Un dia. Mirall trencat* al Teatre Borràs l'11 de setembre». *[PREMSA & COMUNICACIÓ · COMEDIA· Marc Gall]* (2008), 2 p.

«El nou director de la Virreina també s'elegirà per concurs». *Avui* (3 març 2009), p. 41.

«Nova conferència demà divendres del cicle Any Rodoreda». *Vilaweb* ([15 gener 2009]), 1 p.

«La nova generació d'escriptors parla de Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (28 abril 2008), 2 p.

«La nova programació del 2009». *Diari de Sant Cugat* (23 gener 2009), p. 6.

«Nuevos públicos para los museos». *El País* [Catalunya] (29 desembre 2008), p. 5.

«L'obra de Mercè Rodoreda, en una guia temàtica digital». *Vilaweb* (30 octubre 2008), 1 p.

«L'obra de Mercè Rodoreda protagonitza la lectura de textos del Parlament en motiu de Sant Jordi». *3cat24* (21 abril 2008), 1 p.

«L'Obra presentarà Mercè Rodoreda». *Alguer.cat: El Diari de l'Alguer* (10 març 2009), 1 p.

«La obra de Rodoreda, en una exposició». *La Mañana: Diari de Ponent* (5 febrer 2008), p. 45.

«Obre el congrés mundial sobre Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (1 octubre 2008), 1 p.

«Ocho autores conminan a la Fundació Rodoreda a no editar lo que ella rechazó». *La Vanguardia* (23 desembre 2008), p. 36.

«Los ojos abiertos, espantados y valientes de las obras de Mercè Rodoreda». *Lanza* [Ciudad Real] (16 desembre 2008), p. 59.

«Olores, voces y objetos para evocar a Mercè Rodoreda». *La Vanguardia.es* (25 març 2008), 2 p.

«L'oscaritzada Jessica Lange encarna la Colometa de Rodoreda en el Festival Catalan Days de Nova York». *Directe!cat: Agència Catalana de Notícies* (3 maig 2009), 1 p.

«El Palau Robert proposa una immersió en l'obra de Rodoreda». *Diari de Girona* (23 març 2008), p. 48.

«El Parlament acoge una lectura de obras de Rodoreda con 40 personalidades». *ATB Noticias.es* (21 abril 2008), 1 p.

«El Parlament acull una lectura d'obres de Rodoreda amb 40 personalitats». *Yahoo! Noticias* (21 abril 2008), 1 p.

«La Pedrera: Caixa Catalunya». *El Punt* [Maresme] (16 desembre 2008), p. 35.

«La Pedrera reivindica a la escriptora Mercè Rodoreda como pintora». *Diario de Noticias* [Pamplona] (16 desembre 2008), p. 68.

«La Pedrera reivindica a la escriptora Mercè Rodoreda como pintora». *Diario de Noticias de Álava* (16 desembre 2008), p. 62.

«El pes de fer-se adult». *Avui Sabadell* (20 febrer 2009), p. 16.

«La petjada de Mercè Rodoreda». *El Tarlà: Revista de l'Escola Pública de Girona*, núm. 39 (juny 2008), p. 9-11.

«La piazza del Diamante». *Internazionale*, núm. 773 (5 desembre 2008), p. 79.

«Pinceladas: la vertiente plástica de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (19 desembre 2008), p. 37.

«Pintora Rodoreda». *Segre* (11 desembre 2008), p. 48.

«Pintures i collages de Rodoreda». *Avui. Sortim*, núm. 167 (25 desembre 2008 - 1 gener 2009), p. 48.

«La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda». *TeatreBCN*, núm. 89 (octubre 2007), 1 p.

«La plaça del Diamant, éxito de ventas en Italia». *La Vanguardia* (27 febrer 2009), p. 40.

«La plaça del Diamant, publicada en sardo». *Institut Ramon Llull: Comunicados* (12 febrer 2009), 1 p.

«La plaza del Diamant estrena placa en tributo a Rodoreda». *Què!* (26 novembre 2008), p. 15

«A praza do Diamante de Mercè Rodoreda en Vigo». *Cuaderno 10* (14 novembre 2008), 1 p.

«Presentació a Coll de Nargó». *El Periòdic d'Andorra* (23 agost 2008), 1 p.

«Presentan un libro que muestra la relación entre Rodoreda y el Pirineo». *La Mañana: Diari de Ponent* (10 agost 2008), 1 p.

«Presentan un libro sobre la relación de Mercè Rodoreda con Coll de Nargó». *La Mañana: Diari de Ponent* (edició digital) (24 agost 2008), 2 p.

«Presenten a Madrid una mostra sobre Rodoreda». *El Punt* (17 setembre 2008), p. 35.

«El primer diccionari de literatura catalana analitza todos los géneros». *La Mañana: Diari de Ponent* (3 desembre 2008), p. 49.

«La producció pictòrica de Rodoreda». *Diari de Balears* (27 desembre 2008), p. 18.

«Proyecto fallido». *Què!* [Barcelona] (5 març 2009), p. 4.

«Publiquen els textos canònics amb les obres completes de Mercè Rodoreda». *Diari de Girona* (6 desembre 2008), p. 48.

«Publiquen l'obra completa de Rodoreda amb textos que va rebutjar i altres d'inèdits». *Vilaweb* (5 desembre 2008), 2 p.

«Quan les flors caminen com els ànecs». *Presència* (12-18 setembre 2008), p. 23.

«Quin fàstic, l'amor!». *La Vanguardia. Què Fem?* (24-30 octubre 2008), p. 22.

«Quinzena 'Rodoreda', des de la iniciativa privada». *Diari de Vilanova* (3 octubre 2008), p. 71.

«Racó literari». *El Tarlà: Revista de l'Escola Pública de Girona*, núm. 39 (juny 2008), p. 16-18.

«Raimon, Pau Riba, Toti Soler, Sílvia Bel i Albert Roig, principals incentius del Festival Poesia i + de Caldes d'Estrac». *Vilaweb* (20 juny 2008), 1 p.

«Rencontre: el bibliobús de la llibertat». *La Semaine du Roussillon*, núm. 648 (9-15 octubre 2008), 1 p.

«Reportaje: pluma y pincel: Mercè Rodoreda». *Qué Leer* [Barcelona] (1 febrer 2009), p. 58.

«Retalls de Rodoreda». *Avui. Cultura* (21 febrer 2008), 4 p.

«La revista *Turia* dedica un número monográfico a Mercè Rodoreda». *La Razón* (16 juny 2008), p. 40.

«Ricard Salvat dirigeix dos textos de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (2 setembre 2008), 1 p.

«Ricard Salvat portarà als escenaris "Un dia", una peça de teatre de Rodoreda». *El Punt* [Barcelona] (16 agost 2008), 1 p.

«Ricard Salvat se suma al Año Rodoreda con su única obra teatral». *ABC* [Catalunya] (12 agost 2008), 1 p.

«Rodoreda al Pirineu: Roser Porta rastreja la relació de l'autora amb Coll de Nargó als anys trenta». *El Punt* [Barcelona] (1 setembre 2008), 1 p.

«Rodoreda, artista inèdita». *Segre* (16 desembre 2008), p. 41.

«Rodoreda centra la col·laboració entre Cultura i la Institució de les Lletres Catalanes». *El Periódic d'Andorra* (17 setembre 2008), p. 16.

«Rodoreda, con voz gallega». *Faro de Vigo* (novembre 2008), 1 p.

«Rodoreda és la protagonista de la Setmana del Llibre en Català». *Avui* (9 març 2008), p. 51

«"Rodoreda és una referència per a la meua generació". *Segre* (13 febrer 2008), 1 p.

«Rodoreda, espejo de lenguas». *El País* (20 novembre 2008), p. 16.

«Rodoreda i Casasses i Comelade». *Vilaweb* (13 octubre 2008), 1 p.

«La Rodoreda impossible». *Avui* (6 març 2009), p. 38.

«La Rodoreda particular de Subirós». *El Punt* (14 juliol 2008), 1 p.

«La Rodoreda pintora, en la Pedrera». *ADN* (16 desembre 2008), p. 5.

«Rodoreda, protagonista del 30è aniversari de la North American Catalan Society de Nova York». *Vilaweb* (23 octubre 2008), 1 p.

«Rodoreda, protagonista deth 30au aniversari dera North American Catalan Society de Nova York». *Occitan* (23 octubre 2008), 1 p.

«Rodoreda, protagonista avui del 30 aniversari de la North American Catalan Society de Nova York». *Yahoo! Noticias* (24 octubre 2008), 1 p.

«Rodoreda, protagonista del 30 aniversario de la North Catalan Society de Nueva York». *La Región Internacional* (24 octubre 2008), 1 p.

«Rodoreda, protagonista del 30è aniversari de la North American Catalan Society de Nova York». *Cultura21.cat: El Portal Català del Sector de la Cultura* (24 octubre 2008), 1 p.

«Rodoreda, retrat imaginari: Mercat de les Flors: del 22 al 25 de juliol». *Avui. Sortim*, núm. 144 (18-24 juliol 2008), p. 44.

«Rodoreda viatjarà per Sant Jordi». *El Punt* (28 març 2008), 1 p.

«Les Rodoredes que vénen». *El País* (19 abril 2008), p. 8.

«Romanyà estrena avui la ruta literària Rodoreda». *Vilaweb* (17 març 2008), 1 p.

«Romanyà inaugura l'Any Rodoreda amb l'edició d'una revista monogràfica». *El Punt* (23 gener 2008), 1 p.

«Roser Porta publica un llibre sobre la relació entre Rodoreda i Coll de Nargó». *Regió 7* [Bages] (12 agost 2008), 1 p.

«Ruta literària: Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (21 agost 2009), 2 p.

«Ruta por los escenarios de Mercè Rodoreda». *Segre* (25 març 2008), 1 p.

«Rutas literarias: Rodoreda». *ABC* (26 juliol 2008), 1 p.

«S'exposen els quadres de Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (16 desembre 2008), 2 p.

«S'inaugura l'Any Rodoreda a Andorra». *Vilaweb* (3 abril 2008), 2 p.

«Santa Cristina dedica la diada de Sant Jordi a Mercè Rodoreda». *El Punt* [Girona] (18 abril 2007), p. 48.

«Se abre el Año Rodoreda con "La Plaça del Diamant" en el TNC». *ABC* [Catalunya] (15 novembre 2007), 1 p.

«El sector Sant Llorenç bateja nous vials i places: els nous espais portaran els noms de Mercè Rodoreda, Pi i Margall, Carme Serrallonga, Angelina Roselló, Roser Artigas i Oleguer Junyent». *El Pont d'Esplugues: Revista Municipal d'Informació*, núm. 166 (juny-juliol 2008), p. 8.

«El semáforo: Montserrat Casals». *La Vanguardia* (4 novembre 2008), p. 2.

«Semblava de molsa i boira». *Presència* (12-18 setembre 2008), p. 21.

«El Sent Soví premia una aproximació a Rodoreda a través de la cuina de *Mirall trencat*». *Avui.cat* (10 octubre 2008), 2 p.

«El Sent Soví recuerda a Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (10 octubre 2008), 1 p.

«Seròs produirà en 2008 una obra de teatro basada en los relatos de Mercè Rodoreda». *La Mañana: Diari de Ponent* (25 novembre 2007), 1 p.

«La Setmana del Llibre en català ven 21.000 obres». *El Periódico de Catalunya* (10 març 2008), 1 p.

«La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales quiere participar en la conmemoración del Año Rodoreda». *HoyInversión* (12 setembre 2007), 1 p.

«La Societat Estatal de Commemoracions Culturals vol participar a la commemoració de l'Any Rodoreda». *Europa Press* (12 setembre 2007), 1 p.

«La Sorbona se suma al centenari del naixement de Mercè Rodoreda». *Regio7.cat: El Diari de la Catalunya Central* (4 juny 2008), 2 p.

«Spanische Lebenskunst». *Thurgauer Zeitung* (10 octubre 2008), 1 p.

«Spécial dédicaces: "El bibliobús de la llibertat" de Miquel Joseph i Mayol». *La Semaine du Roussillon*, núm. 648 (9-15 octubre 2008), 1 p.

«Sumario: cien años de Rodoreda». *Leer* (1 novembre 2008), p. 4-5.

«Surt l'obra completa de Mercè Rodoreda». *Diari de Balears* (6 desembre 2008), p. 39.

«Talleres de arte». *La Vanguardia* (17 gener 2009), p. 41.

«Tast artístic català i balear a Nova York: l'actriu Jessica Lange llegirà "La plaça del Diamant" en la programació del Catalan Days». *El Punt* [Barcelona] (1 abril 2009), p. 38.

«El Teatre Borràs projecta un documental sobre Rodoreda en el dia del seu Centenari». *Cultura21.cat: El Portal Català del Sector de la Cultura* (10 octubre 2008), 1 p.

«El Teatre Metropol celebra l'Any Rodoreda». *Públics: Guia Cultural de Tarragona*, núm. 89 (febrer 2008), p. 5.

«El Teatre Nacional de Catalunya obrirà temporada amb un espectacle internacional de poesia visual inspirat en el circ de James Thiérree». *Bit de Cultura* (15 juliol 2007), 1 p.

«Teatre Nacional de Catalunya presenta: *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda». *Sortim: Teatre a Reus*, any IV, núm. 10 (gener 2008), p. 24-27.

«Teatre Nacional de Catalunya: Temporada 2007-2008».

La Vanguardia (15 agost 2007), p. 40.

«Tercera edició del màster en innovació i qualitat televisives».

Línia 14: Butlletí Informatiu Universitat Pompeu Fabra, núm. 24 (octubre-desembre 2008), p. 7.

«El TNC abre hoy el Año Rodoreda con una adaptación teatral de *La plaza del Diamant*». *Diario Directo* (15 novembre 2007), 2 p.

«El TNC abre hoy el Año Rodoreda con una adaptación teatral de *La plaza del Diamant*». *Europa Press* (15 novembre 2007), 2 p.

«El TNC abre hoy el Año Rodoreda con una adaptación teatral de *La plaza del Diamant*». *Yahoo! Noticias* (15 novembre 2007), 2 p.

«El TNC debat sobre Aloma i Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (3 desembre 2008), p. 73.

«El TNC dona veu als exiliats catalans a "La nit més freda"». *El Periódico de Catalunya* (15 abril 2009), p. 60.

«Tot a punt per a celebració de l'Any Rodoreda». *Vilanova Digital: Informació, Comunicació, Serveis i Entreteniment a Vilanova i la Geltrú i el Garraf* (9 octubre 2008), 1 p.

«Tot dient Rodoreda». *El Punt* [Barcelona] (11 octubre 2008), p. 1.

«Els traductors de Mercè Rodoreda es troben a Barcelona». *Cultura21.cat: El Portal Català del Sector de la Cultura* (14 desembre 2007), 1 p.

«Tres noves rutes mostraran el món de Rodoreda». *El Punt* (8 juny 2008), 1 p.

«Tres rutes donaran a conèixer els escenaris de Rodoreda». *Regió 7* (7 juny 2008), 1 p.

«Tres rutes per Barcelona rememoren a partir de demà els llocs on va viure Rodoreda i els escenaris de les seves obres». *Yahoo! Noticias* (9 juny 2008), 1 p.

«Tresserras subratlla la importància d'exportar cracs com Rodoreda per projectar la cultura catalana». *Agència Europa Press* (10 octubre 2008), 2 p.

«Tret de sortida a l'Any Rodoreda». *PR Noticias Catalunya* (19 juliol 2007), 1 p.

«Triadú reivindica el siglo de oro catalán». *La Razón* [Catalunya] (14 octubre 2008), p. 34.

«TV-3 dedica una noche temática a Rodoreda». *El Periódico.com* (2 gener 2008), 1 p.

«Un acte acadèmic commemora el centenari del naixement de Mercè Rodoreda». *Telenotícies.cat* (13 octubre 2008), 1 p.

«Un centenar de persones estrenen la ruta de Mercè Rodoreda a Romanyà». *Diari de Girona* (16 març 2008), 1 p.

«Un clàssic que no cau en l'oblit». *El Periódico de Catalunya* (22 abril 2008), 1 p.

«Un congrés examina l'obra de Rodoreda en el seu centenari». *Vilaweb* (2 octubre 2008), 1 p.

«Un congrés internacional complementa l'Any Rodoreda». *Teatre BCN* (28 setembre 2008), 1 p.

«Un estreno teatral para inaugurar el Año Rodoreda». *La Vanguardia* (16 novembre 2007), p. 38.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor en l'obra de Mercè Rodoreda». *Europa Press* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor en l'obra de Mercè Rodoreda». *Vilaweb* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor en l'obra de Mercè Rodoreda». *Yahoo! Noticias* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor i el periodisme satíric en l'obra de Mercè Rodoreda». *ACN: Agència Catalana de Notícies* (14 novembre 2007), 4 p.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor i el periodisme satíric en l'obra de Mercè Rodoreda». *El Punt* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudi reivindica el paper de l'humor i el periodisme satíric en l'obra de Mercè Rodoreda». *Telenotícies.cat* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudio reivindica el papel del humor en la obra de Mercè Rodoreda». *Siglo XXI: Diario Digital Independiente, Plural y Abierto* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudio reivindica el papel del humor en la obra de Mercè Rodoreda». *Europa Press* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudio reivindica el papel del humor en la obra de Mercè Rodoreda». *Hispanista* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un estudio reivindica el papel del humor en la obra de Mercè Rodoreda». *Yahoo! Noticias* (14 novembre 2007), 1 p.

«Un homenatge a Rodoreda guanya el Premi Sent Soví de literatura gastronòmica». *El Punt* [Barcelona] (13 octubre 2008), 1 p.

«Un llegat relegat de la literatura a les institucions». *El Mundo. Tendències* (23 novembre 2007), 1 p.

«Un llibre recupera la relació entre Rodoreda i Coll de Nargó». *Diari d'Andorra* (10 agost 2008), 1 p.

«Un llibre sobre Mercè Rodoreda analitza la relació de l'autora amb Coll de Nargó». *Diari d'Andorra* (24 agost 2008), 1 p.

«Un passeig per *La plaça del Diamant*». *La Mañana: Diari de Ponent. On anem* (25 abril 2008), 1 p.

«Un siglo de Mercè Rodoreda». *El País* [Catalunya] (10 octubre 2008), 1 p.

«Un viatge per l'obra de Mercè Rodoreda». *La web de la ciutat de Barcelona: Notícies* (11 abril 2008), 2 p.

«Una exposició didàctica sobre *La plaça del Diamant* al TNC dóna el tret de sortida a l'Any Rodoreda». *Telenotícies.com* (16 novembre 2007), 1 p.

«Una exposició recrea l'atmosfera i l'olor a 4 novel·les de Mercè Rodoreda». *Avui.cat* (11 abril 2008), 2 p.

«Una nova Rodoreda al descobert». *El Periòdic d'Andorra* (15 novembre 2007), 2 p.

«Una novel·la sobre l'obra de Mercè Rodoreda rep el premi de literatura gastronòmica Sent Soví 2008». *Telenotícies.cat* (10 octubre 2008), 1 p.

«Una plataforma defensa la voluntat de Mercè Rodoreda». *El Periòdic de Catalunya* (25 desembre 2008), p. 58.

«Una ruta estreny els lligams entre Rodoreda i Romanyà». *El Punt* (16 març 2008), 1 p.

«Una xerrada sobre l'humor i Rodoreda obre el curs dedicat a la novel·lista». *Diari d'Andorra* (3 abril 2008), 1 p.

«La UNED organitza una ruta literària de Rodoreda». *Diari de Terrassa* (28 març 2008), 1 p.

«La Universitat de la Sorbona, a París, se suma al centenari de Mercè Rodoreda». *Directe.cat: Informació amb Independència*, núm. 415 (4 juny 2008), 2 p.

«La UOC impulsa una exposició virtual sobre Mercè Rodoreda». *Cultura21.cat: El Portal Català del Sector de la Cultura* (13 novembre 2007), 1 p.

«La UOC impulsa una exposició virtual sobre Mercè Rodoreda». *La Vanguardia.es* (12 novembre 2007), 1 p.

«La vertiente pictórica de Rodoreda, en la Pedreda». *Diario de Mallorca* [Palma de Mallorca] (16 desembre 2008), p. 59.

«La xarxa del patrimoni literari català Espais Escrits reivindica el seu ingrés en el nou Pla de Museus». *Vilaweb* (1 febrer 2008), 1 p.

«Yolanda Muñíos y Luis Tostar leerán "A praza do Diamante", de Rodoreda, en Vigo». *Cunoticias* (12 novembre 2008), 1 p.

«Yolanda Muñíos y Luis Tostar leerán "A praza do Diamante", de Rodoreda, en Vigo». *Metro* (12 novembre 2008), 1 p.

«Yolanda Muñíos y Luis Tostar leerán "A praza do Diamante", de Rodoreda, en Vigo». *Soitu.es* (12 novembre 2008), 1 p.

«Yolanda Muñíos y Luis Tostar leerán "A praza do Diamante", de Rodoreda, en Vigo». *Yahoo! Noticias* (12 novembre 2008), 1 p.

ABRAMS, Sam. «Un segle i mig de flors i violes... i englantines d'or». *El Mundo. Tendències* [Catalunya] (21 maig 2009), p. 3.

Agencia EFE. «La obra plástica de Rodoreda». *Diario de Ibiza* (15 desembre 2008), 3 p.

Agencia EFE. «La obra plástica de Rodoreda». *Levante.EMV* (15 desembre 2008), 3 p.

Agencia EFE. «Exposición en la Pedrera sobre Mercè Rodoreda». *Diario de Teruel* (16 desembre 2008), p. 25.

Agencia EFE. «Una exposición en la Pedrera reivindica a la escritora Mercè Rodoreda como pintora». *El Mundo* (15 desembre 2008), 2 p.

Agencia EFE. «Una exposición en la Pedrera reivindica a la escritora Mercè Rodoreda como pintora». *Público* (15 desembre 2008), 2 p.

Agencia EFE. «Una exposición reivindica a la Mercè Rodoreda pintora». *ABC* (15 desembre 2008), 2 p.

Agencia EFE. «Una exposición reivindica a Rodoreda también como pintora». *Universal* (16 desembre 2008), 1 p.

ALFONSO, Enric. «Rutas de novela». *La Vanguardia* (10 abril 2008), p. 8-9.

Aliern, Francesca. «La soledat d'Ada Liz». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008, any), p. 16.

ALÓS, Ernest. «Benet i Jornet i Dagoll Dagom portaran Rodoreda al teatre». *El Periódico de Catalunya* (20 juliol 2007), 1 p.

ALÓS, Ernest. «L'obra de Rodoreda, al Palau Robert». *El Periódico de Catalunya* (26 març 2008), 1 p.

ALÓS, Ernest. «Ana Belén representará a Madrid "La plaza del Diamant"». *El Periódico de Catalunya* (27 març 2008), p. 81.

ALÓS, Ernest. «Rodoreda és una autora viva». *El Periódico de Catalunya* (2 octubre 2008), 1 p.

ALÓS, Ernest. «Els lectors italians redescobreixen la Colometa de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (1 març 2009), p. 66.

ALSINET, Xavier. «Reportatge: la Colometa es fa sentir en nou idiomes a la Universitat de Montreal». *ACN: Agència Catalana de Notícies* (1 octubre 2008), 4 p.

ANTÚNEZ, Marina. «Dones de teatre arriba a la biblioteca». *L'Actual de Castellar: Setmanari d'Informació Local* [Castellar del Vallès], núm. 23 (25-31 juliol 2008), p. 21.

ARAGAY, Ignasi. «Què en diria Rodoreda?». *Avui* (22 novembre 2007), 1 p.

ARAGAY, Ignasi. «A l'exili en autobús». *Avui* (10 abril 2008), p. 9

ARAGAY, Ignasi. «Joan Triadú fa memòria». *Avui* (13 octubre 2008), 1 p.

ARAGAY, Ignasi. «El despertador de la cultura». *Avui* (21 novembre 2008), 1 p.

ARAGAY, Ignasi. «L'exili puja a escena: el Teatre Nacional presenta "La nit més freda", un espectacle de Teresa Vilardell a partir de textos d'Antoni Rovira i Virgili, Mercè Rodoreda, Joan Oliver i Carles Riba». *Avui* (31 març 2009), p. 41.

ARAGÓ, Jordi. «Cartes estúpides». *El Punt.cat* (4 març 2009), 1 p.

ARENAS NOGUERA, Carme. «Cultura: Reportatge. La cultura catalana a Frankfurt: més enllà de nou segles d'història». *Catalonia News*, núm. 5 (gener-febrer 2008), p. 30-33.

ARMADA, Sara. «Del 15.08 al 21.08, festa!». *La Vanguardia. Què Fem?* (15-21 agost 2008), 2 p.

ARMADA, Sara. «Punts suspensius: La mort i la primavera, vista per Villaronga». *La Vanguardia. Què Fem?* (20-26 març 2009), p. 23.

ARNAU, Carme. «Imatges». *Avui. Cultura* (25 octubre 2007), 4 p.

ARNAU, Carme. «Rodoreda és una autora viva». *El Periódico de Catalunya* (2 octubre 2008), 1 p.

ARPAIA, Bruno. «Quel romantico del Che». *Il Sole 24 Ore* (14 desembre 2008), 1 p.

ASPAS, Erica. «Isabel Raña: Amb *Aloma*, Rodoreda crea un supervendes en plena guerra». *El Periódico de Catalunya* (6 novembre 2008), p. 47.

AUDÍ, Cinta. «Sense ni una falta». *Diari d'Andorra* (21 novembre 2008), 2 p.

BAGER, Wolfgang. «Madrid kommt das spanisch vor = Madrid sona xinès». *Südkurier* (8 octubre 2007), 1 p.

BALLBONA, Anna. «Més enllà dels tòpics i de la blea literària». *Presència* (12-18 setembre 2008), p. 24.

BALLESTER, Oriol. «L'oasi de les Gavarres». *Avui. Sortim*, núm. 130 (11-17 abril 2008), p. 6-11.

BALLÓ I FANTOVA, Jordi. «Invisible». *La Vanguardia* (6 abril 2009), p. 27.

BARDERI, Montse. «Rodoreda en clau cinèfila». *Avui. A Sabadell* + (24 octubre 2008), p. 17.

BARDERI, Montse. «Una lliçó de teatre i literatura». *Avui. A Sabadell* + (24 octubre 2008), p. 16.

BARRAGAN, Núria. «Tres rutas por Barcelona rememoran desde hoy los lugares donde vivió Rodoreda y los escenarios de sus obras». *Digital24horas* (9 juny 2008), 1 p.

BARRENA, Begoña. «Una habitación compartida». *El País* (25 juliol 2008), 1 p.

BATLLE, Pere. «Tres rutes literàries per la Barcelona de Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (8 juny 2008), p. 62.

BAUR, Linus. «Widerhall des spanischen Kriegen». *Züricher Landzeitung* (17 octubre 2008), 1 p.

BEL, Sílvia. «Més enllà, el teatre». *El País* (19 abril 2008), p. 6.

BENACH, Joan-Anton. «2008: les ofertes teatrals més cridaneres». *El Temps* (1 agost 2008), p. 72-73.

BENACH, Joan-Anton. «Crònica rodorediana». *La Vanguardia* (15 setembre 2008), p. 33.

BERTRAN, Jose. «La Biblioteca Guillem Viladot de Agramunt se suma al Any Rodoreda». *La Mañana: Diari de Ponent* (11 juny 2008), 1 p.

BOHIGAS, Maria. «Novel·la del deliri: Mirall sencer». *La Vanguardia* (7 maig 2008), p. 4.

BOHIGAS, Maria. «Rodoreda: efemèride: cent anys i un dia del naixement de l'autora». *Avui. Cultura* (11 octubre 2008), 1 p.

BOHIGAS, Maria. «Sobre les cartes de Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (8 novembre 2008), p. 68.

BOIXAREU, Josep M. «Carta als Reis 2008». *El 9 Nou* (4 gener 2008), p. 26.

BOLADERAS, Mercè. «Las raíces egarenses de la premiada autora: la creadora de Colometa era hija del terrasense Andreu Rodoreda, cuya familia vivía en la calle Nou de Sant Pere». *Diari de Terrassa* (15 novembre 2007), p. 25.

BONADA, Lluís. «El temps d'hivern: invasió de traduccions, en narrativa i assaig». *El Temps*, núm. 1224 (27 novembre 2007), p. 25-27.

BONADA, Lluís. «Mercè Rodoreda i Maria Àngels Anglada; Jaume I i Josep Benet». *El Temps*, núm. 1229 (1 gener 2008), p. 76-78.

BONADA, Lluís. «Ens passarem la vida amb baralles i fent les paus». *El Temps*, núm. 1274 (11 novembre 2008), p. 72-73.

BONILLA, Lara. «La Colometa Jessica Lange: l'actriu nord-americana inaugurarà el festival Catalan Days amb la lectura de *La plaça del Diamant* de Rodoreda». *Avui* (1 abril 2009), p. 41.

BONILLA, Lara. «Emotiva Jessica Colometa Lange». *Avui* (4 maig 2009), p. 35.

BORDES, Jordi. «El diamant de la temporada del TNC». *El Punt* [Vallès Occidental] (8 novembre 2007), 1 p.

BORDES, Jordi. «Rodoreda i el cinema: sense autoestima no es poden defensar els clàssics». *Regió 7* (19 abril 2008), p. 47.

BORDES, Jordi. «La temporada teatral engega amb música: la inversió dels sis musicals supera els 13 milions, gairebé el cost total de la programació teatral del Teatre Nacional de Catalunya». *El Punt* [Barcelona] (27 agost 2008), 1 p.

BORDES, Jordi. «El TNC recupera les maletes: la temporada manté la voluntat de reivindicar autors ignorats per la seva marxa forçada a l'exili». *El Punt* [Barcelona] (5 setembre 2008), 1 p.

BORDES, Jordi. «L'Aloma rebel de Dagoll Dagom». *El Punt* [Barcelona] (17 octubre 2008), p. 34.

BORDES, Jordi. «La Rodoreda que pinta». *El Punt* [Barcelona] (16 desembre 2008), p. 29.

BORDES, Jordi. «El teatre recupera la memòria històrica». *El Punt* [Barcelona] (31 març 2009), p. 28.

BORDES, Jordi. «Una festa eclèctica per al Romea». *El Punt* [Barcelona] (21 juliol 2009), p. 9.

BRISAC, Geneviève. «Geneviève Brisac aime Mercè Rodoreda». *Psychologies*, núm. 260 (febrer 2007), p. 38.

BRU DE SALA, Xavier. «Cruel Mercè». *La Vanguardia. Cultura* s (7 maig 2008), p. 13.

BRUNA, Teresa. «El Romea celebra 10 anys amb Bieito». *Avui* (21 juliol 2009), p. 28.

BURGSTALLER, Anna. «L'exposició itinerant sobre l'escriptora Mercè Rodoreda arriba a Andorra». *Bon dia* (16 setembre 2008), p. 13.

BUSZ, Stefan. «Auf dem Weg zur Freiheit». *Der Landbote* (13 octubre 2008), p. 15.

BUSZ, Stefan. «Menschen aus Zucker und auch aus Salz». *Der Landbote* (17 octubre 2008), p. 16.

BUXADERAS, Sandra. «Cultura: reportatge: La cultura catalana a Frankfurt: retrobament amb Europa». *Catalonia News*, núm. 5 (gener-febrer 2008), p. 30-33.

CABALLÉ, Anna. «Melancolía de Rodoreda». *ABC* (suplement especial) (4 octubre 2008), p. 12-13.

CABRÉ, Jaume. «El mot i qui el vetlla». *Avui* (20 setembre 2007), 1 p.

CABRÉ, Jaume. «Amics i infidels lleials». *Avui. Cultura* (3 gener 2008), p. 4.

CABRÉ, Jaume. «Ricard Salvat». *Avui* (29 novembre 2008), p. 4.

CABRÉ, Jaume. «La cosa aquesta dels anys de». *Avui* (31 gener 2009), p. 5

CABRÉ, Jordi. «Colomet seu». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 18.

CANTALOEZELLA, Assumpció. «Un conte carregat de novel·les». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 15.

CARRANZA, Andreu. «La boja Colometa i el gos pistol». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 13.

CASADEVALL, Gemma. «Traductores: Angelika Maass, la gran dama: Rodoreda en pijama y entre dinosaurios». *La Vanguardia. Cultura* s (3 octubre 2007), 1 p.

Casal dels Països Catalans de Toronto. «Tots els contes». *Flama*, núm. 2 (abril-juny 2008), p. 16.

CASALS I COUTURIER, Montserrat. «Era una dona sola?». *El País* (19 abril 2008), p. 5.

CASALS I COUTURIER, Montserrat. «El rebost literari». *El País. Quadern* (30 octubre 2008), p. 3.

CASCÓN, Carles. «Mirna Vilasís, dels dissolts Tralla, publica el primer disc en solitari». *Diari de Sabadell* (5 maig 2009), 1 p.

CASTELLANOS VILA, Jordi; Casares, Toni. «Sempre li hem dit Colometa». *Avui. Cultura* (8 octubre 2007), p. 11.

CASTELLS, Ada. «La Setmana del Llibre fa canvis pel seu trasllat a la catedral». *Avui* (31 gener 2008), 1 p.

CASTELLS, Ada. «Rodoreda, més enllà dels tòpics». *Avui* (30 març 2008), 1 p.

CASTELLS, Ada. «Descobrir una altra Rodoreda». *Avui* (1 abril 2008), p. 39.

CASTELLS, Ada. «Made in Mercè Rodoreda». *Avui* (3 octubre 2008), 1 p.

CASTELLS, Ada. «Passió literària». *Avui* (4 novembre 2008), p. 40-41.

CASTELLS, Ada. «Definitiva... o gairebé». *Avui* (6 desembre 2008), 1 p.

CASTELLS, Ada. «Rodoreda, pintora». *Avui* (16 desembre 2008), p. 3.

CASTELLS, Ada. «L'any dels nous editors: Mercè Rodoreda i Agustí Bartra han estat els autors commemorats el 2008 en un any en què les editorials petites han enriquit el teixit de traduccions al català». *Avui* (30 desembre 2008), p. 34-35.

CASTELLS, Ada. «Rodoreda impossible: la Virreina presenta una mostra dedicada a l'intent fallit, per part d'Agustí Villaronga, de fer una pel·lícula de *La mort i la primavera*». *Avui* (5 març 2009), p. 41.

CASTILLO, David. «Imaginari rodoredià». *Avui* (15 desembre 2007), 1 p.

CASTILLÓN, Cristina. «Mercè Rodoreda ocupa el TNC: l'adaptació de Benet i Jornet de *La plaça del Diamant* s'estrena el 15 de novembre». *ADN* (8 novembre 2007), 1 p.

CASTILLÓN, Cristina. «El Grec juga amb el risc». *ADN* (22 maig 2008), p. 3.

CASTILLÓN, Xavier. «Editorials i institucions s'alien per celebrar un gran Any Rodoreda: una novetat serà l'edició de la correspondència entre l'autora i Joan Sales». *El Punt* (14 octubre 2007), 1 p.

COMES, Melcior. «Boira». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 6.

COMÍN, Marga G. «Passeig amb la Colometa». *Time Out Barcelona* (novembre 2008), p. 82.

COMINGES, Clara de. «Rodoreda desconocida: el Ajuntament se suma al homenage a la escriptora». *ADN* (1 abril 2008), 1 p.

COMISSIÓ EXECUTIVA DE L'ANY RODOREDÀ. «¿Por qué un Año Rodoreda?». *El Periódico de Catalunya* (31 març 2008), 1 p.

CONTÍE, Mathilde. «1908-2008 Any Rodoreda: commémoration». *La Semaine du Roussillon*, núm. 615 (21-27 febrer 2008), p. 21.

CORNUDELLA, Jordi. «Pròleg a *La mort i la primavera*». *Paper de Vidre*, núm. 50 (18 novembre 2008), 4 p.

CORTADELLAS, Xavier. «El pavelló dels coloms». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 8-9.

CORTADELLAS, Xavier. «La mania d'uns quants: Montserrat Casals ha tingut cura d'editar les 567 cartes que van enviar-se Joan Sales i Mercè Rodoreda durant 23 anys». *Presència* (26 desembre 2008 - 1 gener 2009), p. 34-35.

COSTA-GRAMUNT, Teresa. «La mel de la literatura». *El 3 de Vuit* (18 gener 2008), p. 17.

CUADRADO, Núria. «Pasqual, Espert y Sardá: rotundo trío de ases para la nueva temporada del Teatre Nacional». *El Mundo* [Catalunya] (5 setembre 2008), 1 p.

CUADRADO, Núria. «Canción triste para una Aloma doble». *El Mundo* [Catalunya] (17 octubre 2008), p. 46

CUADRADO, Núria. «La cultura catalana regresa a Nueva York de la mano de la actriz Jessica Lange: protagonizará la lectura de *La plaça del Diamant* que abre el ciclo Catalan Days». *El Mundo* [Catalunya] (31 març 2009), p. 47.

CUADRADO, Núria. «Jessica Lange, Colometa a Nova York per la mostra Catalan Days». *Institut Ramon Llull: Comunicats* (2 maig 2009), p. 47.

DALMASES, Antoni. «El cor sec i el mirall trencat». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 2-3.

DELLANTONIO, Marco. «La piazza del Diamante: Barcellona, qualche tempo prima della Guerra Civile». *Lettera.com* (17 desembre 2008), 1 p.

DÍAZ, Meritxell. «Sant Jordi beu de l'Any Rodoreda». *L'Independent de Gràcia*, núm. 247 (18 abril 2008), p. 6-7.

DÖBLER, Katharina. «Die Sterne des Krieges». *Zeit* (4 octubre 2007), 1 p.

DOMÈNECH, C. «Villaronga recupera el material de *La mort i la primavera* de Rodoreda». *Diari de les Balears* (17 abril 2008), 1 p.

DORIA, Sergi. «El Club de las Buenas Letras: resumen de un año de libros y lecturas». *ABC* (5 gener 2009), p. 48-49.

DORIA, Sergi. «El editor y la escriptora». *ABC* [Catalunya] (6 gener 2009), p. 45.

DUARTE, Carles. «Ara fa 50 anys». *Diari de Girona* (23 agost 2009), p. 30.

DURÁN, Lourdes. «El fallido rodaje de Villaronga de *La mort i la primavera* llega al Palau de la Virreina». *Diario de Mallorca* (23 febrer 2009), p. 35.

ESPACIO, Blanca. «Rodoreda, en primera persona: *Autoretrat* reune textos inéditos y desconocidos de la escritora». *El Periódico de Catalunya* (31 març 2008), 1 p.

ESPONA, Babet. «La proposta: cicle de conferències sobre l'obra de Mercè Rodoreda: Cent anys de Rodoreda». *El Periódico d'Andorra* (3 abril 2008), p. 2.

ESPONELLÀ, Núria. «Territori Rodoreda». *El Punt* (29 gener 2008), p. 15.

ESPONELLÀ, Núria. «El retorn». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 4.

ESQUINAS, Felicia. «Un llibre i una ruta obren l'Any Rodoreda a Sarrià-Sant Gervasi». *Sarrià-Sant Gervasi Barcelona: Suplement del Districte i dels Barris* (març 2008), p. 6.

ESQUINAS, Felicia. «La ciutat i l'Any Rodoreda». *Barcelona Informació: Ajuntament de Barcelona*, núm. 116 (maig 2008), p. 16.

ESTEVE, Carme. «Documental. Espacios: redescubriendo los espacios Rodoreda». *La Vanguardia. Cultura s* (7 maig 2008), p. 6-9.

FARRÉ, Natàlia. «La Virreina rescata el film fallit sobre la novel·la pòstuma de Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (5 març 2009), p. 62.

FARRÉ, Natza. «Poca Rodoreda». *Avui* (2 juny 2008), 1 p.

FARRÉS, Maria Dolors. «Maleïts coloms!». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 20.

FERNÁNDEZ, Enrique. «Mercè Rodoreda frente al espejo». *Metro* (5 setembre 2008), 1 p.

FERNÁNDEZ, Imma. «Tirant, Colometa, Stalin i 2666 marquen la nova temporada teatral». *El Periódico de Catalunya* (22 juliol 2007), p. 8.

FERNÁNDEZ, Imma. «Sergi Belbel, director del TNC». *El Periódico de Catalunya* (25 setembre 2007), 1 p.

FERNÁNDEZ, Imma. «Carlota Subirós: em va fascinar la llibertat de viure de Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (22 juliol 2008), 1 p.

FERNÁNDEZ, Imma. «Els musicals impulsen l'alça de públic al teatre». *El Periódico de Catalunya* (9 setembre 2008), 1 p.

FERNÁNDEZ, Imma. «Jessica Lange, reina del pròxim curs del Romea». *El Periódico de Catalunya* (21 juliol 2009), p. 57.

FERNÁNDEZ, Víctor. «La memoria de Mercè Rodoreda». *La Razón* (7 desembre 2007), 1 p.

FERNÁNDEZ, Víctor. «La Setmana del Llibre en Català se traslada a la avenida de la Catedral». *La Razón* (31 gener 2008), 1 p.

FERRÉ, Teresa. «Rodoreda per llegir». *El Punt* [Barcelona] (14 setembre 2008), 1 p.

FERREIRÓS CRIADO, Teresa. «Un Sant Jordi sin crisis en honor a Mercè Rodoreda». *Expansión* (23 abril 2008), 1 p.

FERREIRÓS CRIADO, Teresa. «Un final de año con Verdi y Rodoreda». *Expansión Cataluña* (19 desembre 2008), p. 8.

FONALLERAS, Josep Maria. «Homenatge a Queneau (Variacions sobre *La plaça del Diamant*)». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 17.

FONALLERAS, Josep Maria. «Rodoreda, cent anys». *El Periódico de Catalunya* (10 octubre 2008), p. 80.

FONDEVILA, Santiago. «Benet i Jorret prepara una versió de *La plaça del Diamant* para el TNC». *La Vanguardia* (7 juny 2007), 1 p.

FONDEVILA, Santiago. «El TNC aumenta espectadores y viajará a Madrid con dos obras». *La Vanguardia* (14 juliol 2007), 1 p.

FONDEVILA, Santiago. «Rodoreda, la gran apuesta». *La Vanguardia* (6 setembre 2007), 1 p.

FONDEVILA, Santiago. «Rodoreda, con letra y música». *La Vanguardia* (1 octubre 2008), p. 30.

FONDEVILA, Santiago. «Una auténtica creación». *La Vanguardia* (26 octubre.2008), p. 53.

FORTEZA, Anna. «En la mort de Paco Candel i en el centenari del naixement de Mercè Rodoreda: dues passions per recordar». *Lletres del Grup del Llibre* (desembre 2007 - gener 2008), p. 46-47.

FRANCO, Josep. «Isabel». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 10-11.

FROCHAUX, Thierry. «Schicksal». *P. S.* (24 octubre 2008), 1 p.

FRONTERA, Guillem. «Rom Amazona». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 21.

GAILLARD, Valèria. «Mercè Rodoreda mira al 2008». *El Punt Digital* (20 juliol 2007), 2 p.

GAILLARD, Valèria. «Mercè Rodoreda en primera persona». *El Punt* [Barcelona] (19 març 2008), p. 34.

GAILLARD, Valèria. «Rodoreda vista pels profans». *El Punt* (1 abril 2008), p. 35.

GAILLARD, Valèria. «Absències i presències a Gràcia». *Presència* (12-18 setembre 2008), p. 22-23.

GAILLARD, Valèria. «Rodoreda, punt final». *Vilaweb* (30 setembre 2008), 3 p.

GAILLARD, Valèria. «L'Any Rodoreda arriba al seu zenit». *El Punt* [Barcelona] (11 octubre 2008), 1 p.

GAILLARD, Valèria. «Joan Triadú veu en el segle XX el Segle d'Or de la cultura catalana». *El Punt* [Barcelona] (14 octubre 2008), p. 35.

GAILLARD, Valèria. «El nou diccionari de literatura catalana aposta pels autors contemporanis». *El Punt* (3 desembre 2008), p. 26.

GAILLARD, Valèria. «Tot Rodoreda». *El Punt* [Barcelona] (6 desembre 2008), p. 33.

GAILLARD, Valèria. «Rodoreda, punt final». *El Punt* (30 desembre 2008), p. 26.

GAILLARD, Valèria. «Villaronga: per adaptar avui al cine *La mort i la primavera*, s'hauria de partir de zero». *El Punt* [Barcelona] (5 març 2009), p. 29.

GALLEGO, Pepa. «Seminari de Mercè Rodoreda, a Andorra». *El Periòdic d'Andorra* (6 març 2008), 1 p.

GARNICA, Clara. «La relació curta, però intensa de Rodoreda i Nargó, 75 anys després». *El Periòdic d'Andorra* (24 agost 2008), 1 p.

GELI, Carles. «Club Editor publicarà cartes inèdites de Mercè Rodoreda». *El País* (4 novembre 2007), 1 p.

GELI, Carles. «Amics d'escriptura». *El País (Quadern)* (30 octubre 2008), p. 1-3.

GELI, Carles. «Rodoreda: pintar para escribir». *El País* (16 desembre 2008), p. 6.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. «La Generalitat i la Fundació Mercè Rodoreda donen el tret de sortida a l'Any Rodoreda». *[Nota de premsa]* (19 juliol 2007), 3 p.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. «Jornada i ruta literària sobre Mercè Rodoreda». *[Actualitat]* (1 abril 2008), 1 p.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Oficina de Premsa. «El conseller Tresserras inaugura l'exposició Mercè Rodoreda. La mort de la innocència, al Palau Robert de Barcelona». *Butlletí: Cultura i Mitjans de Comunicació*, núm. 52 (14 març 2008), p. 9.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Oficina de Premsa. «El director de la ILC assisteix a l'inici de l'itinerari Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva». *Butlletí: Cultura i Mitjans de Comunicació*, núm. 52 (14 març 2008), p. 6-7.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Oficina de Premsa. «Convocatòries: El conseller Tresserras inaugura l'exposició Mercè Rodoreda. La mort de la innocència, al Palau Robert de Barcelona». *Butlletí: Cultura i Mitjans de Comunicació*, núm. 53 (25 març 2008), p. 6.

GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Oficina de Premsa. «Convocatòries: La ILC i la Fundació Mercè Rodoreda obren dijous el cicle de conferències "Una novel·la són paraules"». *Butlletí: Cultura i Mitjans de Comunicació*, núm. 53 (25 març 2008), p. 8-9.

GENERALITAT DE CATALUNYA.
Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació.

Oficina de Premsa. «Inauguració
de l'exposició Mercè Rodoreda,
una poètica de la memòria a
Badalona». *Butlletí: Cultura
i Mitjans de Comunicació*,
núm. 78 (31 octubre -
7 novembre 2008), p. 4-5.

GIL, Lluís. «Dissabte (25 oct.):
lectura viva sobre Rodoreda».
*El Dimoni de Santa Eugènia de
Tèr* (21 novembre 2008), 2 p.

GINART, Belén. «Sílvia Bel: la
Colometa es una superviviente
innegable». *El País* (4 novembre
2007), p. 9.

GINART, Belén. «*La plaça del
Diamant* del TNC apuesta por
la espectacularidad». *El País*
(8 novembre 2007), 1 p.

GINART, Belén. «Carlota
Subirós: m'ha sorprès la cruesa,
l'aspror i la força dels textos
de Mercè Rodoreda». *El País*
(17 juliol 2008), 1 p.

GÓMEZ, Iago. «Obra y vida de
Mercè Rodoreda, que cumpliría
100 años, conmemoradas en
una muestra en Lleida». *EM*,
any 8, núm. 77 (març 2008),
p. 9.

GOMILA, Andreu. «Entrevista:
Sergi Belbel: el dramaturg
compleix un any al capdavant
del TNC». *Avui* (15 juliol
2007), 1 p.

GOMILA, Andreu. «La Colometa
no és una bleda: entrevista
a Josep Maria Benet i Jornet,
dramaturg». *Avui. Cultura*
(8 novembre 2007), p. 8-9.

GOMILA, Andreu. «La plaça més
gran». *Avui* (13 novembre
2007), 1 p.

GOMILA, Andreu. «Entrevista:
Carlota Subirós, la directora
s'endinsa en el món de l'autora
de *Mirall trencat* a "Rodoreda.
Un retrat imaginari", que
s'estrena demà al Mercat de les
Flors». *Avui* (21 juliol 2008),
2 p.

GOMILA, Andreu. «El TNC
fa la tercera *Aloma*». *Avui*
(17 octubre 2008), p. 38.

GONZÁLEZ, Albert. «Mercè
Rodoreda i el Pirineu màgic».
Segre (Lectura) (21 setembre
2008), p. 18-21.

GONZÁLEZ, Alcía. «Una
desconocida muy leída». *Leer*
(1 novembre 2008), p. 35.

GRÀCIA, José Miguel. «La
revista *Turia* se presentó en
Barcelona». *Diario de Tèruel*
(18 juny 2008), 1 p.

GRAELL, Vanessa. «Las palomas
de *La plaça del Diamant*
sobrevuelan el TNC». *El Mundo*
(8 novembre 2007), p. 75.

GRAELL, Vanessa. «Una
exposició en la Pedrera
descubre las acuarelas y collages
de Mercè Rodoreda». *El Mundo*
(16 desembre 2008), p. 47.

GRAELL, Vanessa. «El filme
frustrado de la última obra de
Rodoreda: una exposició en
la Virreina rescita la novela
inacabada de la escritora».
El Mundo [Catalunya] (5 març
2009), p. 51.

GÜELL, María. «"La plaça del
Diamant" y "A la Toscana",
platos fuertes del TNC». *ABC*
(12 setembre 2007), 1 p.

GÜELL, María. «*La plaça del
Diamant*, una joia». *ABC*
(15 novembre 2007), p. 93.

GÜELL, María. «La adolescencia
de Aloma, en el TNC». *ABC*
(24 octubre 2008), p. 98-99.

GÜELL, María. «La Pedrera
descubre a Mercè Rodoreda
como pintora». *ABC*
[Catalunya] (16 desembre
2008), p. 58.

GÜELL, María. «2008: año de
vanguardias». *ABC* [Catalunya]
(30 desembre 2008), p. 49.

GUERRERO, Joan Antoni.
«Mercè Rodoreda, recorregut
íntim». *Diari d'Andorra*
(16 setembre 2008), 1 p.

GUILLAMON, Julià. «Entre la
literatura y la televisión».
La Vanguardia. Cultura s
(28 novembre 2007), 2 p.

GUILLAMON, Julià. «Los libros
del centenario». *La Vanguardia.*
Cultura s (7 maig 2008),
p. 10-12.

GUSTÀ I MARTORELL, Marina.
«El moment negre dels poemes».
El País (19 abril 2008), p. 6.

HEVIA, Elena. «El centenari
de Rodoreda rescata la seva
intimitat i les seves obres».
El Periódico de Catalunya
(18 març 2008), p. 54.

HEVIA, Elena. «Villaronga
desenterrará un vell projecte
sobre Mercè Rodoreda».
El Periódico de Catalunya
(1 abril 2008), 1 p.

HEVIA, Elena. «Les cartes entre Rodoreda i Joan Sales surten a la llum en un llibre». *El Periódico de Catalunya* (2 novembre 2008), p. 58-59.

HEVIA, Elena. «Polèmica per les obres completes de Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (6 desembre 2008), p. 61.

HÜFNER, Agnes. «Auf dem Platz der Diamanten = A la plaça del Diamant». *Süddeutsche Allgemeine* (11 octubre 2007), 1 p.

HUGUET, Estel. «Aloma debuta en escena». *La Vanguardia. Magazine* (26 octubre 2008), p. 92.

HUNZIKER, Christine. «Stimme der frau». *Das Comedia Magazin*, núm. 9 (setembre 2007), p. 19.

IBAÑEZ-DOMÈNEC, Albert. «Cervells sense núvols». *Vilaweb* (17 novembre 2008), 1 p.

IBARZ, Joaquim. «Catalunya, invitada de honor en el festival de Guanajuato». *La Vanguardia* (13 agost 2008), p. 26.

IBARZ, Joaquim. «La cultura catalana entra en el festival de Guanajuato». *La Vanguardia* (8 octubre 2008), p. 32.

IBARZ, Mercè. «La plaza de la posguerra veraz». *El País* (6 octubre 2007), 2 p.

IBARZ, Mercè. «Reconstrucció a partir de la pintura». *Fets i Opinions* (gener 2008), p. 33-35.

IBARZ, Mercè. «La pintura com a taller literari». *El País* (19 abril 2008), p. 7.

IBARZ, Mercè. «Poliédrica Rodoreda incògnita». *El País* (19 abril 2008), p. 2.

IBARZ, Mercè. «Coger el vacío entre las manos. Vida y obra de Mercè Rodoreda». *Una Temporada en el Infierno* (18 setembre 2008), p. 1-3.

IBARZ, Mercè. «La plaza de la posguerra veraz». *El País* (6 octubre 2008), 1 p.

IBARZ, Mercè. «El arte silencioso de Mercè Rodoreda». *La Vanguardia. Magazine* (7 desembre 2008), p. [62]-65.

IBARZ, Mercè. «Una exposició reivindica a Rodoreda como pintora». *Què!* [Barcelona] (16 desembre 2008), p. 13.

IBARZ, Mercè. «Mercè Rodoreda, els fruits de l'exili». *Lletra: La Literatura Catalana a Internet* (12 març 2009), 5 p.

INSTITUT CATALÀ DE LES DONES. «Mercè, viatge i disign». *Bulletí de l'Institut Català de les Dones*, núm. 14 (maig 2008), 1 p.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. «Se celebra el Congrés Internacional Mercè Rodoreda i un acte d'homenatge a l'IEC per commemorar el centenari de l'escriptora». *El Butlletí de l'IEC: La Revista de l'Acadèmia Catalana de les Ciències i les Humanitats*, núm. 125 (21 octubre 2008), p. 1-4.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Servei de Comunicació. «Es presenten els primers volums de l'obra completa de Mercè Rodoreda en un estoig especial en l'any del seu centenari». *IEC_Comunicació* (4 octubre 2008), 1 p.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Servei de Comunicació. «L'IEC desplega una àmplia presència en la Fira de Frankfurt». *IEC_Comunicació* (5 octubre 2007), 2 p.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Servei de Comunicació. «L'IEC i la Fundació Rodoreda reten homenatge a Mercè Rodoreda en el centenari del naixement de l'escriptora». *IEC_Comunicació* (6 octubre 2008), 1 p.

ITÓ, Adelina. «Any Rodoreda: 1908-2008». *Enxarxa't: Revista de la Xarxa de Dinamització Lingüística de la Universitat de Barcelona*, núm. 12 (abril 2008), p. 23.

IZQUIERDO, Oriol. «L'Any Rodoreda des de dins». *Avui. Cultura* (11 octubre 2008), 1 p.

JIMÉNEZ, Bruno. «L'altra cara de Rodoreda». *Gente de Barcelona* (19-25 desembre 2008), p. 10.

JORDANA, Jordi. «La cantant Mirna posa veu als seus pensaments a través de poemes catalans». *El Punt* [Barcelona] (6 maig 2009), p. 30.

KLINGLER-CLAVIJO, Margrit. «Wanderung durch kriegsversehrtes Leben». *Neue Zürcher Zeitung* (8 octubre 2007), 1 p.

KREBS, Hans. «Ein Kapitel für sich = Res a veure». *Allgäuer Zeitung* (9 octubre 2007), 1 p.

LAZZARATO, Francesca. «Eroine fragili e risolute nella cupa posguerra». *Il Manifesto* (27 octubre 2008), 1 p.

LAZZARATO, Francesca. «Aniversari: Il centenario della catalana Mercè Rodoreda. Eroine fragili e risolutenella cupa "posguerra"». *Il Manifesto* (novembre 2008), 2 p.

LLADÓ, Albert. «Centenari del naixement de Mercè Rodoreda». *Secundèria*, núm. 123 (març 2008), p. 10-11.

LLADÓ, Albert. «Convidada: Sílvia Bel, actriu». *L'Hiperbòlic: Publicació Periòdica per a Universitaris*, núm. 72 (maig 2009), p. 6-7.

LLADÓ, Anna. «Dagoll Dagom musica Rodoreda al Nacional». *ADN* (17 octubre 2008), p. 17.

LLAVINA, Jordi. «Cintet, cobrador d'autopista». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 12.

LLAVINA, Jordi. «Cartes literàries entre Rodoreda i l'editor Sales». *Sàpiens: Descobreix la Teva Història*, núm. 78 (abril 2009), p. 66.

LLEIXÀ, Gemma. «Entrevista: Carme Arnau». *Canvi Setze*, núm. 111 (15 novembre 2007), p. 64-67.

LLEIXÀ, Gemma. «Mercè Rodoreda: un any a l'altura d'una gran dona». *Canvi Setze*, núm. 111 (15 novembre 2007), p. 60-63.

LOBATO, Pere. «La gastronomia de *Mirall trencat* gana el Sent Soví». *El País.com* (10 octubre 2008), 1 p.

LODOLI, Marco. «La Guerra e la felicità assurda». *La Repubblica.it* (3 gener 2009), p. 36.

LÓPEZ, Maica. «La Colometa alça el vol». *20 Minutos* [Barcelona] (23 abril 2008), 1 p.

LÓPEZ Rosell, César. «Vola, vola, Sílvia Bel». *El Periódico de Catalunya* (26 novembre 2007), 1 p.

LORENCI, Miguel. «Edhasa celebra el centenario de Mercè Rodoreda con la reedición de sus obras». *El Norte de Castilla* (9 octubre 2008), p. 62.

LOZANO, Xavier. «L'IEI acull la presentació del llibre sobre el pas de Mercè Rodoreda pel Pirineu». *Avui* (21 desembre 2008), 2 p.

LUENGO, Andrés. «El Centenari descobreix una Rodoreda humorista i poeta». *El Periòdic d'Andorra* (3 abril 2008), p. 18.

LUENGO, Andrés. «Porta reconstrueix els anys de formació de la novel·lista». *El Periòdic d'Andorra* (4 abril 2008), 1 p.v

LUENGO, Andrés. «Any Rodoreda: reivindicació de *Jardí vora el mar*». *El Periòdic d'Andorra* (25 abril 2008), p. 18.

LUENGO, Andrés. «Any Rodoreda: l'obra periodística (1932-34)». *El Periòdic d'Andorra* (16 maig 2008), p. 17.

LUENGO, Andrés. «Any Rodoreda: l'obra poètica». *El Periòdic d'Andorra* (24 maig 2008), p. 16

MAASS, Angelika. «Engagement für katalanische Literatur». *Der Landbote* (9 octubre 2007), p. 23.

MAIGÍ, Raül. «Rodoreda, sense tòpics». *El Punt* [Barcelona] (4 novembre 2008), p. 28.

MAIGÍ, Raül. «La Virreina s'aboca al món virtual». *El Punt Digital* (4 març 2009), 1 p.

MALVESÍ, Lara. «Petjades de tinta negra». *Avui. Sortim*, núm. 183 (17-23 abril 2009), p. 4-9.

MARÍN, Laura. «Penedès: Vilanova se suma a l'Any Rodoreda amb una exposició pròpia sobre l'obra i la figura de l'escriptora». *Vilaweb* (1 octubre 2008), 3 p.

MARTÍ, Núria. «La història d'un fracàs». *Diari de Balears* (5 març 2009), p. 43.

MARTÍNEZ, Borja. «Cumpleaños en la Fundación». *Leer* (novembre 2008), 1 p.

MARTÍNEZ, Goretti. «"Acabat el diluvi", teatre sobre textos de Rodoreda». *RTVVilafraanca.cat* (6 febrer 2009), 1 p.

MASSIP, Francesc. «Anàlisi: Rodoreda teatral». *Avui. Cultura* (8 novembre 2007), p. 10.

MASSOT, Josep. «Tirant lo Blanc, Rodoreda y Sánchez Piñol, los más solicitados». *La Vanguardia. Cultura* (18 abril 2007), p. 38.

MATA I RIU, Toni. «La publicació de la narrativa marca el cànon de Rodoreda». *Regió 7* (6 desembre 2008), 1 p.

MENGUAL, Josep. «La autora y sus editores: 'Colometa', el mirlo blanco y el gato viejo». *La Vanguardia. Cultura s* (7 maig 2008), p. 12-13.

MERCADER BOLDÚ, Carolina. «Víctor Alexandre obté el Premi Mercè Rodoreda». *Diari de Sant Cugat* (24 desembre 2008), p. 38.

MERCADER BOLDÚ, Carolina. «Entrevistem Joan Lluís Bozzo, director d'Aloma: "El públic adolescent estableix molta connexió amb l'obra"». *Diari de Sant Cugat* (23 gener 2009), p. 10.

MERINO, Imma. «Imatges per fer-se». *El Punt* [Barcelona] (27 març 2009), p. 40.

Merino, Olga. «Rodoreda, 100 anys». *El Periódico de Catalunya* (8 octubre 2008), p. 58.

MESQUIDA, Biel. «Rodoredagrafia excel·lent de Mercè Ibarz, lectora i recercadora». *El Mirall: Revista Cultural*, núm. 187 (abril 2008), p. 36-37.

MIRÓ, Carles. «Ressenya de llibres per Carles Miró». *Blog de Manuel Trallero* (11 abril 2008), 3 p.

MOIX, Anna Maria. «Palabras como cristales rotos». *El País* (6 octubre 2007), 1 p.

MOLLÀ, Toni. «Crematori valencià». *El Periódico de Catalunya* (13 novembre 2008), 1 p.

MONSÓ I FORNELL, Imma. «Lo bueno, si breve...». *La Vanguardia* (31 gener 2009), p. 19.

MONTAÑÉS, José Ángel. «Cien velas para Rodoreda: Tresserras anima al IEC a no crear sólo cultura de tribu». *El País* [Catalunya] (11 octubre 2008), 1 p.

MONTAÑÉS, José Ángel. «Joan Triadú: "El siglo XX ha sido el siglo de oro para Cataluña"». *El País* [Catalunya] (14 octubre 2008), p. 7.

MONTAÑÉS, José Ángel. «La película que no pudo ser: la Virreina exhibe el intento fallido de rodar la novela póstuma de Rodoreda». *El País* [Catalunya] (juny 2009), p. 10.

MONZÓ, Quim. «Cuánta, cuánta pose...». *La Vanguardia* (14 octubre 2008), p. 16.

MONZÓ, Quim. «Un pastel con doscientas velas». *La Vanguardia* (17 gener 2009), p. 20.

MORÁN, David. «Sant Jordi viaja a veinte ciudades de la mano del IRL». *ABC* (7 abril 2008), 1 p.

MORENO, Pedro Francisco. «Pertinencia de una exposición». *Diario de Burgos* (14 gener 2009), p. 5.

MORGADES, Lourdes. «Jessica Lange hará *La plaza del Diamant* en el Romea». *El País* [Catalunya] (21 juliol 2009), p. 11.

NADAL I BRUNÉS, Marta. «Cinc empremtes biogràfiques». *El País* (19 abril 2008), p. 3.

NESPOLO, Matías. «Rodoreda íntegra y definitiva para su centenario». *El Mundo. Tendencias* (10 octubre 2008), p. 3.

NESPOLO, Matías. «Domingo Ródenas selecciona los cien autores fundamentales del siglo XX». *El Mundo* [Catalunya] (3 desembre 2008), p. 45.

NESPOLO, Matías. «El Any Rodoreda se cierra con el premio de su obra completa, canónica y definitiva». *El Mundo* [Catalunya] (6 desembre 2008), p. 54.

NOAIN, Idoya. «Nova York acull una setmana de cultura catalana». *El Periódico de Catalunya* (1 abril 2009), p. 41.

NOAIN, Idoya. «Terricabras i Comadira obren els Catalan Days de Nova York». *El Periódico de Catalunya* (2 maig 2009), p. 63.

NOT, Anton. «La forja d'un estil: l'Any Rodoreda celebra el centenari del naixement de l'escriptora». *La Mañana: Diari de Ponent* (20 gener 2008), p. 53.

O'CALLAGHAN GARCÍA, Helena. «*El bibliobús de la llibertat: la caiguda de Catalunya i l'exode dels intel·lectuals catalans*». *InfoLiterata: Primera Agenda Literària de Barcelona*, núm. 8 (maig 2008), p. 17.

OLIVA, José. «El Año Rodoreda en 2008 lanzará a la escritora con nuevas ediciones de su obra». *La Razón* (14 octubre 2007), 3 p.

OLIVER, Ramon. «La plaça del Diamant». *La Vanguardia*. *Què Fem?* (2 novembre 2007), p. 6-9.

ORDÓÑEZ, Marcos. «El reino de Gràcia». *El País* (22 desembre 2007), 2 p.

ORTEGA BARGUEÑO, P. «Madrid rinde homenaje a la escritora catalana Mercè Rodoreda». *El Mundo* (18 setembre 2008), p. 50.

PADULLÉS, Xavier. «La plaça del Diamant». *Assaig de Teatre: Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral*, núm. 62, 63 i 64 (març 2008), p. 363-366.

PAGÈS JORDÀ, Vicenç. «De color de mandarina». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 19.

PAGÈS JORDÀ, Vicenç. «Mercè Rodoreda & Edgar Allan Poe». *Presència*, núm. 1947 (19-25 juny 2009), p. 52.

PAIROLÍ, Miquel. «L'aparició». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 14.

PALLARÈS, Glòria. «Vida y obra de Rodoreda en tres nuevas rutas literarias». *El País* (9 juny 2008), 1 p.

PALOMERAS, Ramon. «Avui fa cent anys». *Avui* (10 octubre 2008), p. 40-41.

PALOMERAS, Ramon. «Baulenas, Sant Jordi: la 58a Nit de Santa Llúcia també guardona Sebastià Alzamora amb el premi Carles Riba de poesia i Víctor Alexandre amb el Mercè Rodoreda de contes». *Avui* (21 desembre 2008), p. 38-39.

PÀMIES, Sergi. «Rodoreda en el desguace». *La Vanguardia*. *Cultura s* (7 maig 2008), p. 11.

PARCERISAS, Pilar. «Descobertes: l'exili interior de Rodoreda». *Avui* (10 gener 2009), p. 18.

PERALTA, Laura; Pla, Roser. «Lectura colectiva de l'obra de Mercè Rodoreda». *Fes-te-la Teva: Butlletí Trimestral: IES el Cairat* [Esparreguera] (juny 2008), p. 13.

PÉREZ, Maria. «Aloma se cita con Colometa: Mercè Rodoreda vuelve a la palestra a los 100 años de su nacimiento». *El Mundo* (20 juliol 2007), 1 p.

PÉREZ I MUÑOZ, Manuel. «Un dia. Mirall trencat: reflexos d'una època». *Teatre BCN: Tot el Teatre que es Fa a Barcelona*, núm. 99 (setembre 2008), p. 20-23.

PERICAY HOSTA, Xavier. «Rodoreda y su memoria». *ABC* [Catalunya] (27 desembre 2008), p. 36.

PESSARRODONA I ARTIGUES, Marta. «L'altre any Rodoreda». *Butlletí Centre d'Estudis Jordi Pujol* (6 febrer 2008), 1 p.

PESSARRODONA I ARTIGUES, Marta. «Multem Mercè Rodoreda». *Avui* (6 març 2008), 1 p.

PESSARRODONA I ARTIGUES, Marta. «Deixeu les cartes fins que siguem morts... ». *Via: Valors, Idees, Actituds: Revista del Centre d'Estudis Jordi Pujol*, núm. 8 (desembre 2008), p. 213-216.

PICCONI, Marilia. «La piazza del Diamante, Mercè Rodoreda: Ripubblicato il romanzo della più grande scrittrice catalana». *Stradanove.net* (10 novembre 2008), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «Rodoreda y Sales, dos formas de narrar la guerra: Coloquio sobre los autores de *La plaça del Diamant* e *Incerta glòria*». *La Vanguardia* (13 octubre 2007), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «La obra completa de Mercè Rodoreda se editará en el 2008». *La Vanguardia* (14 octubre 2007), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «Un año marcado por los cien de Rodoreda». *La Vanguardia* (3 gener 2008), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «Rodoreda por Rodoreda: Mònica Miró y Abraham Mohino recuperan en *Autoretrat* la voz de la escritora». *La Vanguardia* (9 març 2008), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «Del metro a la Modelo». *La Vanguardia* (7 maig 2008), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria. «De la novela a la pintura». *La Vanguardia* (1 octubre 2008), 1 p.

PIÑOL, Rosa Maria; Terrasa, Marta. «La palabra de Rodoreda revive a los cien años de su nacimiento». *La Vanguardia* (11 octubre 2008), p. 36.

PIÑOL, Rosa Maria. «Un largo diálogo». *La Vanguardia* (4 novembre 2008), p. 34.

PIÑOL, Rosa Maria. «De Tirant a Colometa, de Llull a Serés, en un nuevo diccionario». *La Vanguardia* (3 desembre 2008), p. 29.

PIÑOL, Rosa Maria. «Rodoreda total». *La Vanguardia* (6 desembre 2008), p. 34.

PIÑOL, Rosa Maria. «Rodoreda, íntegra o canónica». *La Vanguardia* (24 desembre 2008), p. 29.

PIÑOL, Rosa Maria. «La novela secreta de Salvat». *La Vanguardia* (14 febrer 2009), p. 35.

PIQUER, Eva. «El Nobel que no rebrà». *Avui* (20 juliol 2007), 1 p.

PIQUER, Eva. «Rodoreda 2008». *Avui* (20 juliol 2007), 1 p.

PLA, Xavier. «Guanyant batalles». *Avui* (15 novembre 2008), 1 p.

PLATH, Jörg. «Weil krieg ist». *Arte* (20 setembre 2007), 2 p.

PONS, Arnau. «Terror i horror: vull la negra nit». *La Vanguardia. Cultura* (7 maig 2008), p. 5.

PORTA ESPLUGA, Roser. «Any Rodoreda: l'anàlisi sobre l'exili d'una biògrafa: Marta Pessarrodona». *El Periòdic d'Andorra* (11 abril 2008), p. 18.

PORTA ESPLUGA, Roser. «Any Rodoreda: una altra novel·lista llegeix *La plaça del Diamant*». *El Periòdic d'Andorra* (18 abril 2008), p. 19.

PORTA ESPLUGA, Roser. «Una dona sense mandra». *El País* (19 abril 2008), p. 4.

PORTA ESPLUGA, Roser. «La imatge d'innocència era una creació deliberada». *El Periòdic d'Andorra* (9 maig 2008), 1 p.

PORTA ESPLUGA, Roser. «Marta Nadal: especialista en literatura: *Mirall trencat* és la novel·la total, un poema, una tragèdia». *El Periòdic d'Andorra* (6 juny 2008), 1 p.

PORTA ESPLUGA, Roser. «Una poètica de la memòria mostra totes les facetes de Rodoreda». *El Periòdic d'Andorra* (16 setembre 2008), p. 16.

PORTAL, Laura. «Un cicle de conferències enceta dimarts l'Any Rodoreda a La Mercè». *El Punt* [Girona] (30 març 2008), 1 p.

PORTAL, Laura. «Un cicle de conferències enceta dimarts l'Any Rodoreda a La Mercè». *Vilaweb* (1 abril 2008), 2 p.

PORTAL, Laura. «Rodoreda serà l'eix dels actes gironins de Sant Jordi». *El Punt* [comarques gironines] (18 abril 2008), p. 40.

PORTELLA COLL, Josep. «Quid pro quo: Rodoreda-Pessarrodona». *Menorca Diario Insular* (31 març 2008), p. 15.

PRIETO, Darío. «El Teatro Nacional de Cataluña se traslada a Madrid». *El Mundo* (30 abril 2008), 1 p.

PUIG, Quim. «Ja és aquí l'Any Rodoreda». *El Punt* (16 novembre 2007), 1 p.

PUJADAS, Miquel. «Paco Betriu, el director de *La plaça del Diamant*». *Celobert: Publicació Singular, Periòdica i Plural*, núm. 60 (agost 2008), p. 38-39.

PUJADÓ, Judit. «La escriptora retorna a su jardín». *La Vanguardia. Vivir en Girona* (1 febrer 2008), 2 p.

PUNTÍ, Jordi. «Perles de l'Any Rodoreda». *El Periòdic de Catalunya* (20 desembre 2008), p. 67.

PUNZANO, Israel. «Rodoreda vista (casi) por ella misma». *El País* (19 març 2008), p. 8.

QUIÑONERO, Juan Pedro. «Mercè Rodoreda, Rosa Chacel, Virginia Woolf y Marguerite Yourcenar». *Una Temporada en el Infierno* (18 setembre 2008), p. 3-8.

QUIÑONERO, Juan Pedro. «Rodoreda forever». *Una Temporada en el Infierno* (20 novembre 2008), 2 p.

RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. Gabinete de Prensa. «Documentos RNE analiza este sábado la figura de la escritora catalana Mercè Rodoreda». *RNE Informa* (19 desembre 2008), 1 p.

RAMIS, Llúcia. «Els cent anys de Mercè Rodoreda i altres contes». *El Mundo* (19 octubre 2007), 1 p.

RAMIS, Llúcia. «*La plaça del Diamant* inaugura el Año Rodoreda». *El Mundo* (16 novembre 2007), 1 p.

RAMIS, Lluïcia. «Rere la pista de Rodoreda». *El Mundo. Tendències* (23 novembre 2007), 3 p.

RAMON, Natàlia. «Rodoreda-Sales: un joc de cartes». *Time Out Barcelona*, núm. 42 (novembre 2008), p. 78.

RAMON, Natàlia. «La galeria: Art Barcelona: l'altra Rodoreda». *Time Out Barcelona* (19 desembre 2008), p. 35.

RAMON, Natàlia. «Compendi d'inacabats: Rodoreda-Villaronga». *Time Out Barcelona* (13 març 2009), p. 35.

RAMOS, Charo. «Las letras y las artes plásticas festejan el centenario de Mercè Rodoreda». *Diario de Sevilla* (28 desembre 2008), p. 58.

RAMOS, Charo. «Las letras y las artes plásticas festejan el centenario de Mercè Rodoreda». *El Día de Córdoba* (29 desembre 2008), p. 42.

RIBALDI, Lorenzo. «Per donne sensibili». *Srenne: Che Libri* (desembre 2008), p. 25.

RIERA, Miquel. «Dinou contes a Mercè Rodoreda». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 2.

ROBLES, Fermín. «El Año Rodoreda exportará la obra de la autora». *El País* (20 juliol 2007), p. 34.

ROBLES, Fermín. «Olores, objetos y textos para evocar el universo de Rodoreda: una exposición recrea la atmósfera que hay en sus obras». *El País* (11 abril 2008), 1 p.

ROCA, Albert. «El Grup d'Estudis Sitgetans comença els actes de commemoració de l'Any Rodoreda». *L'Eco de Sitges*, núm. 6026 (15 novembre 2008), p. 4.

RODA, Vanessa. «Un any Rodoreda amb vocació internacional». *La Malla.net* (19 juliol 2007), 3 p.

SALA, Carlos. «La Pedrera descubre a la Mercè Rodoreda más vanguardista y naïf». *La Razón* [Catalunya] (16 desembre 2008), p. 39.

SALGADO, María. «Rodoreda pinta ojos que hablan». *20 Minutos* (19 desembre 2008), p. 28.

SANCHÍS, Imma; Alà Aguilar, Xavier. «La Contra: los niños educados en casa son más flexibles y sociables». *La Vanguardia* (15 setembre 2008), 1 p.

SANCTIS, Francesca de. «Natàlia, una donna in lotta per la libertà». *L'Unità* (14 desembre 2008), 1 p.

SARRIÓN, Lourdes. «Una immersió en l'obra de Mercè Rodoreda». *Diari de Terrassa* (7 maig 2008), 1 p.

SCALLA, Mario. «Widerhall des Krieges». *Freitag, Die Ost-West-Wochenzeitung* (12 octubre 2007), 1 p.

SCHRÖEDER, Elke. «Durch die Mauer des Schweigens = A través del mur del silencio». *Neue Osnabrücker Zeitung* (11 octubre 2007), 1 p.

SCHWARZMANN, Marion. «Liebe in Zeiten des Bürgerkriegs = Amor en temps de Guerra Civil». *Giebener Allgemeine* (13 setembre 2007), 1 p.

SCHWARZMANN, Marion. «Literarische Spuren in Barcelona = Petjades literàries a Barcelona». *Giebener Allgemeine* (13 setembre 2007), 1 p.

SECO, E. «Òmnium Cultural se une a la lectura de *La plaça del Diamant* en la Setmana del Llibre en Català». *Diari de Tarragona* (9 març 2008), p. 21

SEGURA, Cristian. «Emili Rosales es fa un lloc a la Xina: la novel·la *La ciutat invisible* entra al gegant asiàtic amb una edició en mandarí de 20.000 exemplars». *Avui* (16 gener 2008), 1 p.

SERRA, Josep M. «Un día en violeta». *La Vanguardia* (8 març 2008), 1 p.

SERRA, Montserrat. «La tardor literària». *Vilaweb* (4 agost 2008), 3 p.

SERRA, Montserrat. «L'epistolari Rodoreda-Sales és com una gran novel·la». *Vilaweb* (10 octubre 2008), 9 p.

SESÉ, Teresa. «Los ojos de Rodoreda». *La Vanguardia* (16 desembre 2008), p. 35.

SESÉ, Teresa. «Jessica Lange será Colometa en la temporada más festiva del Romea». *La Vanguardia* (21 juliol 2009), p. 41.

SIMÓ, Isabel-Clara. «De fil de vint: Mercè Rodoreda». *Avui* (12 novembre 2007), 1 p.

- SISTAC I SANVICÉN, Dolors. «Mercè Rodoreda: el mite». *La Mañana: Diari de Ponent* (3 febrer 2008), p. 9.
- SOLANILLA, Anna. «La nit més freda (veus a l'exili): Teresa Vilardell fa un homenatge als exiliats de la Guerra Civil». *Avui. Sortim*, núm. 183 (17-23 abril 2009), p. 38-39.
- SOLER, Esteve. «Rodoreda i el teatre: un gran bagatge dramàtic orientat cap a altres gèneres». *Regió 7* (19 abril 2008), p. 47.
- STAEHELIN, Charlotte. «Colometa und die tauben». *Zuritipp*, núm. 41 (15 octubre 2008), 1 p.
- STAEHELIN, Charlotte. «Auf der Plaça del Diamant». *Tages-Anzeiger* (20 octubre 2008), 1 p.
- SUBIRANA, Jaume. «Cent anys després». *El Periódico de Catalunya* (15 novembre 2007), 1 p.
- SUBIRANA, Jaume. «Cien rodoredas». *El Periódico de Catalunya* (21 gener 2009), p. 61.
- SUBIRANA, Jaume. «¿Maragall, Carner, Rodoreda y...?». *El Periódico de Catalunya* (18 febrer 2009), 1 p.
- SULNER, Martina. «Hoch hinaus = A la llunyania de les alçades». *Hannoversche Allgemeine Zeitung* (6 octubre 2007), 1 p.
- SUTER, Anne. «Berührend unspektakulär: Theater Kanton Zürich zeigt Auf der Plaça del Diamant». *NZZ* (17 octubre 2008), 1 p.
- TAGLIETTI, Cristina. «L'eroïna catalana che non sa parlare d'amore». *Corriere della Sera* (19 novembre 2008), p. 48.
- TARRÉS, Cristina. «Un llibre descobreix una relació íntima i amagada entre Mercè Rodoreda i el poble de Coll de Nargó». *Viure als Pirineus*, núm. 79 (setembre 2008), 1 p.
- TAVANI, Giuseppe. «La donne di Barcellona: Colometa, la Guerra di Spagna e il barrio de Gràcia». *La Nuova Frontiera* (2008), p. 48.
- TEATRE Nacional de Catalunya. «Aloma de gira». *Butlletí*, núm. 23 (22 gener 2009), 2 p.
- TEDÓ, Xavi. «20 poemes d'amor i un manifest actual». *Avui* (8 agost 2009), p. 8.
- TEIXIDOR, Emili. «En Miliu, en Torezki i la Zerafina». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 5.
- TERA, Gina de. «L'Espai Betúlia recorda a Rodoreda, abans d'acabar l'any». *Eltotdigital.com* (12 novembre 2008), 1 p.
- TORRES, Maria. «La lluna verda». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 7.
- TRAMULLAS, Gemma. «La Pedrera exhibeix els quadres ignorats de Mercè Rodoreda». *El Periódico de Catalunya* (16 desembre 2008), p. 57.
- TUBAU, Carolina. «Obra única: estampat d'exili». *Time Out Barcelona* (16 gener 2009), p. 36.
- UBACH, Abel. «El vol de la Colometa». *Avui. Sortim*, núm. 106 (26 octubre - 1 novembre 2007), p. 12-15.
- VALLBONA, Rafael. «Ningú parlarà de tu un cop mort». *El Mundo* (13 gener 2008), p. 62.
- VALLBONA, Rafael. «Els estius d'en Quimet i la Colometa». *Presència*, núm. 1886 (18-24 abril 2008), p. 23.
- VALLÍN, Pedro. «Rodoreda, en catalán y en Madrid». *La Vanguardia* (22 abril 2008), 1 p.
- VALLS, Nina. «Redescobrir Rodoreda». *La Guia Flash: Estiu 2008* (juny-desembre 2008), p. 59-63.
- VÀZQUEZ, Eva. «La "Revista de Girona" traça el primer atlas literari de Mercè Rodoreda». *El Punt [Girona]* (24 març 2008), p. 38.
- VÀZQUEZ, Eva. «Investigant la dona secreta: la revista aragonesa *Turia* publica un dels monogràfics més extensos i documentats sobre Mercè Rodoreda en l'any del seu centenari». *El Punt [Barcelona]* (6 agost 2008), 1 p.
- VÀZQUEZ, Eva. «Rodoreda al Pirineu». *Vilaweb* (1 setembre 2008), 2 p.
- VÀZQUEZ, Eva. «Mercè Rodoreda». *Presència* (12-18 setembre 2008), p. 20-22.
- VEGA NICOLÀS, Manel. «Seguint els passos de Mercè Rodoreda». *Infoliterata: Primera Agenda Literària de Barcelona*, núm. 14 (gener 2009), p. 20.

VILAMITJANA I PUJOL, Jordi.
«Mercè Rodoreda al Punt de
Lectura de Sant Narcís». *Diari
de Girona* (18 gener 2008),
2 p.

VILAMITJANA I PUJOL, Jordi.
«Rodoreda i el Punt de Lectura
de Sant Narcís». *El Dimoni
de Santa Eugènia de Ter*
(21 gener 2008), 2 p.

VILLARÓ, Albert. «Colomassa».
Presència, núm. 1886
(18-24 abril 2008), p. 22.

VILLARONGA, Agustí.
«La mort i la primavera:
la pel·lícula que mai no va
existir». *La Vanguardia.
Cultura s* (7 maig 2008),
p. 3.

VILLENA, Miguel Ángel; Torres,
R. «Colometa cumple 100
años». *El País* (30 abril 2008),
1 p.

WIEBRECHT, Ulrike. «*Im
Schatten des Windes = L'ombra
del vent*». *Märkische Allgemeine*
(13 octubre 2007), 1 p.

ZARAGÜETA, Martín. «Any
Rodoreda: Barcelona
redescobreix l'autora en l'any
del seu centenari». *ABC*
(suplement especial)
(22 abril 2008), 1 p.

ZARAGÜETA, Martín. «Calixto
Bieito y el Teatro Romea
celebran sus diez años juntos
con Jessica Lange». *ABC*
(11 agost 2009), p. 44.

Dossiers¹

*Caràcters: És una Revista de
Lletres*, segona època, núm. 42
(2008), p. 5-13.

Escola Catalana, núm. 449
(2008), p. 6-40.

El País (19 abril 2008)
[Dossier: Extra Sant Jordi: Mira
Rodoreda], p. 2-8.

Paper de Vidre, núm. 47 (2008).
<[http://www.paperdevidre.net/
index.php/inici/index/numero/47](http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/index/numero/47)>
[Consulta: 29 octubre 2009]

Presència, any XLIII, núm. 1886
(18-24 abril 2008), 23 p.

Revista de Girona, núm. 247
(2008), p. 56-93.

*Revista de Girona. Fulls de
la Revista*, núm. 247 (2008),
p. 107-114.

*Revista del Col·legi Oficial de
Doctors i Llicenciats en Filosofia
i Lletres i en Ciències de
Catalunya*, núm. 130 (2008),
p. 9-42.

Serra d'Or, núm. 577 (2008),
p. 12-35.

Serra d'Or, núm. 588 (2008),
p. 19-39.

Turia: Revista Cultural,
núm. 87 (2008), p. 147-292.

La Vanguardia. Cultura s
(7 maig 2008), p. 2-13.

1. Articles desglossats als apartats
Assaigs i estudis monogràfics (dins
4.3. Obres sobre Mercè Rodoreda)
i 4.4 Notes i ressenyes de premsa.

5. ADAPTACIONS TEATRALS

La plaça del Diamant

DATES DE LA REPRESENTACIÓ:
15 de novembre de 2007 -
20 de gener de 2008
LLOC: Sala Gran del Teatre
Nacional de Catalunya,
Barcelona



El Teatre Nacional de Catalunya va inaugurar l'Any Rodoreda amb l'adaptació de la novel·la més cèlebre de Mercè Rodoreda, *La plaça del Diamant*.

ADAPTACIÓ TEATRAL: Josep M. Benet i Jornet

DIRECCIÓ: Toni Casares

MÚSICA: Òscar Roig

COMPANYIA: Teatre Nacional de Catalunya

REPARTIMENT: Míriam Alamany, Mercè Arànega, Georgina Avellaneda, Mònica Aybar, David Bagés, Manel Bartomeus, Sílvia Bel, Paula Blanco, Miquel Bordoy, Imma Colomer, Carles Cruces, Joan Farreras, Queralta Farreras, Oriol Gonzàlez, Marc Homs, Leandre Lopes, Vicente Llorente, Miquel Àngel Maestro, Martí Malla, Carles Martínez, Marc Martínez, Mar Monton, Alejandro Navarro, Blai Navarro, Marc Oro, Quimet Pla, Anna Sahun, Conxita Sesé i Ernest Villegas

Edició de l'adaptació teatral publicada per Proa i el Teatre Nacional de Catalunya.

Aquest espectacle va comptar amb una guia didàctica, material multimèdia i l'edició del programa de mà.



GIRA 2008

- Girona, Teatre Municipal, 2 i 3 de febrer
- Tarragona, Teatre Metropol, 7 i 8 de febrer
- Viladecans, Teatre Atrium, 10 i 12 de febrer
- Tàrraga, Teatre Ateneu, 15 de febrer
- Igualada, Teatre Ateneu, 17 de febrer
- Reus, Teatre Fortuny, 20-22 de febrer
- Balaguer, Teatre Municipal, 24 i 25 de febrer
- Roses, Teatre Municipal, 29 de febrer
- Sabadell, Teatre Principal, 8 i 9 de març
- Palma, Teatre Principal, 13, 14 i 15 de març
- Solsona, Teatre Comarcal de Solsona, 23 de març
- Berga, Teatre Municipal, 28 de març

- Sant Cugat del Vallès, Teatre Auditori, 30 i 31 de març
- Granollers, Teatre Auditori, 3 i 4 d'abril
- Tordera, Teatre Clavé, 6 d'abril
- Barberà del Vallès, Teatre Municipal Cooperativa, 11 d'abril
- Manresa, Teatre Kursaal, 18-20 d'abril
- Valls, Centre Cultural Municipal, 25 d'abril
- Figueres, Teatre Municipal El Jardí, 27 d'abril
- Madrid, Teatro Valle-Inclán, 30 d'abril - 4 de maig

ESPECTADORS: 64.759

REPRESENTACIONS: 104



Un dia. Mirall trencat

ORGANITZEN: El Corral de l'Olivera i Teatre Borràs

DATES: 11 de setembre - 19 d'octubre de 2008

LLOC: Teatre Borràs, Barcelona



L'espectacle, amb un repartiment de més de vint actors, és una adaptació que conjuga l'obra teatral *Un dia* i la novel·la *Mirall trencat* de l'escriptora Mercè Rodoreda.

ADAPTACIÓ TEATRAL: Manuel Molins i Ricard Salvat

DIRECCIÓ: Ricard Salvat

COMPANYIA: El Corral de l'Olivera

REPARTIMENT: Albert Alemany, Ivan Benet, Araceli Bruch, Daniela Freixas, Enric Majó, Rosa Novell, Anna Sahun, Teresa Sánchez, Miquel Agell, Alma Alonso, Martí Atance, Georgina Avellaneda, Manel Bartomeus, Ester Bové, Guillermo Creuheras, Sofia Jiménez, Martí Malla, Cristian Par Wolder, Eugeni Roig, Joan Carles Suau, Rosa Vila



ORGANITZA: Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona

DATA: 8 de setembre de 2008

LLOC: Espai Xavier Miserachs. Palau de la Virreina, Barcelona

Taula rodona «Rodoreda al teatre»

Organitzada per presentar l'adaptació teatral de l'obra *Un dia. Mirall trencat*, amb la participació de: Araceli Bruch, Montserrat Casals, Manuel Molins i Pere Planella.

MODERADOR: Ricard Salvat





Aloma

ORGANITZEN: Dagoll Dagom
i Teatre Nacional de Catalunya
DATES: 23 d'octubre de 2008 -
30 de juliol de 2009
LLOC: Teatre Nacional de
Catalunya



Dagoll Dagom va portar a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya *Aloma*, la novel·la amb la qual Mercè Rodoreda va obtenir el premi Crexells l'any 1937 i que va revisar en profunditat el 1969, a l'exili. Una versió musical que fusiona dues veus, la de l'*Aloma* jove i la de l'*Aloma* madura, i transmet la riquesa del llenguatge pròpia de la narrativa rodorediana.

ADAPTACIÓ TEATRAL: Lluís Arcarazo
MÚSICA I LLETRES: Alfonso Vilallonga

COMPANYIA: Dagoll Dagom
REPARTIMENT: Maria Codony, Ferran Frauca, Gisela, Carlos Gramaje, Josep Julien, Henry Lardner, Anna Moliner, Julia Möller, Pol Orrit, Marc Pujol, Carme Sansa i Anabel Totusaús

Edició de l'adaptació teatral publicada per Proa i el Teatre Nacional de Catalunya.

Aquest espectacle va comptar amb una guia didàctica, material multimèdia i l'edició del programa de mà.

ORGANITZEN: Teatre Nacional de
Catalunya, Dagoll Dagom i Institut
Català de les Dones
DATA: 4 de desembre de 2008
LLOC: Sala Gran del Teatre
Nacional de Catalunya,
Barcelona

Tertúlia literària «*Aloma* i Mercè Rodoreda»

PARTICIPANTS: Montserrat Abelló, Najat El Hachmi i Imma Monsó,
escriptores

MODERADORA: Anna Rosa Cisqueilla



GIRA 2009

- Granollers, Teatre Auditori, 24 de gener
- Sant Cugat del Vallès, Teatre Auditori, 5 i 6 de febrer
- Amposta, La Lira Ampostina, 7 de febrer
- Balaguer, Teatre Municipal, 8 de febrer
- Reus, Teatre Fortuny, 14 de febrer
- Sabadell, Teatre Principal, 21 de febrer
- Barberà del Vallès, Teatre Municipal Cooperativa, 28 de febrer
- Cornellà de Llobregat, Auditori, 1 de març
- Girona, Teatre Municipal, 6 i 7 de març
- Lleida, Teatre de l'Escorxador, 14 de març
- Manresa, Teatre Kursaal, 21 i 22 de març
- Viladecans, Teatre Atrium (Sala Gran), 28 de març
- Igualada, Teatre Municipal L'Ateneu, 29 de març
- Maó, Teatre Principal, 4 d'abril

- Figueres, Teatre Municipal El Jardí, 24 d'abril
- Berga, Teatre Municipal, 25 d'abril
- Palma, Teatre Principal, 8-10 de maig
- Tortosa, Teatre Auditori Felip Pedrell, 15 de maig
- Cervera, Gran Teatre de la Passió, 16 de maig
- Tarragona, Camp de Mart, 30 de juliol

ESPECTADORS: 54.169

REPRESENTACIONS: 99



Flor desesperada

ORGANITZEN: Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem
DATES: 28 de setembre, 25 d'octubre i 25 de novembre de 2007
LLOC: Teatre Magatzem, Tarragona



Espectacle teatral basat en la interpretació de narracions breus del recull *Flors*, que formà part del cicle «Literatura a Escena» i de la Tardor Literària 2007.

DIRECCIÓ: Sergi Xirinachs
MÚSICA ORIGINAL: Conrad Setó
INTERPRETACIÓ: Josepa Urbano i Marta Serra

GIRA 2007

- Tarragona, Biblioteca pública de Tarragona, 25 d'octubre i 25 de novembre
- Reus, Sala Germandat, 27 de novembre
- La Bisbal del Penedès, s/d

GIRA 2008

- Tarragona, Teatre Magatzem, 12 i 19 de febrer
- L'Aleixar, Societat Recreativa La Unió, 11 de setembre
- Sabadell, Biblioteca Vapor Badia, 1 d'octubre
- Santa Perpètua de Mogoda, Centre Cívic La Creueta, 9 d'octubre
- La Canonja, Biblioteca Pública - Castell de Masricart, 24 d'octubre

ESPECTADORS: 1.200

Sóc una bruixa

ORGANITZEN: Teatre d'Assaig i Input Produccions
DATES: 6 de novembre de 2007 i 23 d'abril de 2008
LLOC: Teatre Kursaal, Manresa

Adaptació teatral en forma de monòleg de tres contes de Mercè Rodoreda: «Una carta», «El riu i la barca» i «La salamandra».

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: Joan Maria Segura
MÚSICA ORIGINAL I PRODUCCIÓ MUSICAL: Marcel Casellas

L'home perla

ORGANITZA: Companyia Ferroviària



Espectacle teatral basat en el conte de Mercè Rodoreda «La meva Cristina».

ADAPTACIÓ TEATRAL: Paco Macià i Jerónimo Arenal

GIRA 2008

- Alacant, Universitat d'Alacant, 1 de febrer
- Sant Sadurní d'Anoia, Biblioteca Ramon Bosch de Noya, 6 de març
- Mutxamel (Alacant), Casa de Cultura, 18 d'octubre
- Sevilla, Centro de Arte Producciones Teatrales SL de Sevilla, 23 d'octubre

GIRA 2009

- Beniján (Múrcia), Auditorio Aurelio Guirao, 28 de març

ESPECTADORS: 583

Els contes de Mercè Rodoreda



Espectacle teatral de quatre contes de Mercè Rodoreda: «Tarda al cinema», «El bitllet de mil», «La mainadera» i «Zerafina», a càrrec de Pepa Lavilla

DIRECCIÓ: Maria Codinach

GIRA DE COMMEMORACIÓ DEL DIA DE LA DONA 2008

- El Perelló, Casal del Centre d'Esports, 17 de febrer
- Sant Sadurní d'Anoia, Biblioteca Ramon Bosch de Noya, 6 de març
- Les Masies de Voltregà, Biblioteca Pública, 7 de març
- Canet de Mar, Centre Parroquial, 8 de març
- Alella, Biblioteca Ferrer i Guàrdia, 12 de març
- Roda de Ter, Biblioteca Bac de Roda, 25 d'abril
- Ripoll, Biblioteca Municipal, 5 d'abril
- Sant Joan Despí, Can Negre, 18 d'abril
- Sitges, Ajuntament de Sitges i Societat Recreativa El Retiro, 24 d'abril
- Cambrils, Centre Cultural, 4 d'abril
- Malgrat de Mar, Biblioteca, 18 de maig
- Sant Quirze del Vallès, Masia de Can Feliu, 5 de juny
- Martorelles, 11 de juny
- Sant Iscle de Vallalta, Ajuntament, 12 de juny
- Palau-solità i Plegamans, Biblioteca Municipal, 26 de juny
- Sabadell, pati del Museu d'Art de Sabadell, 29 de juliol
- Banyoles, Ateneu Bar, 16 d'octubre
- Manlleu, Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades, 17 d'octubre
- Muntanyola, Biblioteca Municipal, 29 de novembre

GIRA AMB ELS BIBLIOBUSOS DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA 2008

- Santa Eugènia de Berga, 4 de setembre
- Sant Julià de Vilatorrada, 11 de setembre
- Calldetenes, 28 de setembre
- Rupit, 4 d'octubre
- Ullastrell, 8 d'octubre
- Castellterçol, 9 d'octubre
- Vallromanes, 10 d'octubre
- Sant Vicenç de Torelló, 20 d'octubre
- Folgueroles, 24 d'octubre
- Casserres, 28 d'octubre
- Sant Martí de Tous, 5 de novembre
- Callús, 6 de novembre
- Sant Bartomeu del Grau, 14 de novembre
- Avià, 18 de novembre
- Hostalets de Pierola, 20 de novembre
- Castellolí, 21 de novembre
- Castellgalí, 25 de novembre
- Monistrol de Montserrat, 27 de novembre
- Olost, 19 de desembre

GIRA 2009

- Orís, Ajuntament, 7 de març
- Cornellà de Llobregat, Ajuntament, 12 de març
- Sant Celoni, Ajuntament, 22 d'abril

ESPECTADORS: 1.300



Un passeig per La plaça del Diamant



Lectura de fragments de la novel·la de Mercè Rodoreda amb acompanyament de violoncel, acordió o capsetes de música, tot dibuixant el pas del temps i seguint les transicions del personatge, la *Colometa*. Espectacle a càrrec d'Anna Carné i Gemma Sangerman.

GIRA 2008

- Taradell, Biblioteca Antoni Pladevall i Font, 6 de març
- Sant Feliu de Llobregat, Biblioteca Montserrat Roig, 3 d'abril
- Rubí, Biblioteca Mestre Martí Tauler, 17 d'abril
- Sant Esteve Sesrovires, Biblioteca Joan Pomar i Solà, 24 d'abril
- Romanyà de la Selva, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, 27 d'abril
- Vilanova i la Geltrú, Biblioteca Armand Cardona Torrandell, 5 de juny
- Torelló, Biblioteca Dosrius, 30 de setembre
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 8 d'octubre
- Sabadell, Biblioteca Vapor Badia, 9 d'octubre
- Abrera, Biblioteca Josep Roca i Bros, 10 d'octubre
- Artés, Biblioteca d'Artés, 17 d'octubre
- Romanyà de la Selva, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, 27 d'octubre
- Mataró, Biblioteca Pública Pompeu Fabra, 11 de novembre
- Alella, Biblioteca Ferrer i Guàrdia, 12 de novembre
- Arenys de Mar, Biblioteca P. Fidel Fita, 14 de novembre
- Roda de Ter, Biblioteca Bac de Roda, 21 de novembre
- Sant Just Desvern, Biblioteca Can Ginestar, 26 de novembre
- Mataró, Biblioteca Pompeu Fabra, 4 de desembre

Mercè Rodoreda: Senyores i minyones

ORGANITZA: Companyia L'Espina de la Sardina

Espectacle teatral de petit format adreçat a sales de dimensions reduïdes, biblioteques i també instituts de secundària.

ACTRIUS: Rosa Pou i Assumpta Mercader



GIRA 2008

- Vic, Biblioteca Joan Triadú, 7 de març
- Ripollet, Biblioteca de Ripollet, 8 de març
- Barcelona, Centre Cívic Torre Llobeta, 15 de març
- Roses, Biblioteca de Roses, 3 d'abril
- Llinars del Vallès, Biblioteca de Llinars del Vallès, 4 d'abril
- Platja d'Aro, Biblioteca Mercè Rodoreda, 22 d'abril
- Montmeló, Biblioteca de Montmeló, 8 de maig
- Torregrossa, Biblioteca de Torregrossa, 10 de maig
- Balaguer, Biblioteca Margarida de Montferrat, 21 de maig
- Besalú, Biblioteca Ramon Vidal, 13 de juny
- La Roca del Vallès, Biblioteca de la Roca del Vallès, 17 de juny
- Sitges, Biblioteca de Sitges, 18 de juny
- Tiana, Biblioteca de Tiana, 20 de juny
- Castelló d'Empúries, Biblioteca de Castelló d'Empúries, 18 de juliol
- La Celler de Ter, Biblioteca de la Celler de Ter, 22 de juliol
- Calella de Mar, Biblioteca de Calella, 28 d'agost
- Maçanet de la Selva, Biblioteca de Maçanet de la Selva, 17 de setembre
- Girona, Biblioteca Salvador Allende, 7 d'octubre
- La Garriga, Biblioteca de la Garriga, 9 d'octubre
- Barcelona, IES La Sedeta, 10 d'octubre
- Deltebre, Biblioteca de Deltebre, 15 d'octubre
- Flix, Biblioteca de Flix, 16 d'octubre
- Santa Bàrbara, Biblioteca de Santa Bàrbara, 17 d'octubre
- Sabadell, Àgora del Centre Cívic de Sant Oleguer, 21 d'octubre
- Sant Pere de Ribes, Biblioteca de Sant Pere de Ribes, 22 d'octubre
- Olesa de Montserrat, Biblioteca Santa Oliva, 23 d'octubre
- Gadesa, Biblioteca de Gadesa, 5 de novembre
- Amposta, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, 6 de novembre
- Móra d'Ebre, Biblioteca de Móra d'Ebre, 7 de novembre
- Palamós, Biblioteca de Palamós, 13 de novembre
- Sant Bartomeu del Grau, Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau, 14 de novembre
- L'Ametlla de Mar, Biblioteca de l'Ametlla de Mar, 26 de novembre
- Tortosa, Biblioteca Marcel·lí Domingo, 27 de novembre
- Les Roquetes, Biblioteca de les Roquetes, 28 de novembre
- Ulldecona, Biblioteca Popular, 29 de novembre
- Malgrat de Mar, Biblioteca de Malgrat de Mar, 4 de desembre
- L'Escala, Biblioteca de l'Escala, 11 de desembre.

ESPECTADORS: 1.098

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes



Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura

GIRA 2008

- Montgat, Biblioteca Tirant lo Blanc, 28 d'abril
- Vilanova i la Geltrú, Biblioteca Joan Oliva i Milà, 7 de juny
- Olesa de Montserrat, Biblioteca Santa Oliva, 13 de juny
- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca Bellvitge, 25 d'octubre
- Sabadell, Biblioteca dels Safareigs, 30 d'octubre
- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca Central Tecla Sala, 8 de novembre
- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca La Bòbila, 22 de novembre
- Sant Esteve Sesrovires, Biblioteca Joan Pomar i Solà, 12 de desembre
- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca Josep Janés, 13 de desembre
- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca Can Sumarro, 20 de desembre

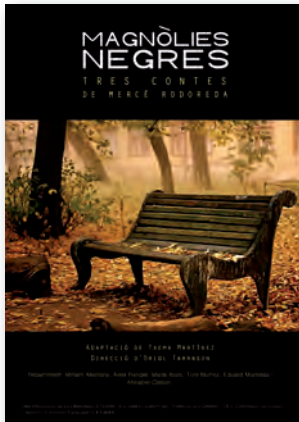
Recital de *La mort i la primavera*

GIRA 2008

- Barcelona, Biblioteca Jaume Fuster, 27 de març
- Barcelona, Goethe-Institut, 17 d'abril
- Santa Susana, Masia de Can Ratés, 25 d'abril

Selecció de fragments narratius i poètics d'aquesta novel·la pòstuma de Rodoreda, a càrrec de Josep Hernández.

Magnòlies negres



Adaptació de tres contes de Mercè Rodoreda, a càrrec de Txema Martínez.

DIRECCIÓ: Oriol Tarrason

COMPANIA: Les Antonietes

REPARTIMENT: Miriam Alamany, Annabel Castan, Maria Ibars, Eduard Muntada, Toni Muñoz i Aleix Rengel.

GIRA 2008

- Seròs, Ajuntament de Seròs en el marc de «El Temps de les Cireres», 12 d'abril
 - Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs (Diputació de Lleida), Delegació de l'Institut d'Estudis Catalans a Lleida i "la Caixa", Teatre de l'Escorxador, 11 i 12 de novembre.
- ESPECTADORS: 112.

La senyora Florentina i el seu amor Homer

Representació de l'obra teatral escrita per Mercè Rodoreda.

COMPANIA: Agrupació Teatral Benet Escriba





GIRA 2008

- Sant Feliu de Guíxols, Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i Teatre Auditori Municipal, 18-20 d'abril
- Riudarenes, Teatre de Riudarenes, 19 de juliol
- Sant Feliu de Guíxols, Teatre Auditori Municipal, 15 i 16 d'agost. Presentació de Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda
- La Cellera de Ter, Centre Cultural Parroquial, 11 d'octubre

GIRA 2009

- Santa Coloma de Farners, Teatre Catalunya, 18 de gener
- Calella de Mar (amb motiu del concurs de teatre amateur), Teatre Orfeo Calellenc, 8 de febrer
- Pineda de Mar (amb motiu del concurs de teatre amateur), Centre Cultural i Recreatiu, 1 de març
- Caldes de Montbui (amb motiu del concurs de teatre amateur), Stage, 22 de març

ESPECTADORS: 2.100

L'última nit de Mercè Rodoreda

GIRA 2008

- Girona, Cafè La Llibreria, 17 d'abril
- Girona, Amics de la UNESCO de Girona i Serveis Territorials de Cultura, Casa Solterra, 5 de juny. ASSISTENTS: 40

Espectacle teatral basat en la vida i obra de l'escriptora catalana.

DIRECCIÓ I CREACIÓ: Martí Peraferrer

COMPANYIA: Infinit Teatre

Mapes

GIRA 2008

- La Massana (Andorra), Centre Turístic i Cultural, 21 d'abril
- Sitges, en el marc de la Festa de la Poesia, 4 de juliol
- Rabós, en el marc del Festival de Música de les Alberes, 30 d'agost

Espectacle musical concebut com una invitació a fer un recorregut pels textos, les narracions autobiogràfiques i els poemes de Mercè Rodoreda, juntament amb textos de poetes contemporanis de l'autora: Montserrat Abelló, Pere Quart, Vicent A. Estellés, Jaime Gil de Biedma, Joan Vinyoli, d'anteriors i admirats per l'autora com Jacint Verdaguer o Josep Maria de Sagarra, o de més actuals com Miquel Desclot i Carles Duarte.

VEU I PEDAL D'EFFECTES: Mariona Sagarra

GUITARRA: Raul Costafreda

PERCUSSIONS: Marc Vila

GIRA 2009

- Figueres, Centre Cultural El Molí de l'Anguila, 19 de març
- Utrecht (Holanda), Instituto Cervantes, 23 d'abril
- Perpinyà, Hospital de Sant Pere, 30 d'abril

Quanta, quanta guerra...

DATES: 25-27 abril de 2008

LLOC: Teatret, Esparreguera

ESPECTADORS: 180

Lectura dramatitzada en què la posada en escena dóna pas al text, a la paraula, al llenguatge de Rodoreda, interpretat, ara amb la veu, ara amb el violí, ara amb el cos...

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Carles Reynés i Carme Paltor

MÚSICA: Maria Florea, violí

COMPANYIA: Tramateatre Produccions (amateur)

INTÈRPRETS: Edmon Reynés, Montserrat Martorell, Paula Barnet

Els jardins de la Mercè

ORGANITZA: Centre Catòlic

de Sant Joan de les Abadesses

DATA: 26 d'abril de 2008

LLOC: Centre Catòlic, Sant Joan de les Abadesses

ESPECTADORS: 250

Espectacle teatral que és un viatge pel món literari de Mercè Rodoreda. La seva biografia a través dels textos sobre els jardins i les flors.

Roda, roda, Rodoreda

GIRA 2008

- Martorell, Centre Cultural, 28 d'abril
- Gavà, Biblioteca Municipal, 10 de maig
- Sabadell, La Sala de Sabadell, 23 de novembre

ESPECTADORS: 376

Espectacle teatral creat amb la intenció d'acostar l'univers de Rodoreda al públic familiar i infantil narrant els moments més significatius de la vida de l'escriptora i escenificant diversos vessants de la producció literària a través del conte infantil *L'hivern i les formigues*, dels poemes *Papallona* i *Cuca de llum* i l'adaptació lliure per a infants de fragments de la seva obra *La plaça del Diamant*.

COMPANYIA: Engruna Teatre



Jardí de contes

COORDINA: Taleia Cultura

Espectacle infantil de petit format creat a partir de textos de Mercè Rodoreda.

COMPANYIA: Titelles Naip

GIRA 2008

- El Vendrell, Biblioteca Pública Terra Baixa, 30 d'abril
- Castelldefels, Biblioteca Ramón Fernández Jurado, 13 de maig
- Rubí, Biblioteca Mestre Martí Tauler, 14 de maig
- Sant Boi de Llobregat, Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, 17 de maig
- La Roca del Vallès, Biblioteca de la Roca del Vallès, 20 de maig
- Tremp, Biblioteca Maria Barbal, 7 de juny
- Cardedeu, Museu Arxiu Tomàs Balvey, 16 de juliol
- Sabadell, Jardí de l'Obra Social de Caixa Sabadell, 19 de juliol
- Lliçà de Vall, Biblioteca Municipal de Lliçà de Vall, 11 de setembre de 2008
- Cervera, Paeria de Cervera, 24 de setembre
- Llinars del Vallès, Biblioteca de Llinars del Vallès, 26 de setembre
- Sabadell, Biblioteca Vapor Badia, 7 d'octubre
- Santa Perpètua de Mogoda, Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda, 9 d'octubre
- La Garriga, Biblioteca de la Garriga, 11 d'octubre
- Sabadell, Biblioteca La Serra, 14 d'octubre
- Vic, Biblioteca Joan Triadú, 25 d'octubre
- Binissalem, Biblioteca Municipal, 17 de novembre
- Son Carrió, Biblioteca Municipal, 17 de novembre
- Cala Millor, Biblioteca Municipal, 18 de novembre
- Capdepera, Biblioteca Municipal, 18 de novembre
- Santa Maria del Camí, Biblioteca Municipal, 19 de novembre
- Esporles, Biblioteca Municipal, 20 de novembre
- Son Servera, Biblioteca Municipal, 21 de novembre
- Sant Llorenç des Cardassar, Biblioteca Municipal, 21 de novembre
- Sant Joan de les Abadesses, Biblioteca Josep M. Picolà, 27 de novembre
- El Vendrell, Biblioteca Pública Terra Baixa, 28 de novembre
- Mont-ras, Biblioteca Municipal, 17 de desembre



Paraules punyal: de Wilde a Rodoreda

Recital a càrrec de Josep Hernández, acompanyat de Marc Egea.

GIRA 2008

- Sabadell, Àgora del Centre Cívic de Sant Oleguer, 22 de maig

GIRA 2009

- Mataró, Biblioteca Pompeu Fabra, 16 d'abril
- Cornellà de Llobregat, Biblioteca Central, 21 d'abril

Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Ateneu de Sant Andreu
 DATES: 23-25 de maig de 2008
 LLOC: Teatre de l'Ateneu, Barcelona
 ASSISTENTS: 220

Lectura teatralitzada de poemes de l'escriptora.

COMPANYIA Forat Sense Fons

Flors Rodoreda

ORGANITZA: Grup d'Actors del Lluçanès (GALL)
 DATA: 13 de juny de 2008
 LLOC: Sala Polivalent Municipal, Prats de Lluçanès
 ESPECTADORS: 100

Taller d'espectacle teatral amb textos de Mercè Rodoreda.

GUIÓ I DIRECCIÓ: Elisa Crehuet

La mort i la primavera

Aquesta obra rodorediana va quedar inacabada després de quaranta anys d'escriptura i de reelaboració, des del 1961 fins a la mort de l'escriptora.

ADAPTACIÓ TEATRAL: Albert Roig

ORGANITZEN: Fundació Palau,
Ajuntament de Caldes d'Estrac,
Institució de les Lletres Catalanes,
Diputació de Barcelona i
Fundació Caixa Catalunya
DATA: 29 de juny de 2008
LLOC: Pati de la Fundació Palau,
Caldes d'Estrac
ASSISTENTS: 41

Festival d'Estiu de Caldes d'Estrac Poesia i +
Lectura dramatitzada de Sílvia Bel i Albert Roig.

ORGANITZA: CaixaFòrum
Barcelona
DATA: 2 de juliol de 2008
LLOC: Auditori CaixaFòrum,
Barcelona
ASSISTENTS: 350

Nits d'Estiu. CaixaFòrum Barcelona
Lectura dramatitzada a càrrec de Sílvia Bel i de Pep Tosar.

ORGANITZA: CaixaFòrum Palma
DATA: 30 de juliol de 2008
LLOC: Auditori CaixaFòrum, Palma

Nits d'Estiu. CaixaFòrum Palma
Lectura dramatitzada a càrrec de Sílvia Bel i de Pep Tosar.

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull
i Centre Cultural Blanquerna
DATA: 20 de novembre de 2008
LLOC: Residencia de Estudiantes,
Madrid
ESPECTADORS: 80

En el marc del cicle de conferències *Rodoreda, espejo de lenguas*
i de l'exposició homònima.
Lectura a càrrec de Sílvia Bel i de Karra Elejalde.

Rodoreda. Retrat imaginari

ORGANITZA: Festival Grec
DATES: 22-25 de juliol de 2008
LLOC: Mercat de les Flors,
Barcelona

Espectacle teatral que és una aproximació absolutament personal
i intuïtiva al món de Mercè Rodoreda.

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: Carlota Subirós
INTÈRPRETS: Alba Pujol i Carlota Subirós

La senyora Florentina i el seu amor Homer

DATA: 26 de juliol de 2008
LLOC: Sala Teatre El Casal,
Mediona

Representació teatral de l'obra de teatre escrita per Mercè
Rodoreda en el marc de la Festa Major.

COMPANYIA: L'Escorça

Itinerari de paraules

ORGANITZA: CaixaFòrum Madrid
DATA: 31 de juliol de 2008
LLOC: Auditori CaixaFòrum,
Madrid

Lectura dramatitzada de contes i poemes de Mercè Rodoreda, en un recorregut literari per l'obra de diversos autors contemporanis, a més de Rodoreda, com Pío Baroja, Pere Calders, Quim Monzó, Sergi Pàmies, Cristina Fernández Cubas, José Hierro, Salvat-Papasseit, Joan Maragall i León Felipe.

SELECCIÓ DE TEXTOS I INTERPRETACIÓ: Montserrat Carulla

Mirall trencat

ORGANITZEN: Institució Cultural de Les Corts, Ajuntament de Barcelona, Districte de Les Corts i Comissió de Lectura Pública del Districte de Les Corts
DATES: 11, 12, 18 i 19 d'octubre de 2008
LLOC: Centre Cultural Les Corts, Barcelona

Representació teatral de l'obra *Un dia*, adaptació de la novel·la *Mirall trencat*.

DIRECCIÓ: Enric Estany
COMPANYIA: ICC Teatre Obert

Recordando a Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Societat General d'Autors i Editors (SGAE) - Fundación Autor
DATA: 20 d'octubre de 2008
LLOC: Sala SGAE, València
ASSISTENTS: 75

La seu valenciana de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) va celebrar el centenari del naixement de l'escriptora catalana amb la lectura dramatitzada de la seva obra teatral *Maniquí*.

DIRECCIÓ: Lola López
MÚSICA EN DIRECTE: Andrés Blasco (Truna)
INTÈRPRETS: José Miguel Ortiz, Estela Esclapez, Paco Vila, Carolina Oliver i Begoña Tena
RESPONSABLES DE L'ESPAI ESCÈNIC: Jaime Giménez de Haro i Delia Díaz (de la Escuela Superior de Diseño de Castellón)

T'he somniat Rodoreda

ORGANITZEN: Servei d'Activitats Culturals, Ajuntament de Palma, Consell de Mallorca i Universitat de les Illes Balears
DATA: 13 de novembre de 2008
LLOC: Teatre Xesc Fortesa, Palma
ESPECTADORS: 43

Espectacle teatral basat en una selecció de textos de contes i poemes de Rodoreda on es podia detectar la sensibilitat i el món femení de l'escriptora barcelonina.

DRAMATÚRGIA: Lali Álvarez, Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET)
DIRECCIÓ: Toni Galmés
INTÈRPRETS: Núria Álvarez, David Bo, Maria Garcia, Aura Garí, Ventura Orriols, Marta Pros, Núria Sanmartí i Júlia Vicente

1908, punt de partida



Lectura dramatitzada sobre la vivència personal de tres dones creadores que van néixer el mateix any: Simone de Beauvoir, Mercè Rodoreda i Anna Magnani.

DIRECCIÓ: Imma Colomer

INTÈRPRETS: Gemma Julià, Susana Egea i Rosa Nicolàs

SELECCIÓ DE TEXTOS: Josefa Contijoch

GIRA 2008

- Barcelona, Societat General d'Autors i Editors (SGAE), Sala Mompou, 20 de novembre. ASSISTENTS: 40

GIRA 2009

- Cornellà de Llobregat, Biblioteca Marta Mata, 5 de març



MRG (d'amor i d'enyor)

ORGANITZA: Teatre Municipal de Roses

DATA: 30 de novembre de 2008

LLOC: Teatre Municipal de Roses

ESPECTADORS: 265

Peça teatralitzada sobre diferents relats i contes de l'escriptora i de lectures entorn de la seva biografia, a càrrec del Grup de Teatre de Roses (GTR) i del Cor Voxalba.

DIRECCIÓ I MUNTATGE ESCÈNIC: Ignasi Tomàs

DIRECCIÓ DEL COR: Elisenda Carrasco

Viatges i flors. Un vespre amb Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Associació Fem Música!

LLOC: Barcelona

ESPECTADORS: 95

Interpretació d'una selecció de textos del llibre de contes *Viatges i flors*, acompanyats de música.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Benjamín Alonso

INTÈRPRETS: Dúo Chopin (Imma Guàrdia, violí, i Marta Farrés, piano) i M. Jesús Andany, actriu.



GIRA 2008

- Barcelona, Nau Ivanow, 27 de desembre.

GIRA 2009

- Barcelona, Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, 6 de febrer

Acabat el diluvi

DATA: 8 de febrer de 2009
LLOC: Cafè restaurant El Forat
del Pany, Vilafranca del Penedès
ESPECTADORS: 110

Espectacle teatral de petit format a partir d'una selecció de contes del recull *Viatges i flors*.

DIRECCIÓ: Toni Regueiro i Nin
MÚSICA ORIGINAL: August Garcia i Orri
ACTRIU: María Rodríguez Sandía

Auf der Plaza del Diamant nach dem Roman von Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Theater Kanton
Zürich, Winterthur
DATA: 11 de març de 2009
LLOC: Winterthur

Representació de la traducció de l'adaptació teatral de Josep M. Benet i Jornet de l'obra de Mercè Rodoreda *La plaza del Diamant*.

La plaza del Diamante

DATA D'ESTRENA: 6 de juny
de 2009
LLOC: Templum, Ayacucho
(Argentina)

Representació de l'adaptació teatral de Joan Ollé. Traducció a l'espanyol de Celina Alegre i Pere Rovira.

DIRECCIÓ: Diego Demarchi
MÚSICA ORIGINAL: Natalia Sordi
ACTRIU: Fernanda Pérez Bodria



6. EXPOSICIONS

«Mercè Rodoreda, joc de miralls»

ORGANITZA: Lletra (Universitat Oberta de Catalunya)
DATA: a partir del 13 d'octubre de 2007

MÉS INFORMACIÓ:
<<http://www.lletra.cat/expo/mercerodoreda>> [Consulta: 11 de juny de 2009]
VISITANTS: 24.201

Exposició virtual produïda per Lletra (Universitat Oberta de Catalunya), en col·laboració amb la Fundació Mercè Rodoreda i la Institució de les Lletres Catalanes (vegeu «Produccions virtuals»).

Edició en DVD per a biblioteques.

«La plaça del Diamant, un malson de coloms»

ORGANITZEN: Institució de les Lletres Catalanes i Teatre Nacional de Catalunya
COORDINACIÓ DE LA GIRA: Subdirecció General de Biblioteques

DATES A BARCELONA:
15 de novembre de 2007 -
20 de gener de 2008

Exposició ideada amb motiu de la representació de l'adaptació teatral de *La plaça del Diamant* del Teatre Nacional de Catalunya, que té com a tema la biografia i l'obra de Mercè Rodoreda. Després de la representació a Barcelona, l'exposició va itinerar per diversos municipis del domini lingüístic català en alguns dels quals es va representar l'obra (vegeu «Adaptacions teatrals»).

COMISSARIS: Jordi Castellanos i Maria Campillo



GIRA 2008

- Reus, Biblioteca Central Xavier Amorós, 12-24 de febrer
- El Vendrell, Biblioteca Pública Terra Baixa, 26 de febrer - 9 de març
- Vila-seca, Biblioteca Pública de Vila-seca, 11-30 de març
- Amposta, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, 1-13 d'abril
- Tortosa, Biblioteca Marcel·lí Domingo, 15-27 d'abril
- Les Borges Blanques, Biblioteca Marquès de l'Olivart, 29 d'abril - 11 de maig
- Balaguer, Biblioteca Margarida de Montferrat, 13-25 de maig
- Mollerussa, Biblioteca Comarcal Jaume Vila, 27 de maig - 8 de juny
- Agramunt, Biblioteca Municipal Guillem Viladot, 10-24 de juny
- Blanes, Biblioteca Comarcal de Blanes, 25 de juny - 6 de juliol
- Banyoles, Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany, 8-20 de juliol
- Salt, Biblioteca Pública de Salt, 22 de juliol - 3 d'agost
- Calonge, Biblioteca Municipal Pere Caner, 5-17 d'agost
- Roses, Biblioteca Jaume Vicens Vives, 19-31 d'agost
- Olesa de Montserrat, Biblioteca Santa Oliva, 2-14 de setembre
- Manresa, Biblioteca del Casino, 16-28 de setembre
- Sabadell, Biblioteca Vapor Badia, 30 de setembre - 12 d'octubre
- Manlleu, Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades, 14-26 d'octubre
- Malgrat de Mar, Biblioteca La Cooperativa, 28 d'octubre - 9 de novembre
- Igualada, Biblioteca Central, 11-23 de novembre
- Sant Cugat del Vallès, Biblioteca del Mil·lenari, 25 de novembre - 14 de desembre
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 16-30 de desembre

VISITANTS: 33.744



▲ Agramunt



▲ Les Borges Blanques

▼ Reus



«Mercè Rodoreda. La mort de la innocència»

ORGANITZA: Palau Robert.

Departament de la Presidència
de la Generalitat de Catalunya

DATES: 26 de març - 15 de juny
de 2008

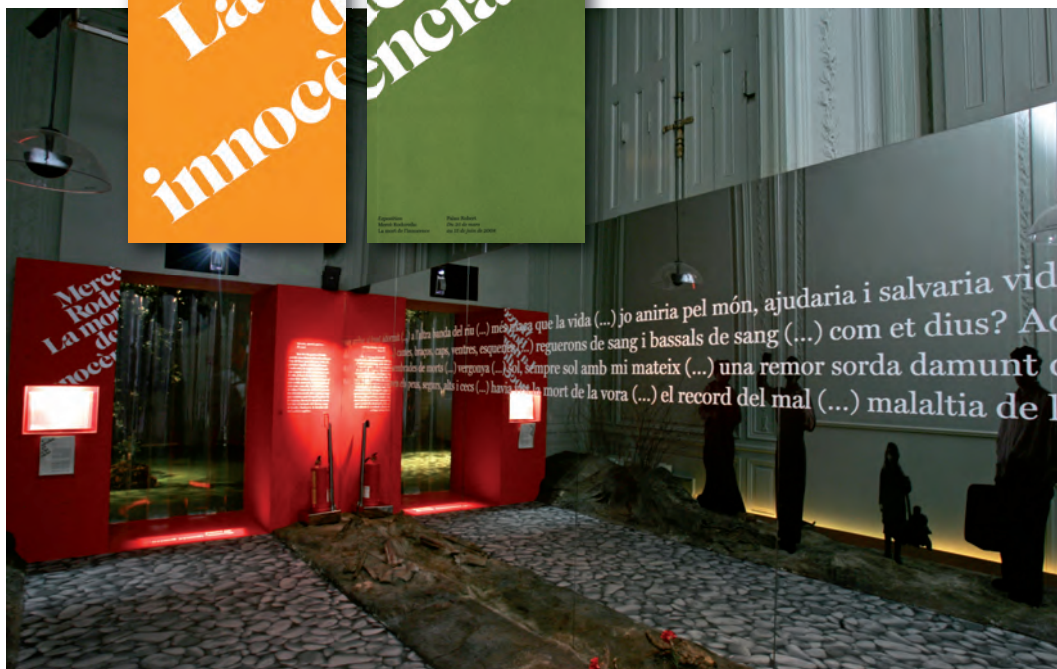
LLOC: Sala 1 del Palau Robert,
Barcelona

VISITANTS: 31.110

L'exposició va recrear l'atmosfera, el món complex i peculiar de les novel·les de Mercè Rodoreda amb la intenció d'incitar a la lectura o la relectura de l'obra de l'escriptora. El discurs de l'exposició va constar de quatre àmbits amb el títol d'algunes de les novel·les més conegudes de l'escriptora: *La plaça del Diamant*, *Mirall trencat*, *La mort i la primavera* i *Quanta, quanta guerra...* En cada apartat es va recrear l'atmosfera de les novel·les escollides per desenvolupar el guió expositiu. Els àmbits es van associar a uns escenaris concrets: el laberint, el bosc, la casa i el camí, i també a audiovisuals, sons, sorolls, músiques, olors i veus que donaven a conèixer els textos de Mercè Rodoreda.

COMISSÀRIA: Marina Gustà

Edició d'un catàleg en català, castellà, anglès i francès.





ORGANITZA: Projecte VACA
amb el suport de l'Institut Català
de les Dones
DATA: 24 de maig de 2008
(tres sessions)
LLOC: Palau Robert, Barcelona

Actitutat complementària a l'exposició

Mercè, viatge i diseg

Jornada artística en la qual, a partir de petites càpsules que combinaven el videoart, la *performance* teatral, la instal·lació plàstica, la dansa i altres productes creatius híbrids, es va fer un recorregut per l'imaginari i la vida de Mercè Rodoreda.

«Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda»

ORGANITZA: Centre Cultural
La Mercè de l'Ajuntament de
Girona
DATES: 3 d'abril - 11 de maig
de 2008
LLOC: Centre Cultural La Mercè,
Girona
Visitants: 967

Exposició multidisciplinària en què es va voler redibuixar i rellegir el delicat i precís llenguatge de Mercè Rodoreda des de les disciplines artístiques més variades. La mostra, que va aplegar diversos artistes i creadors catalans, va oferir una nova visió dels contes de l'autora. Treballant a partir de la lectura del recull *Vint-i-dos contes*, cada artista va reflexionar entorn d'un aspecte de la narrativa d'aquesta escriptora universal.

PROJECTE: Glòria Granell i Carme Sais
COMISSÀRIA: Diana Sans



«Mercès, Rodoreda, l'exposició»

ORGANITZA: Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

DATES: 20 de maig - 6 de juliol de 2008

LLOC: Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, Barcelona

VISITANTS: 9.900

Exposició en la qual es van reunir imatges originals d'Elisabeth Insenser produïdes especialment per a la mostra juntament amb reproduccions d'escrits i de poemes de Mercè Rodoreda. A través de les imatges, l'espectador podia fixar la seva atenció en les anotacions, els gargots, els dibuixos, les correccions als marges, i d'aquesta manera endinsar-se en l'obra de la poeta, i també en la persona, d'una manera innovadora i poc usual, i alhora contemplar trets literaris en què l'ull no s'acostuma a fixar.



«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria»



Exposició inaugurada a Madrid l'any 2002, organitzada pel programa *Cataluña Hoy* de la Generalitat de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Mercè Rodoreda i el Círculo de Bellas Artes, que presenta la vida i l'obra de Mercè Rodoreda en relació amb el context històric. Posteriorment, la Institució de les Lletres Catalanes la va portar a diverses localitats de Catalunya: Tarragona, Reus, Sant Cugat, Lleida, Barcelona i Sant Feliu de Guíxols. Amb motiu del centenari va tornar a itinerar.

COMISSARIS: Joaquim Molas, Carme Arnau i Marta Nadal



▲ Sala d'exposicions del Govern d'Andorra



▲ Espai Betúlia de Badalona

EXPOSICIÓ ITINERANT

Lleida

ORGANITZEN: Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 1 de febrer - 9 de març de 2008
LLOC: Biblioteca Pública de Lleida
VISITANTS: 2.700

Andorra

ORGANITZEN: Govern d'Andorra, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 16 de setembre - 26 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'exposicions del Govern d'Andorra
VISITANTS: 1.063

Badalona

ORGANITZEN: Espai Betúlia, Centre Cultural de la Paraula i les Lletres de l'Ajuntament de Badalona, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 3 de novembre - 10 de desembre de 2008
LLOC: Espai Betúlia, Badalona
VISITANTS: 641

«Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (versió per a biblioteques)

ORGANITZA: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, a partir de la reproducció dels materials de l'exposició del mateix nom, fotografies, cartes, documents personals, etc. va fer una adaptació de la mostra que va itinerar per les biblioteques de la xarxa de la Diputació de Barcelona.

GIRA 2008

- L'Hospitalet de Llobregat, Biblioteca Central Tecla Sala, 28 de maig - 29 de juny
- Santpedor, Biblioteca Pare Ignasi Casanovas, 3-27 juliol
- Tordera, Biblioteca de Tordera, 2-28 setembre
- Vic, Biblioteca Joan Triadú, 2-30 d'octubre
- Roda de Ter, Biblioteca Bac de Roda, 5 de novembre a 1 de desembre
- El Prat de Llobregat, Biblioteca Antoni Marín, 4-31 de desembre

GIRA 2009

- El Masnou, Biblioteca Joan Coromines, 2-24 de març
- Llinars del Vallès, Biblioteca de Llinars del Vallès, 27 de març - 20 d'abril
- Rubí, Biblioteca Mestre Martí Tauler, 23 abril - 18 maig
- Cornellà de Llobregat, Biblioteca Central, 21 maig - 11 de juny
- Sant Quirze del Vallès, Biblioteca de Sant Quirze del Vallès, 28 setembre - 19 d'octubre

VISITANTS: 6.400

«Setze contes, setze visions. Llegir i mirar, camí d'entendre»

ORGANITZA: Ateneu Cultural
Josep Taverna
DATA D'INAUGURACIÓ: 8 d'agost
de 2008
LLOC: Alforja (Baix Camp)

Exposició de setze artistes pintors que es van inspirar en els textos de *La meva Cristina i altres contes* i hi van dedicar una pintura.

«Rodoreda, espejo de lenguas»

ORGANITZA: Generalitat de Catalunya. Delegació del Govern a Madrid
DATES: 15 de setembre de 2008 - 6 de gener de 2009
LLOC: Centre Cultural Blanquerna, Madrid
VISITANTS: 3.500

Exposició que conté uns grans plafons amb fragments de la novel·la més coneguda de Mercè Rodoreda, *La plaça del Diamant*, traduïts a onze idiomes diferents. Des del castellà, l'italià, l'anglès o el romanès, i d'altres llengües europees, fins al xinès o el japonès, passant per altres llengües del món. Es poden llegir i es poden escoltar els textos en qualsevol dels idiomes seleccionats. Finalment, també es podia veure l'audiovisual dirigit per Rosa Vergés, basat en el conte «El riu i la barca», de Mercè Rodoreda, que s'havia exhibit a l'Expo Zaragoza 2008.

COMISSÀRIA: Marina Gustà



Exposició de traduccions de les obres de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Institut Ramon Llull
DATES: 15-18 d'octubre de 2008
LLOC: Fira Internacional del Llibre, Frankfurt

En el marc de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt 2008, l'Institut Ramon Llull va destinar l'espai central de l'estand de la cultura catalana a Mercè Rodoreda i va exposar les obres de l'autora que s'han traduït a d'altres llengües.

«L'altra Rodoreda. Pintures & collages»

ORGANITZA: Fundació Caixa Catalunya
DATES: 16 de desembre de 2008 - 1 de febrer de 2009
LLOC: La Pedrera, Barcelona
VISITANTS: 11.578

Un dels aspectes creatius menys coneguts de Mercè Rodoreda és la seva dedicació a les arts plàstiques en els anys cinquanta, abans de començar la represa literària que, a partir de 1958 i ben en particular de 1962 amb la publicació de *La plaça del Diamant*, la convertiren en l'escriptora moderna catalana més traduïda del segle xx.

Aquesta exposició va presentar una trentena de les seves pintures i collages, obres la majoria inèdites, per commemorar el centenari del seu naixement i proposar nous elements de lectura d'una obra literària cabdal en què l'obra plàstica té una influència més que notable.

Edició d'un catàleg.

COMISSÀRIA: Mercè Ibarz

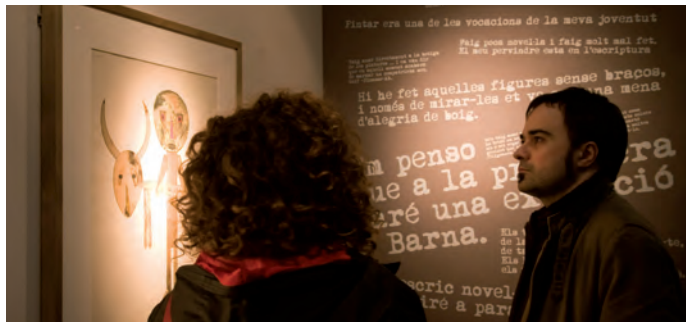
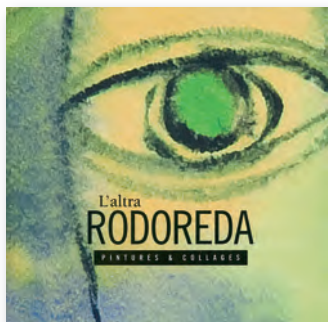




▲ *Etrange visage à l'œil vert* / Rostre estrany amb ull verd.
Aquarel·la sobre paper



▲ *Tres figures*. Collage de paper cuixé



DATA: 20 de gener de 2009
LLOC: Auditori Caixa Catalunya
ASSISTENTS: 50

DATES: 10, 17, 24 i 31 de gener de 2009
LLOC: La Pedrera, Barcelona
ASSISTENTS: 144

Activitats paral·leles a l'exposició

«Mercè Rodoreda pintora»

Taula rodona amb la participació de Laurence Bertrand Dorléac, historiadora de l'art; Carlos Pérez, responsable d'exposicions del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), i Mercè Ibarz, escriptora i comissària de l'exposició.

De la ploma al pinzell

Visita comentada i taller de plàstica per a nens de sis a dotze anys. Aquesta activitat, organitzada després de la visita a l'exposició, va consistir a decorar l'aula amb la il·luminació de grans murals amb les paraules de l'escriptora, i després en una lectura de poemes i de contes de l'autora que van permetre als assistents il·lustrar i donar vida i color als textos.

«La mort i la primavera, Rodoreda per Villaronga»

ORGANITZA: Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona

DATES: 5 de març - 3 de maig de 2009

LLOC: Palau de la Virreina, Barcelona

VISITANTS: 6.006

Fa vint anys, el cineasta mallorquí Agustí Villaronga tenia a punt tot el material necessari per començar a filmar la seva adaptació de *La mort i la primavera*. Un mes abans de posar-s'hi, fetes ja les localitzacions al poble de Sort, el projecte es va encallar. Aquesta exposició va mostrar el conjunt del treball realitzat i no nat: els guions (escrits i il·lustrats), el vestuari, els decorats i accessoris... Tot un material visual que permet veure les bases del projecte de la pel·lícula que no es va poder realitzar.

Edició d'un catàleg.



«Mercè Rodoreda, en les llengües del món»

ORGANITZEN: Institució de les Lletres Catalanes, Biblioteca de Catalunya i Fundació Mercè Rodoreda

DATES: 3 de desembre 2007 - 10 de gener de 2008

LLOC: Biblioteca de Catalunya, Barcelona

VISITANTS: 250

Aquesta exposició va presentar una selecció de materials de l'arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda: cobertes de les traduccions de l'obra de l'escriptora, documents, contractes, cartes, articles de premsa, etc. La mostra va coincidir amb la Trobada de traductors de l'obra de Mercè Rodoreda del 13 al 15 de desembre de 2007 (vegeu «Congressos i jornades»).

COMISSARI: Joaquim Mallafrè

Exposició de llibres de/sobre Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Biblioteca Emili Grahit de la Universitat de Girona

DATES: febrer-juny de 2008

LLOC: Biblioteca Emili Grahit, Girona

Exposició bibliogràfica organitzada i realitzada per la Biblioteca Emili Grahit.

«Mercè Rodoreda il·lustrada per Ràfols-Casamada»

ORGANITZA: Fundación Círculo de Lectores

DATES: 30 de març - 30 d'abril de 2008

LLOC: Centre Cultural, Barcelona

VISITANTS: 730

Exposició en homenatge a Mercè Rodoreda amb les il·lustracions que el pintor Albert Ràfols-Casamada va realitzar per a les edicions de les obres de Mercè Rodoreda per al Círculo de Lectores i Galaxia Gutenberg.

«Rodoreda, joc d'imatges»

ORGANITZA: Alterart

DATES: 2-26 d'abril de 2008

DATA D'INAUGURACIÓ: 4 d'abril de 2008

LLOC: Galeria Paspартú, Barcelona

VISITANTS: 25

Els artistes Pilar Alférez, Neus Aller, Ramon Ballesté, Artur Canyiguer, Teresa Martí i Laura Roca, integrats a Alterart —col·lectiu d'artistes creat l'any 2002— es van adherir a l'homenatge a Mercè Rodoreda, i cadascun dels artistes va escollir un text d'un dels llibres que li era més proper. Els diferents textos de Mercè Rodoreda van ser el punt de partida per crear les obres que es van presentar a l'exposició.

«Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939)»

ORGANITZEN: Centre d'Estudis sobre el Franquisme i la Democràcia de la UAB i Fundació Carles Pi i Sunyer

DATA D'INAUGURACIÓ: 14 d'abril de 2008

LLOC: Institut del Teatre, Barcelona

Exposició produïda pel Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. La mostra es va inscriure en el projecte «Barcelona, capital de la República (1938)».

COMISSARI: Francesc Foguet

Viatges i flors. Rodoreda imaginada per joves il·lustradors

ORGANITZA: Ajuntament de Barcelona. Exposició imaginada per joves il·lustradors.

Districte de Sarrià-Sant Gervasi
DATES: 16 d'abril - 17 de maig
de 2008

COORDINA: Ignasi Blanch

LLOC: Centre Cívic Vil·la Florida,
Barcelona

VISITANTS: 70

PARTICIPEN: Mayra Aguilar, Clara Artigas, Núria Feijoo, Maite Gurrutxaga, Sandra de la Prada, Lola Roig, Pablo Soto, Albert Vitó i Ane Zaldibar

«Mercè Rodoreda, els anys de formació a l'Ateneu»

ORGANITZA: Ateneu Barcelonès
DATES: abril-juny de 2008
LLOC: entrada de carruatges de
l'Ateneu Barcelonès, Barcelona
ASSISTENTS A LA INAUGURACIÓ: 54

La biblioteca, els socis i els espais de l'Ateneu Barcelonès van ser, durant els anys trenta, la universitat de Mercè Rodoreda. Amb motiu de l'Any Rodoreda, l'Ateneu Barcelonès va organitzar l'exposició «L'Ateneu de Mercè Rodoreda» sobre els fets i els protagonistes d'aquella època, amb imatges, llibres i records del fons de l'Ateneu que expliquen el pas de l'escriptora pel carrer de la Canuda.

COMISSARI: Sergi Jover

«Mercè Rodoreda 1908-1983»

ORGANITZA: Institut Català de
les Dones

Aquesta exposició s'endinsa en la vida i l'obra de l'escriptora més traduïda de la literatura catalana contemporània i evoca l'univers literari i la capacitat de l'autora d'apropar al lector els seus sentiments mitjançant la creació d'uns personatges, especialment els femenins, que tenen vida més enllà del relat.

FOTOGRAFIES: Pilar Aymerich

TEXTOS: Marta Pessarrodona



GIRA 2008

- Girona, Serveis Educatius del Gironès, 18 de gener - 29 de febrer
- Roses, Espai de Dones Rhodes, 3-14 de març
- Godall, Associació de Mestresses de Casa, 11-16 de març
- Sant Hilari Sacalm, Associació de Dones La Violeta, 1-15 d'abril
- Vilanova del Camí, CEIP Marta Mata, 16-25 d'abril
- Montcada i Reixac, IES Montserrat Miró, 17-29 d'abril
- Berga, Ajuntament, 22-30 d'abril
- Reus, IES Gabriel Ferrater, 28 d'abril - 9 de maig
- Barcelona, Biblioteca Francesca Bonnemaison, 30 d'abril - 16 de maig
- La Bisbal del Penedès, Ajuntament, 2-4 de maig
- Lleida, IES Torre Vicens, 5-16 de maig
- L'Hospitalet del Llobregat, IES Mercè Rodoreda, 13-30 de maig
- Barcelona, Col·legi Sant Joan Bosco d'Horta, 19-23 de maig
- Tornabous, Ajuntament, 21-30 de maig
- Palma, IES Politécnic, 26 de maig
- Olot, Escola Petit Plançó, 26-30 de maig
- Molins de Rei, Ajuntament, 3-19 de juny
- Jorba, Associació de Gent Gran, 5-9 de juny
- Sant Antolí i Vilanova, Associació de Veïns Amics de Sant Isidre (AVASI), 11-23 de juny
- Tortosa, Institut Català de les Dones, 23 de juny - 5 de setembre
- Roquetes, Associació de Dones de Roquetes, 30 de juny - 13 de juliol
- Girona, Central de Biblioteques de Girona, 1 de juliol - 30 de setembre
- Felleda, Associació de Dones La Marinada, 25 de juliol - 4 d'agost
- La Galera, Ajuntament, 18-28 d'agost
- Cabrera de Mar, Dones de Cabrera de Mar, 5-12 de setembre
- Els Hostalets de Pierola, Casal Català, 8-16 de setembre
- Santa Coloma de Cervelló, Biblioteca Pilarín Bayés, 15-30 de setembre
- Cervera, Paeria, 20 de setembre - 5 d'octubre
- Girona, Biblioteca Antònia Adroher, 1-8 d'octubre
- Santa Perpètua de Mogoda, Ajuntament, 1-17 d'octubre
- Corbera de Llobregat, Ajuntament, 8-17 d'octubre
- Reus, Biblioteca Central Xavier Amorós, 13-31 d'octubre
- Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, 23-31 d'octubre
- Palau-solità i Plegamans, Biblioteca Municipal, 23 d'octubre - 7 de novembre

- Breda, Ajuntament, 4-30 de novembre
- Sallent, Biblioteca de Sallent, 5-21 de novembre
- Barcelona (Dagoll Dagom), 10 de novembre de 2008 - 7 de gener de 2009
- Gasteiz, Lectorat de català de la Universitat del País Basc, 11-25 de novembre
- Flix, IES de Flix, 27 de novembre - 3 de desembre
- Torroella de Montgrí, Xibeques del Cau, 28 de novembre - 9 de desembre
- Barcelona, Grup de Dones en Forma de Torre Llobeta, 2 de desembre de 2008 - 9 de gener de 2009
- Santes Creus, Associació de Dones Santa Llúcia, 5-14 de desembre
- Rosselló, Ajuntament, 17-31 de desembre
- Arnes, Associació Cultural La Bresca, 18-22 de desembre
- Barcelona, Nau Ivanow, 27-29 de desembre

GIRA 2009

- Palau-solità i Plegamans, IES Ramon Casas i Carbó, 9-23 de gener
- Tortosa, IES de l'Ebre, 12-26 de gener
- Barcelona, IES L'Alzina, 12-27 de gener
- Barcelona, IES Valldemossa, 27 de gener - 27 de febrer
- Alcanó, Ajuntament, 30 de gener - 15 de febrer
- Tortosa, Institut Català de les Dones, 2-24 de febrer
- Barcelona, Dagoll Dagom, 5 i 6 de febrer
- Santa Perpètua de Mogoda, IES Rovira-Forns, 17-24 de febrer
- Castellbisbal, Ajuntament, 25 de febrer - 16 de març
- Aiguaviva, Associació de Dones Actives d'Aiguaviva, 26 de febrer - 4 de març
- Sant Celoni, IES Baix Montseny, 27 de febrer - 9 de març
- Jesús (Tortosa), Entitat Municipal Descentralitzada (EMD) de Jesús, 2-9 de març
- Móra d'Ebre, Ajuntament, 7-13 de març
- Benifallet, Ajuntament, 14 de març - 2 d'abril
- Torredembarra, IES Ramon de la Torre, 16-25 de març
- Rubí, IES L'Estatut, 18-27 de març
- Castelló d'Empúries, IES Castelló d'Empúries, 27 de març - 24 d'abril
- Terrassa, IES Montserrat Roig, 30 de març - 3 d'abril
- Guissona, Ajuntament, 6-10 d'abril
- Cervià de les Garrigues, Associació de Dones Les Set Valls, 6-10 d'abril
- Barcelona, IES M. Bosc de Montjuïc, 14-17 d'abril
- Cardedeu, IES Arquitecte Manuel Raspall, 14-21 d'abril
- Santa Bàrbara, Ajuntament, 20 d'abril - 16 de maig

- Sant Celoni, Ajuntament, 21 d'abril - 19 de maig
- Pallejà, Ajuntament, 4-22 de maig
- Ulldecona, IES Manel Sales, 20-27 de maig
- Bellmunt d'Urgell, Associació de Dones Les Roselles, 20 de maig - 4 de juny
- Lleida, IES La Caparrella, 25 de maig - 3 de juny
- Santa Maria d'Oló, Grup Esquerra Moianès, 11-19 de juliol
- La Fatarella, Ajuntament, 1-6 d'agost
- Solsona, Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del Solsonès, 23 de setembre - 16 d'octubre
- Banyoles, Consorci de Benestar Social del Pla de l'Estany, 28 de setembre - 27 d'octubre
- Sant Carles de la Ràpita, Ajuntament i IES Els Alfacs, 1-30 d'octubre
- Fraga, Casal Jaume I, Acció Cultural del País Valencià (ACPV), 19 d'octubre - 6 de novembre
- Tàrrrega, Ajuntament, 5-23 de novembre
- Les Borges Blanques, IES Josep Vallverdú, 1-18 de desembre

«Mercè Rodoreda a França. Paisatges d'un exili, 1939-1953»



Projecte basat en el recorregut, el màxim d'exacte i precís, pel món de l'escriptora en el seu exili a França, des d'una mirada fotogràfica que intenta redescobrir i mostrar aquests espais de la memòria.

FOTOGRAFIES: Carme Esteve

GIRA 2008

- Barcelona, Ateneu Barcelonès, 16 d'octubre - 28 de novembre 2008

GIRA 2009

- Perpinyà, Mediateca de Perpinyà i Institut Ramon Llull, 31 de gener - 28 de febrer

VISITANTS: 1.331



«La presència de Mercè Rodoreda arreu del món»

ORGANITZA: Universitat de Vic

DATES: 17 d'octubre - 14 de novembre de 2008

LLOC: Universitat de Vic, vestíbul
Edifici B del Campus Miramarges

Exposició creada a base de plafons amb les cobertes de traduccions de les obres de Mercè Rodoreda, i vitrines amb exemplars de les obres originals, traduccions, entrevistes a l'autora i estudis sobre la seva obra, juntament amb l'audiovisual de l'entrevista a Mercè Rodoreda feta pel periodista Joaquín Soler Serrano, en el marc de la sèrie de TVE *A fondo*.

COMISSÀRIA: Lluïsa Cotoner

GIRA 2009

- Caldes d'Estrac, Arts i Lletres i Equipament de Promoció Econòmica i Cultural de la Vila, 17-25 de gener

Mercè Rodoreda i els nens



Projecte que inclou l'àlbum il·lustrat de quatre dels contes per a infants que Mercè Rodoreda va escriure entre 1935 i 1937: «La darrera bruixa», L'hivern i les formigues», «Les pomes trapasseres» i «Les tres granotetes i el rossinyol», editat per Baula; i una exposició amb activitats adreçades al públic infantil. A càrrec de la narradora Anna Obiols i el dibuixant Subi.

Exposició «Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Exposició dels dibuixos originals de l'àlbum il·lustrat de quatre dels contes per a infants que Mercè Rodoreda va escriure entre 1935 i 1937.

GIRA 2008

- Sant Cugat del Valles, Biblioteca del Mil·lenari, 15 de març
- Rubí, Biblioteca Mestre Martí Tauler, 1 d'abril
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 1-27 de setembre
- Platja d'Aro, Biblioteca Mercè Rodoreda, 29 setembre - 21 octubre
- Sant Just Desvern, Biblioteca Can Ginestar, 22 d'octubre - 22 de novembre



Activitat complementària de l'exposició «Mercè Rodoreda i els nens»

Taller de narració i il·lustració d'alguns dels contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants: «La darrera bruixa», L'hivern i les formigues», «Les pomes trapasseres» i «Les tres granotetes i el rossinyol».

GIRA 2008

- Sant Climent de Llobregat, Sala de Lectura Sant Jordi, 14 d'abril
- Besalú, Biblioteca Ramon Vidal, 17 d'abril
- Aiguafreda, Biblioteca Lluís Millet i Pagès, 18 d'abril
- Folgueroles, Casa Museu Verdaguer, 20 d'abril
- Santpedor, Biblioteca Pare Ignasi Casanovas, 26 d'abril
- Les Franqueses del Vallès, Biblioteca, 29 de maig
- Caldes de Malavella, Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia, 11 de juliol
- Sant Joan de Vilatorrada, Biblioteca Cal Gallifa, 25 de setembre
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 27 de setembre
- Moià, Biblioteca de Moià, 3 d'octubre
- Platja d'Aro, Biblioteca Mercè Rodoreda, 10 d'octubre
- Sant Just Desvern, Biblioteca Can Ginestar, 22 d'octubre
- Sant Pere de Ribes, Biblioteca Manuel de Pedrol, 25 d'octubre
- Esparreguera, Biblioteca Municipal, 30 d'octubre
- Vilafranca del Penedès, Biblioteca Torras i Bages, 31 d'octubre
- Castelló d'Empúries, Biblioteca Ramon Bordes i Estragués, 5 de novembre
- Sant Cugat del Vallès, Biblioteca del Mil·lenari, 29 de novembre
- Mataró, Biblioteca Pompeu Fabra, 2 de desembre

Exposició d'aquarel·les

ORGANITZA: Associació d'Aquarel·listes de Catalunya
 DATES: 15 de març - maig de 2008
 LLOC: El Refugi, Romanyà de la Selva

Coincidint amb la inauguració de l'Espai Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva, l'Associació d'Aquarel·listes de Catalunya va presentar una mostra pictòrica d'una quarentena d'obres dedicades a l'escriptora.

Exposició d'una selecció de materials de l'arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Fundació Mercè Rodoreda
 DATES: 28 d'abril de 2008 - 21 de setembre de 2009
 LLOC: Casa de Convalescència, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

Durant l'Any Rodoreda, la Casa de Convalescència, seu de la Fundació Mercè Rodoreda, va acollir una exposició amb una selecció de materials procedents de l'arxiu personal de l'escriptora i de la Fundació.

7.1. LECTURES PÚBLIQUES

Recuperem la paraula, amb Mirall trencat, de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Diputació de Tarragona
LLOC: Saló de Plens de la Diputació de Tarragona, Tarragona

DATA: 8 de novembre de 2007

DATA: 15 de novembre de 2007

DATA: 16 de novembre de 2007

La Diputació de Tarragona, amb motiu de la Tardor Literària 2007, va organitzar la lectura de la novel·la *Mirall trencat*.

SESSIÓ INAUGURAL

Lectura a càrrec de diverses personalitats del món cultural i universitari, actrius i persones que han tingut alguna relació professional amb l'escriptora i la seva obra.

SEGONA SESSIÓ

Lectura en la qual van participar alumnes de l'Escola de Lletres i lectors especialitzats.

DARRERA SESSIÓ

Lectura de la novel·la en diferents llengües, a càrrec d'alumnes i de professors d'escoles oficials d'idiomes de les comarques de Tarragona.

Setmana de la Cultura Catalana a Madrid

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull i Centre Cultural Blanquerna, amb la participació del Teatro Español, el Cercle Català i el Departament de Català de l'Escola Oficial d'Idiomes Jesús Maestro
DATA: 28 d'abril de 2008
LLOC: Teatro Español, Madrid

Lectura de La plaça del Diamant

Lectura a càrrec d'Ana Belén de l'adaptació teatral de Joan Ollé, en versió en castellà, de l'obra de Mercè Rodoreda.



Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (FIC)

DATA: 13 d'octubre de 2008
 DATES DEL FESTIVAL: 8-26 d'octubre de 2008
 LLOC: Teatro Juárez, Guanajuato

Esdeveniment artístic i cultural més important de Mèxic i Llatinoamèrica. L'any 2008 Catalunya i Campeche van ser els convidats d'honor.

El programa artístic va incloure la lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, interpretada per Ana Belén i dirigida per Joan Ollé.

Vigo: lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant*

ORGANITZEN: Institut Ramon Llull i Fundació Penzol
 DATA: 14 de novembre de 2008
 LLOC: Fundación Penzol, Vigo

Versió d'Albert Roig amb la participació de l'actor Luís Tosar i l'actriu Iolanda Muíños. Van presentar l'acte Pilar Vilaboi, Helena Gozález i Manuel Outeiriño.

Centenaire de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Institut Ramon Llull amb la col·laboració de la Maison des Écrivains et de la Littérature
 DATA: 20 de novembre de 2008
 LLOC: Hôtel de Massa Société des Gens de Lettres, París

Presentació a càrrec de l'escriptora Colette Fellous. Lectura de *Quanta, quanta guerra...*, a càrrec de l'actriu Brigitte Barilley, de la Compagnie des Hommes.

Edició: *Mercè Rodoreda en France. Paysages d'un exil, 1939-1953*.



Fiera della piccola e media editoria. Più libri, più liberi

ORGANITZEN: Associazione Italiana Editori, editorial La Nuova Frontiera, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull
 DATA: 7 de desembre de 2008
 LLOC: Caffè letterario Più libri, più liberi, Roma

En el marc de la setena edició de la Fira, es va organitzar una presentació de la traducció italiana de *La plaça del Diamant* i una lectura de textos que va voler apropar als lectors italians l'obra de l'escriptora catalana.

Poetas en Madrid. Lecturas de poesía catalana

ORGANITZA: Institut Ramon Llull
DATA: 14 d'abril de 2009
LLOC: Teatro Español, Madrid

Com a celebració de la diada de Sant Jordi, l'Institut Ramon Llull va organitzar al Teatro Español de Madrid un recital de poesia catalana amb poemes, entre d'altres, de Joan Oliver, Josep Palau i Fabre, Francesc Parcerisas, Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Mercè Rodoreda. Vicky Peña va traduir i llegir els poemes XXXIII i XXXIX d'*Albes i Nits* de l'escriptora.

DIRECCIÓ: Mario Gas
Amb Vicky Peña, Juan Echanove, Carles Santos i Mario Gas

Rodoreda a Nova York

ORGANITZEN: Baryshnikov Arts Center (BAC) i Institut Ramon Llull
DATA D'OBERTURA AL BAC: 2 de maig de 2009
DATES DEL FESTIVAL: 2-12 de maig de 2009
LLOC: Baryshnikov Arts Center, Nova York

El festival *Catalan Days. Arts, Food and Literature from Catalonia and the Balearic Islands* va agrupar durant un mes i mig a Nova York escriptors, actors, músics i artistes performàtics i visuals per presentar al públic una mostra de la cultura catalana. La programació al Baryshnikov Arts Center (BAC) es va obrir amb una lectura dramatitzada de *La plaça del Diamant*, a càrrec de la reconeguda actriu Jessica Lange, dirigida per Joan Ollé.



26a edició de la Setmana del Llibre en Català

ORGANITZEN: Associació d'Editors en Llengua Catalana i Cambra del Llibre de Catalunya

Setmana dedicada als llibres editats en català amb produccions pròpies i inclusió d'altres expressions artístiques.

DATA: 5 de març de 2008
LLOC: Biblioteca Xavier Benguerel, Barcelona

Projecció de la pel·lícula *La plaça del Diamant*

DATA: 8 de març de 2008
LLOCS: Badalona, Barcelona, Cardedeu, Centelles, la Garriga, la Jonquera, Lleida, Lloret de Mar, Malgrat, Manresa, Mollerussa, Olot, Reus, Sant Cugat, Sant Vicenç de Castellet, Tarragona, Terrassa, Torelló, Vallromanes, Vic i Vilanova

Lectura pública de *La plaça del Diamant*

Lectura pública de la novel·la de l'escriptora que va tenir lloc simultàniament a més de vint localitats de Catalunya.

Activitats commemoratives amb motiu del 25è aniversari de la mort de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, amb la col·laboració de la Universitat de Girona (Càtedra M. Àngels Anglada)

Lectura ininterrompuda de la novel·la *Mirall trencat*, presentació de diverses publicacions i revistes, cant coral, activitats infantils, etc.

DATA: 13 d'abril de 2008
LLOC: El Refugi i la plaça de l'Església, Romanyà de la Selva
ASSISTENTS: 200

«Donant veu a les paraules de Mercè Rodoreda»

ORGANITZA: Biblioteca Joan Petit Aguilar
DATA: 18 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Joan Petit Aguilar, Sant Feliu de Codines

Lectura poètica a càrrec de l'actriu Imma Colomer

La plaça del Diamant homenatja Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Delegació de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi del Centre de Normalització Lingüística
DATA: 19 d'abril de 2008
LLOC: plaça del Diamant, Barcelona

Lectura pública de *La plaça del Diamant* a la plaça del Diamant.

Cinquena Marató Literària dedicada a Mercè Rodoreda

ORGANITZEN: Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Consorci de Normalització Lingüística de Catalunya

DATA: 19 d'abril de 2008

LLOC: Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres

ASSISTENTS: 150

En aquesta ocasió, la Marató Literària es va dedicar a l'escriptora Mercè Rodoreda, coincidint amb la celebració del centenari del seu naixement. La marató va consistir en la lectura ininterrompuda de textos de l'escriptora de les nou del matí a les nou del vespre.

Tots llegim Rodoreda

ORGANITZA: IES El Cairat, Esparreguera

DATES: 21-23 d'abril de 2008

Lectura de Rodoreda a càrrec de tota la comunitat educativa. Exposició sobre Mercè Rodoreda i programa de ràdio dedicat a l'autora.

Lectura en veu alta

ORGANITZA: Espai LIC del Departament d'Educació amb el suport de Llibreria Robafaves

DATA: 22 d'abril de 2008

LLOC: plaça de Santa Anna, Mataró

Al matí, alumnes de secundària de les escoles de Mataró van llegir textos de Mercè Rodoreda amb motiu del centenari del seu naixement. A la tarda, es van fer lectures de poemes de diferents autors, a càrrec d'escoles de primària de Mataró.

Lectures compartides de les obres Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Biblioteca Josep Roca i Bros, Abrera

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Casa de Cultura, Abrera

Lectura de diferents fragments de les obres de Rodoreda, a càrrec dels alumnes de l'Escola d'adults.

Lectura pública de textos de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Centro de Día Las Acacias

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Azuqueca de Henares, Guadalajara

Lectura de textos de les obres de Rodoreda, a càrrec dels usuaris del Servei d'Estades Diürnes, dels socis, dels residents i dels treballadors del Centro de Día Las Acacias i la Residencia de Mayores La Alameda.

Lectura pública de *La plaça del Diamant*

ORGANITZA: Centre de Normalització Lingüística del Maresme amb la col·laboració de Mataró Ràdio

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: plaça de Santa Anna, Mataró

Lectures de fragments d'obres de l'autora, a càrrec d'alumnes de secundària i de participants del programa «Voluntariat per la llengua» del Centre de Normalització Lingüística del Maresme.

Lectura de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Espai de Dones
Rhodes
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: plaça de Catalunya, Roses

Lectura pública de fragments d'obres de Mercè Rodoreda i d'altres autors.

Lectura pública de textos de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: IES-SEP La Guineueta
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: IES-SEP La Guineueta,
Barcelona

Lectura de diferents fragments de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec dels alumnes.

Sant Jordi de portes obertes a l'Ateneu Barcelonès

ORGANITZA: Ateneu Barcelonès
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: entrada de carruatges
de l'Ateneu Barcelonès, Barcelona
ASSISTENTS: 450

Celebració de la Diada de Sant Jordi i vuit hores de lectura pública de *La plaça del Diamant*, a càrrec de socis i personalitats convidades. L'inici de la lectura va ser a càrrec de Sílvia Bel.

Llegim... *La plaça del Diamant*

ORGANITZEN: Ajuntament del
Papiol i Associació Empenta
Cultural del Papiol en el marc
de la Setmana Cultural del Papiol
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: castell del Papiol

Lectura pública de fragments d'aquesta novel·la de Mercè Rodoreda.

Dia Internacional del Llibre a Amman

ORGANITZA: Biblioteca del Instituto
Cervantes d'Amman
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Facultat d'Arts, Universitat
de Jordània, Amman

Lectura continuada de *La plaça del Diamant*, en la qual van participar professors i estudiants de filologia hispànica de la Universitat de Jordània.

Conferència «Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes*»
Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista



Lectura de contes de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Institució Cultural de Les Corts amb la col·laboració del Districte de Les Corts de l'Ajuntament de Barcelona i la Comissió de Lectura Pública del Districte de Les Corts

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Centre Cultural Les Corts, Barcelona

Lectura pública de contes de Mercè Rodoreda, a càrrec dels socis de l'entitat.

Lectura pública d'*Aloma*

ORGANITZA: Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Marc de Vilalba, Cardedeu

LECTORS: 98

Lectura pública d'*Aloma* durant sis hores en fragments de tres minuts, a càrrec de 98 lectors.

GEIEG Llegeix

ORGANITZA: Grup Excursionista i Esportiu Gironí

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: plaça de Jacint Verdaguer, Girona

Lectura de contes de Mercè Rodoreda, a càrrec de l'actriu Sílvia Escuder i amb acompanyament del músic Esteve Zulet (flauta travessera).

IV Marató de lectura continuada «Mercè Rodoreda: un viatge per la seva obra»

ORGANITZA: Col·legi L'Estonnac

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Col·legi L'Estonnac, Lleida

Lectura continuada de textos de l'autora.

Lectura de textos de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Ajuntament d'Alfés

DATA: 26 d'abril de 2008

LLOC: plaça de la Bassa, Alfés

Celebració de la Diada de Sant Jordi amb activitats diverses i com a cloenda es va fer una lectura pública de textos de l'autora.

Vint-i-quatre hores de lectura d'autors catalans: Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Associació de Botiguers de la Vila de Martorell

DATES: 26 i 27 d'abril de 2008

LLOC: Casa de Cultura de Martorell

L'Associació de Botiguers de la Vila, en el marc de la Fira de Primavera de Martorell, celebrà les vint-i-quatre hores de lectura. L'any 2008 van dedicar la lectura a l'obra de Mercè Rodoreda.

Llegim La plaça

ORGANITZA: Ajuntament d'Albinyana
DATA: 27 d'abril de 2008
LLOC: plaça Major, Albinyana

Lliurament de premis del 9è concurs literari Joan Perucho i lectura pública de fragments de *La plaça del Diamant*.

Lectura compartida

ORGANITZA: Biblioteca Ramon Vidal
DATA: 31 de maig de 2008
LLOC: Biblioteca Ramon Vidal, Besalú

Lectura de fragments de *La plaça del Diamant*, a càrrec dels lectors de la Biblioteca.

Gala poeticomusical Mercè Rodoreda

ORGANITZEN: Grup de Teatre Navarcles i Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Navarcles
DATA: 6 de setembre de 2008
LLOC: Teatre Auditori Agustí Soler i Mas, Navarcles

Homenatge a Mercè Rodoreda a través de les lectures de diferents fragments de les seves obres, amb acompanyament musical.

Les llengües a Nou Barris

ORGANITZA: Biblioteca Nou Barris
DATA: 24 d'octubre de 2008
LLOC: Biblioteca Nou Barris, Barcelona
ASSISTENTS: 37

Dia de la Biblioteca: lectura en català, àrab, búlgar, espanyol, francès, gallec, hindi, japonès i xinès d'un fragment de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda.

7.2. ACTIVITATS DE BIBLIOTEQUES I D'ALTRES INSTITUCIONS

Agramunt

ORGANITZA: Biblioteca Municipal
Guillem Viladot
DATA: 13 de juny de 2008
LLOC: plaça Mercadal, Agramunt
ESPECTADORS: 50

Viatges i flors

Espectacle de dansa i poesia amb textos del llibre *Viatges i flors*, en el qual quatre personatges combinen la fluïdesa verbal, l'expressivitat de la dansa i la màgia d'un instrument rítmic: la txalaparta.

A càrrec de Tallers i Accions de Teatre (TAT)

Amics dels Museus de Catalunya

ORGANITZA: Amics dels Museus de Catalunya
Amics dels Museus de Catalunya es va adherir a la celebració de l'Any Rodoreda amb diverses activitats que van tenir lloc la tardor de 2008.

DATA: 16 d'octubre de 2008
LLOC: Cercle del Liceu, Barcelona
ASSISTENTS: 25

Conferència d'obertura «Mercè Rodoreda i els contes de l'exili»

Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista
En el cicle *Dones, literatura i mecenatge artístic*

DATES: 28 d'octubre, 11 i 18 de novembre de 2008
LLOCS: diferents indrets de Barcelona

Ruta literària per Barcelona

Assistència a les tres rutes literàries programades per Itinera Plus a Barcelona, que oferien un recorregut pels barris

en què va viure i escriure Mercè Rodoreda i que van esdevenir els principals escenaris de les seves novel·les.

DATES: dimecres 22 i dissabte 25 d'octubre de 2008

LLOC: Romanyà de la Selva, Santa Cristina d'Aro

Ruta literària pel Romanyà de Mercè Rodoreda i altres encants del Baix Empordà

Itinerari literari pels llocs més significatius d'aquesta localitat, amb aturades als principals escenaris de les darreres novel·les de Mercè Rodoreda, l'església, la rectoria, El Refugi i l'Hostal, la casa El Senyal Vell, el Mirador de les Mirandes i la casa de Mercè Rodoreda. Aquesta ruta va incloure, a més, la visita al monestir de Sant Feliu de Guíxols, la Cova d'en Daina, un dels dòlmens més importants de Catalunya, i també el conjunt monumental del nucli antic de Castell d'Aro i el Museu de la Nina.

Amposta: Rodoreda a les III Jornades de les Lletres Ebreques

ORGANITZA: Diputació de Tarragona, Ajuntament d'Amposta i Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó

DATES: 6-8 de novembre de 2008

LLOC: Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, Amposta
Dins del programa d'aquestes jornades, es van organitzar diferents activitats al voltant de l'obra de Mercè Rodoreda.

DATA: 6 de novembre de 2008
ESPECTADORS: 70

«Mercè Rodoreda: Senyores i minyones»

Sessió de narració i d'interpretació de contes a càrrec de la companyia L'Espina de la Sardina. A través dels personatges l'autora va saber confegir grans històries plenes d'amors i odís, i amb la presència d'un element moltes vegades obviat en referir-se a Rodoreda: l'humor.

DATA: 7 de novembre de 2008
ASSISTENTS: 80

Conferència «*Jardí vora el mar: la novel·la de represa*»
Carme Arnau, historiadora i crítica literària

Tardor Literària d'Argentona. Col·loquis sobre llibres

ORGANITZA: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell
LLOC: Capítol (Saló de Pedra), Argentona
L'edició de l'any 2008 va dedicar bona part de les activitats a homenatjar l'escriptora catalana.

DATA: 2 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 30

Conferència col·loqui sobre *Autoretrat*
Abraham Mohino, filòleg i escriptor

DATA: 9 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 30

Conferència col·loqui sobre *La mort i la primavera*
Carme Arnau, historiadora i crítica literària

DATA: 17 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 30
Conferència col·loqui debat sobre *Tots els contes*
Marina Gustà, Universitat de Barcelona

DATA: 25 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 50

Ruta literària de Mercè Rodoreda per Barcelona (Sant Gervasi i Gràcia)
Llorenç Soldevila, Universitat de Vic

Banyoles

ORGANITZEN: Ajuntament de Banyoles i Ateneu Obert de la Dona

DATA: 21 de maig de 2008
LLOC: Biblioteca Pública de Banyoles
ASSISTENTS: 14

Club de lectura *Quanta, quanta guerra...*

DATA: 24 de maig de 2008
LLOC: Romanyà de la Selva, Santa Cristina d'Aro
ASSISTENTS: 27

Ruta literària Mercè Rodoreda-Romanyà de la Selva

DATES: 8-20 de juliol de 2008
LLOC: Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany

VISITANTS: 150
Exposició «*La plaça del Diamant*, un malson de coloms»

DATA: 9 de juliol de 2008
LLOC: Biblioteca Pública de Banyoles
ASSISTENTS: 15

Conferència «Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)»
Anna M. Saludes, Universitat de Florència

DATA: 16 d'octubre de 2008
LLOC: Ateneu Bar
ASSISTENTS: 32
Espectacle *Els contes de Mercè Rodoreda*, a càrrec de Pepa Lavilla

BARCELONA

ORGANITZA: Ajuntament de Barcelona

DATES: 14-21 de maig de 2008
LLOC: diversos espais de Barcelona

Barcelona Poesia 2008. La poesia de Mercè Rodoreda
Diferents activitats poètiques al voltant de Mercè Rodoreda dins la Setmana de Poesia de Barcelona.

DATA: 20 de maig de 2008
LLOC: Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

Jocs Florals 2008
En l'edició del 2008, es va fer una referència especial a Mercè Rodoreda i va tenir lloc una lectura de textos de l'autora.

Districte de Gràcia

ORGANITZEN: Associació de Veïns i Veïnes i Comerciants de la plaça del Diamant, Biblioteca Vila de Gràcia, La Caldera, Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques Contemporànies, Taller d'Història de Gràcia i Districte de Gràcia
COL·LABOREN: Fundació Mercè Rodoreda, Centre de Recursos Pedagògics de Gràcia i Consorci de Biblioteques de Barcelona

ORGANITZA: Districte de Gràcia
DATA: 17 de juny de 2008
Exposició de fotografies «Una vila al cinema, rodatge de *La plaça del Diamant*»
Fotografies de Josep Maria Contel

Festa Major de Gràcia

ORGANITZA: Federació Festa Major de Gràcia
DATES: 15-21 d'agost de 2008
LLOC: carrer d'Igualada, Barcelona
Espai Rodoreda, al carrer d'Igualada



▲ Festa Major de Gràcia. Carrer d'Igualada

El carrer d'Igualada es va transformar en l'espai Mercè Rodoreda i va acollir una programació adreçada a tots els públics al voltant de l'obra de l'escriptora.

ORGANITZA: Centre Moral de Gràcia i Federació Festa Major de Gràcia
DATES: 15-21 d'agost de 2008
LLOC: carrer d'Igualada, Barcelona

Concurs literari de contes i poesia sobre Mercè Rodoreda de la Festa Major de Gràcia
Concurs literari al voltant de la Festa Major de contes i poesia escrits en català.

DATES: 20 i 22 d'agost de 2008
LLOC: carrer d'Igualada, Barcelona
Projecció de *La plaça del Diamant*
Projecció dels capítols de la sèrie de TV que Francesc Betriu va fer sobre *La plaça del Diamant*, restaurada per TVE.

ORGANITZA: Grup de Tertúlia Literària El Coll
DATA: 8 de setembre de 2008
LLOC: Centre Cívic El Coll, Barcelona

Recital de poesia dedicat a l'obra de Mercè Rodoreda i Rafael de León. Festes del Coll
El grup de la tertúlia literària va recitar diversos fragments i poemes d'aquests dos escriptors, en el centenari del llur naixement.

Acte d'homenatge del Districte de Gràcia a Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Districte de Gràcia
DATA: 10 d'octubre de 2008
LLOC: plaça del Diamant, Barcelona
El Districte de Gràcia va preparar aquest acte

d'homenatge a la plaça del Diamant, el lloc que va donar origen a la novel·la més coneguda de Rodoreda.

Interpretació de la cançó *La plaça del Diamant*, de Ramon Muntaner
A càrrec d'Elisabet Martín

Lectura dramatitzada de textos de Mercè Rodoreda sobre Gràcia
A càrrec de les actrius Imma Colomer i Sílvia Bel
Selecció de textos a càrrec de Marta Nadal

DATA: 10 d'octubre de 2008
LLOC: IES La Sedeta, Barcelona
ASSISTENTS: 110
Representació teatral: *Mercè Rodoreda: Senyores i minyones*
A càrrec de la companyia L'Espina de la Sardina

ORGANITZA: La Caldera. Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques Contemporànies
DATA: 20 de desembre de 2008
LLOC: La Caldera, Barcelona
Balla, balla, Rodoreda!
Espectacle de coreografia basat en l'obra de l'escriptora

Recursos pedagògics sobre Mercè Rodoreda
El Centre de Recursos Pedagògics de Gràcia va posar a la disposició de les escoles i els instituts del barri materials pedagògics sobre Mercè Rodoreda.

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

ORGANITZA: Districte de Sarrià-Sant Gervasi
DATA: 31 de març de 2008
LLOC: Centre Cívic Vil·la Florida, Barcelona
ASSISTENTS: 100

Homenatge a Mercè Rodoreda

Presentació del llibre *Autoretrat*

Recull d'escrits inèdits i entrevistes de Mercè Rodoreda, a cura de Mònica Miró i Abraham Mohino.

Conferència sobre Mercè Rodoreda
Isabel Clara Simó, escriptora

Lectura de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda
A càrrec d'Anna Maluquer

COORDINA: Ignasi Blanch
ORGANITZA: Districte de Sarrià-Sant Gervasi
DATES: 16 d'abril - 17 de maig de 2008
LLOC: Centre Cívic Vil·la Florida, Barcelona
VISITANTS: 70

Exposició «*Viatges i flors*»
Mercè Rodoreda imaginada per joves il·lustradors.

ORGANITZA: Districte de Sarrià-Sant Gervasi
DATA: 28 de març de 2009
LLOC: Centre Cívic Vil·la Florida, Barcelona

Projecció de l'adaptació cinematogràfica de la pel·lícula *La plaça del Diamant* basada en la novel·la de Mercè Rodoreda, i banda sonora de Ramon Muntaner.

ORGANITZEN: Centre Cívic Casa Sagnier i Districte de Sarrià-Sant Gervasi
DATES: 5 i 26 d'abril de 2008
LLOC: diferents indrets del barri de Sant Gervasi, Barcelona
ASSISTENTS: 37

Ruta Mercè Rodoreda i Sant Gervasi

Biblioteques de Barcelona

ORGANITZA: Biblioteques de Barcelona

DATES: tots els dissabtes del 9 febrer al 28 juny de 2008

Itinerari literari

Recorregut pels escenaris relacionats amb la vida i l'obra de Mercè Rodoreda pel barri de Gràcia.

ORGANITZA: Consorci de Biblioteques de Barcelona i Biblioteca Jaume Fuster

DATA: 30 de juny de 2008

LLOC: Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona

Converses del Grec: «Rodoreda, un retrat imaginari» de Carlota Subirós, basat en textos de Mercè Rodoreda.

ORGANITZA: Biblioteca Francesca Bonnemaison

LLOC: Biblioteca Francesca Bonnemaison, Barcelona

DATA: 13 de maig de 2008

ASSISTENTS: 40

Vine a fer un cafè

Els contes de Mercè Rodoreda

Espectacle teatral basat en una selecció de contes «Tarda al cinema», «El bitllet de mil» «La mainadera» i «Zerafina», a càrrec de Pepa Lavilla
Direcció: Maria Codinachs

DATA: 1-16 de maig de 2008

Exposició **«Mercè Rodoreda, un retrat»**

DATA: 21 d'octubre de 2008

ASSISTENTS: 23

Conferència **«Rodoreda: exili i desig»**

Mercè Ibarz, escriptora i periodista

ORGANITZA: Bibblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

LLOC: Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, Barcelona

DATES: primavera i tardor de 2008

La Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda va organitzar un conjunt d'activitats que va incloure conferències, exposicions, emissions de vídeos.

DATA: 4 de març de 2008

ASSISTENTS: 20

Els contes de Mercè Rodoreda

Espectacle teatral basat en una selecció de contes «Tarda al cinema», «El bitllet de mil», «La mainadera» i «Zerafina», a càrrec de Pepa Lavilla
Direcció: Maria Codinachs

DATA: 20 de maig de 2008

ASSISTENTS: 49

«Mercès, Rodoreda»

Taula rodona sobre l'obra poètica de Mercè Rodoreda. Presentació de les primeres traduccions d'alguns dels seus poemes al basc, gallec i castellà. Amb la participació de Marta Pessarrodona, Felipe Juaristi, Miguel Anxo Fernán-Vello i Jordi Virallonga.

DATES: 20 de maig - 6 de juliol de 2008

VISITANTS: 9.900

«Mercès, Rodoreda, l'exposició»

Exposició en la qual es van reunir imatges originals d'Elisabeth Insenser produïdes especialment per a la mostra juntament amb reproduccions d'escrius i poemes de Mercè Rodoreda. A través de les imatges, l'espectador podia fixar la seva atenció en les anotacions,

els gargots, els dibuixos, les correccions als marges, i d'aquesta manera endinsar-se en l'obra de la poeta, i també en la persona, d'una manera innovadora i poc usual, i alhora contemplar trets literaris en què l'ull no s'acostuma a fixar.

DATES: 1-27 de setembre de 2008

Exposició **«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»**

A càrrec d'Anna Obiols i de Subi. Activitat educativa adreçada als infants.

DATA: 26 de setembre de 2008

ASSISTENTS: 25

Contes infantils de Mercè Rodoreda

Activitat complementària a l'exposició. A càrrec de Subi i d'Anna Obiols

DATA: 8 d'octubre de 2008

ASSISTENTS: 8

Lectura dramatitzada

Un passeig per La plaça del Diamant

Lectura de fragments de la novel·la amb acompanyament de violoncel, acordió i capsetes de música.

PERÍODE DE PARTICIPACIÓ:

10 d'octubre - 16 de novembre de 2008

LLIURAMENT DE PREMIS:

3 de desembre de 2008

PARTICIPANTS: 50

Concurs al voltant de la vida i obra de Mercè Rodoreda

DATES: quart dimecres de mes, d'octubre de 2008 a juny de 2009

ASSISTENTS: 22

Club de lectura La biblioteca de l'escriptor: Mercè Rodoreda

La Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda va obrir un nou club de lectura per conèixer una Rodoreda devoradora de llibres. Ella confessava llegir quatre hores al dia, i als autors més diversos: Homer, Kafka, Villon, Faulkner, Michaux. Què va llegir? I quant d'ella podem trobar en els llibres que llegia? Un itinerari per la biblioteca i l'obra de l'autora.

DATA: 6 de novembre de 2008
ASSISTENTS: 15

Imatges de Rodoreda

Espectacle de dansa, a càrrec del coreògraf i ballarí Toni Gómez i la companyia de dansa Paranoies Gómez, basat en l'obra *Maniquí* i en el personatge de Cecília de l'obra *El carrer de les Camèlies*.

DATA: 16-30 de desembre de 2008

VISITANTS: 2.700

Exposició «La plaça del Diamant, un malson de coloms»

Comissaris: Jordi Castellanos i Maria Campillo

DATES: tot l'any

Espai Any Rodoreda

Espai dins de la biblioteca per a la difusió de l'Any Rodoreda (programació d'actes tant a la ciutat de Barcelona com a la resta de Catalunya) i de tots els materials produïts per la biblioteca, així com petites exposicions de llibres i passis d'entrevistes amb l'autora.

Memorial Mercè Rodoreda en el centenari del seu naixement

ORGANITZA: Penya Joan Santamaria. Agrupació per al Foment de la Cultura Catalana

DATA: 24 d'abril de 2008

LLOC: Hotel Catalònia Ducs de Bergara, Barcelona

ASSISTENTS: 30

Celebració de la festivitat de Sant Jordi amb l'organització del Sopar del Llibre. En aquesta ocasió, per l'any del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, es va donar un tractament diferenciat i particular a qui fou l'escriptora que obtingué el primer Premi Joan Santamaria, el 25 de maig de 1956, per la seva obra de narració titulada *Carnaval*. El tema escollit fou, «*Autoretrat*, el seu testament vital i literari», com a presentació del llibre acabat d'editar aleshores amb el mateix nom, a cura dels convidats d'honor d'aquesta vetllada, Mònica Miró i Vinaixa, professora d'universitat, investigadora, assagista i editora, i Abraham Mohino i Balet, professor d'institut, escriptor, pintor i editor. També assistí a la vetllada Sameer Ràwal, professor de la Casa Àsia, poeta, exprofessor de la UAB i traductor de *La plaça del Diamant* a la llengua hindi.

Pen Català

ORGANITZEN: Comitè d'escriptors del PEN Català i el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

DATA: 17 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Francesca Bonnemaison, Barcelona

Acte d'homenatge a Mercè Rodoreda *Una mena d'innocència*

«Mercè Rodoreda: vida i escriptura»

Carme Arnau, historiadora i crítica literària

«Vençuda i tot: la poesia de Mercè Rodoreda»

Tònia Passola, poeta

«Els llocs rodoredians»

Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona

Lectura de textos de l'autora

A càrrec de d'Araceli Bruch i de Lluïsa Mallol

Audiovisual sobre Mercè Rodoreda

Dirigit per Ester Xargay

Besalú

ORGANITZA: Biblioteca Ramon Vidal

LLOC: Biblioteca Ramon Vidal, Besalú

DATA: 15 de febrer de 2008

ASSISTENTS: 21

Club de lectura

Comentari de la novel·la

Mirall trencat

La lectura i el debat van ser conduïts per Xesca Bartrina, professora de traducció de la Universitat de Vic

DATA: 17 d'abril de 2008

ASSISTENTS: 40

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

A càrrec d'Anna Obiols i de Subi

DATA: 31 de maig de 2008

PARTICIPANTS: 25

Lectura compartida de *La plaça del Diamant*

DATA: 13 de juny de 2008
ESPECTADORS: 15

Espectacle *Mercè Rodoreda: Senyores i minyones*
A càrrec de la companyia
L'Espina de la Sardina

La Bisbal d'Empordà

ORGANITZEN: Diputació de Girona,
Ajuntament de la Bisbal
d'Empordà i Centre de
Normalització Lingüística

DATA: 11 d'abril de 2008
LLOC: Torre Maria, la Bisbal
d'Empordà
ASSISTENTS: 50

Conferència «*Mercè Rodoreda: cent anys*»
Mariàngela Vilallonga,
Universitat de Girona

DATA: 26 d'abril de 2008
LLOC: Romanyà de la Selva, Santa
Cristina d'Aro

Itinerari literari *Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva*

DATA: 9 de maig de 2008
LLOC: Torre Maria, la Bisbal
d'Empordà
ASSISTENTS: 25

Conferència «*Mirall trencat*»
Marta Nadal, filòloga i
professora d'IES

DATA: 16 de maig de 2008
LLOC: Amfiteatre del Mundial,
la Bisbal d'Empordà
Patapam, patapam, patapam
Lectura dramatitzada
de textos de Mercè Rodoreda.
A càrrec de la companyia
de teatre Desastroup

DATA: 22 de maig de 2008
LLOC: Torre Maria, la Bisbal
d'Empordà
ASSISTENTS: 25
Conferència «*Els contes de l'exili: Vint-i-dos contes*»
Marta Pessarrodona, poeta,
traductora i assagista

Breda

ORGANITZA: Àrea de Cultura de
l'Ajuntament de Breda amb la
col·laboració de l'Institut Català
de les Dones
LLOC: Centre Cultural i
d'Informació Turística Els Forns,
Breda (La Selva)

DATES: 8-30 de novembre
de 2008

Exposició «*Mercè Rodoreda 1908-1983*»
Fotografies de Pilar Aymerich
i textos de Marta Pessarrodona

DATES: 30 de novembre de 2008
Xerrada sobre l'obra de Mercè Rodoreda
Najat El Hachmi, escriptora i
guanyadora del Premi Ramon
Llull 2008

Caldes de Montbui

ORGANITZA: Biblioteca de Caldes
de Montbui
DATES: 1-31 d'octubre de 2008
LLOC: Biblioteca de Caldes de
Montbui

Exposició sobre *Mercè Rodoreda*
En nou plafons es repassa la
biografia i les principals obres
de l'autora.

ORGANITZEN: Biblioteca de
Caldes de Montbui, Federació
Catalana de Cineclubs i Filmoteca
de Catalunya

DATA: 24 d'octubre de 2008
LLOC: Biblioteca de Caldes de
Montbui

Projecció de la pel·lícula
La plaça del Diamant i debat
posterior, a càrrec de Sebastià
Martí

ORGANITZA: Biblioteca de Caldes
de Montbui
DATA: 31 d'octubre de 2008
LLOC: Biblioteca de Caldes de
Montbui

Hora del conte: *De Mercè a Mercè*
Espectacle basat en els contes
infantils de Mercè Rodoreda
«L'hivern i les formigues»
i «Les pomes trapasseres»
acompanyats pel so del violoncel.
Narració: Mercè Rubí
Música: Júlia Carrasco
(interpreta Bach, cançons
tradicionals i composicions
pròpies)

Cardedeu

ORGANITZEN: Biblioteca Marc de
Vilalba i Centre de Normalització
Lingüística
La Biblioteca Marc de Vilalba
de Cardedeu i el Centre de
Normalització Lingüística van
programar diverses activitats
al voltant de l'escriptora durant
els mesos d'octubre i de
novembre de 2008.

DATA: 16 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Marc de Vilalba
ASSISTENTS: 27

Conferència «*Un pont literari excepcional: Aloma*»
Neus Real, Universitat
Autònoma de Barcelona
Tertúlia sobre aquesta novel·la
de Mercè Rodoreda, moderada
per Teresa Arnal

DATA: 19 d'abril de 2008

ASSISTENTS: 30

Ruta literària per Romanyà de la Selva

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: envelopat de l'Ajuntament de Cardedeu

LECTORS: 98

Lectura pública de la novel·la *Aloma*

Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà

ORGANITZA: Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà, amb el suport de la Fundació Mercè Rodoreda
DATES: 3-26 de novembre de 2008

DATES DE LLIURAMENT DE PREMIS: 15-18 de desembre de 2008

LLOCS: serveis locals de català de Castelldefels, Gavà, Sant Boi i Viladecans

PARTICIPANTS: 242

Concurs adreçat al voluntariat del Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà i també a l'alumnat dels cursos de català amb l'objectiu de donar a conèixer la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, i també fomentar la lectura de la seva producció literària.

La gimcana va consistir a respondre un qüestionari sobre l'escriptura i es va fer un sorteig entre les persones de cada Servei Local de Català que van respondre correctament totes les preguntes.

El lliurament de premis va tenir lloc a cada Servei Local de Català entre el 15 i el 18 de desembre.

El 16 de novembre, a les vuit del vespre, una parella de

Gavà va estrenar el nou horari del programa *10 cites* que va emetre TV3.

Vegeu el vídeo a <http://www.tv3.cat/videos/829589>

Gavà

ORGANITZA: Biblioteca Josep Soler Vidal

DATA: 19 de maig de 2008

LLOC: Biblioteca Josep Soler Vidal, Gavà

Lectura de «Les fades» i altres contes

Una història de Mercè Rodoreda i altres contes fabulosos.

A càrrec d'Elisabeth Ulibarri

DATES: 28 de maig - 21 de juny de 2008

Exposició bibliogràfica sobre Mercè Rodoreda

Mostra que es va complementar amb una guia bibliogràfica.

DATA: 3 de juny de 2008

LLOC: Biblioteca Marian Colomé, Gavà

ASSISTENTS: 24

Club de lectura: *El carrer de les Camèlies*

A càrrec de Manolita Sanz

DATA: 11 de juny de 2008

LLOC: diferents indrets de Barcelona

ASSISTENTS: 26

Sortida cultural: Ruta Rodoreda a Barcelona

Recorregut pels espais literaris on transcorren les obres de Mercè Rodoreda, especialment els barris de Gràcia i de Sant Gervasi, escenaris de *La plaça del Diamant*.

Les Gavarres en la literatura

ORGANITZEN: Centres de Recursos Pedagògics del Gironès i del Baix Empordà

LLOC: La Bisbal d'Empordà

Pla Formatiu de Zona sobre les Gavarres

Sessions teòriques

DATES: Centre de Recursos Pedagògics del Gironès, 1 d'abril, i, Centre de Recursos Pedagògics del Baix Empordà, 3 d'abril de 2008

1a SESSIÓ

Introducció a les Gavarres. Presentació de materials didàctics i documentació d'interès. Serveis tècnics del Consorci de les Gavarres i personal dels centres de recursos pedagògics.

DATES: 15 i 17 d'abril de 2008

2a SESSIÓ

«El poblament del massís al llarg de la història». Elvis Mallorquí

DATES: Centre de Recursos Pedagògics del Gironès, 6 de maig, i, Centre de Recursos Pedagògics del Baix Empordà, 8 de maig de 2008

3a SESSIÓ

«Les Gavarres en la literatura». Mariàngela Vilallonga

Sortides

DATA: 5 d'abril de 2008

Sortida aprofitant alguns dels itineraris descrits en els materials didàctics

DATA: 19 d'abril de 2008

Sortida aprofitant alguns dels itineraris descrits en els materials didàctics

DATA: 10 de maig de 2008
ASSISTENTS A LA RUTA A ROMANYÀ: 40
Itinerari literari de Mercè Rodoreda a Romanyà o altres propostes d'itineraris literaris.

Girona

ORGANITZA: Amics de la UNESCO de Girona
DATA: 30 de gener de 2008
LLOC: Hotel d'Entitats, Girona
ASSISTENTS: 20

Dia Escolar de la No-Violència i la Pau. Plantem la Pau

Activitat en la qual es va distribuir un llibret amb una antologia de textos de Mercè Rodoreda i d'Agustí Bartra referits a la pau i als xiprers.

ORGANITZEN: Amics de la UNESCO de Girona, Ajuntament de Girona, Diputació de Girona, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Grup Excursionista i Esportiu de Girona i Universitat de Girona, en el marc de Nit de Poetes
DATA: 19 de setembre de 2008
LLOC: escales de Sant Martí, Girona
ASSISTENTS: 500

15a edició de Nit de Poetes

Paraules de benvinguda a càrrec de Roser Balló i Dolors Reig, presidents, respectivament, de Nit de Poetes i Amics de la UNESCO de Girona.

1a PART

Poetes d'avui (i de sempre), amb la participació de Gemma Arimany, Anna Montero, Marta Pessarrodona, Coleta Planas i Ricard Ripoll.
Louise Labé (1524-1566), traduïda per M. Àngels Gardella.
Presentació: Lluís Lucero

2a PART

Homenatge a Mercè Rodoreda (1908-1983), a càrrec del Grup de Teatre de Roses.

Direcció: Ignasi Tomàs
Presentació: Josep Radresa

ORGANITZA: Amics de la UNESCO de Girona i Serveis Territorials de Cultura

DATA: 5 de juny de 2008, Dia del Medi Ambient

LLOC: Casa Solterra, Serveis Territorials de Cultura, Girona
ASSISTENTS: 40

Dia del Medi Ambient. Lectura de textos de Mercè Rodoreda

A càrrec de Lluís Lucero

L'última nit de Mercè Rodoreda

Espectacle teatral basat en la vida i l'obra de l'escriptora catalana

Direcció: Martí Peraferrer

L'Hospitalet de Llobregat

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura

DATA: 8 de gener de 2008

LLOC: Biblioteca Josep Janés, l'Hospitalet de Llobregat
ASSISTENTS: 12

Llibrefòrum: «La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda»

Minerva Álvarez

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura

DATES: 7, 14, 21 i 28 de febrer i 6, 13, 27 de març de 2008

LLOC: Biblioteca Can Sumarro, l'Hospitalet de Llobregat
ASSISTENTS: 96

Club de lectura: *Mirall trencat, de Mercè Rodoreda*

Glòria Olivé

ORGANITZA: biblioteques

de l'Hospitalet de Llobregat
DATA: 14 de febrer de 2008

LLOC: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat
ASSISTENTS: 23

Conferència «Introducció a l'obra de Mercè Rodoreda»

Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista

ORGANITZA: biblioteques

de l'Hospitalet de Llobregat

DATES: 2, 9, 16 i 30 d'abril, 7, 14, 21 i 28 de maig, 4, 11, 18 de juny de 2008

LLOC: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat
ASSISTENTS: 169

Lectura en veu alta de *Vint-i-dos contes, de Mercè Rodoreda*

Carles Ferrer

ORGANITZA: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat

DATA: 31 de maig de 2008
ASSISTENTS: 47

Itinerari Rodoreda

ORGANITZA: biblioteques

de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura

DATA: 25 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Bellvitge, l'Hospitalet de Llobregat

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

ORGANITZA: biblioteques

de l'Hospitalet de Llobregat

DATA: 8 de novembre de 2008
LLOC: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat

ASSISTENTS: 26

Mercè Rodoreda: *Agonia de llum*

Espectacle a càrrec del Col·lectiu Verba

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura
 DATA: 8 de novembre de 2008
 LLOC: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat
 ASSISTENTS: 58

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat
 DATA: 18 de novembre de 2008
 LLOC: Biblioteca Central Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat
 ASSISTENTS: 16

Tertúlia literària: «*Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda»
 Minerva Álvarez

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura
 DATA: 20 de novembre de 2008
 LLOC: Biblioteca Josep Janés, l'Hospitalet de Llobregat
 ASSISTENTS: 10

Llibrefòrum, una lectura fàcil en català: *Jardí vora el mar*, de Mercè Rodoreda
 Montserrat Sibina

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura
 DATA: 22 de novembre de 2008
 LLOC: Biblioteca La Bòbila, l'Hospitalet de Llobregat
Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura
 DATA: 13 de desembre de 2008
 LLOC: Biblioteca Josep Janés, l'Hospitalet de Llobregat
 ASSISTENTS: 36

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

ORGANITZA: biblioteques de l'Hospitalet de Llobregat, amb la col·laboració de Taleia Cultura
 DATA: 20 de desembre de 2008
 LLOC: Biblioteca Can Sumarro, l'Hospitalet de Llobregat
 ASSISTENTS: 112

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

Febrer Mercè Rodoreda a Igualada

ORGANITZA: ParAñoia Accions
 DATES: 13-17 de febrer de 2008
 LLOC: Igualada

DATA: 13 de febrer de 2008
 LLOC: Biblioteca Central d'Igualada
 ASSISTENTS: 90

Conferència «Mercè Rodoreda de prop»

Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista

DATA: 17 de febrer de 2008
 LLOC: cafè de l'Ateneu Igualadí
 ASSISTENTS: 20

Vermut i popets com a *La plaça del Diamant*

DATA: 17 de febrer de 2008
 LLOC: sala de socis de l'Ateneu Igualadí

ASSISTENTS: 90

Lectura de contes de Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda per tot arreu

A la ràdio, a Conca TV, a la Biblioteca, llibres a cada racó de la ciutat (*bookcrossing*), textos i llibres als comerços, a les llibreries, als restaurants, cafès i bars, als plens...

Setembre a Lliça de Vall

ORGANITZA: Ajuntament de Lliça de Vall i Biblioteca Municipal
 L'Ajuntament de Lliça de Vall va preparar un atractiu programa d'activitats per a tota la família, que va permetre conèixer una mica més l'obra i la vida de la novel·lista més rellevant de la literatura catalana.

Diada Nacional de Catalunya

DATA: 11 de setembre de 2008

ASSISTENTS: 50

Jardí de contes

Espectacle de titelles basat en contes infantils de Mercè Rodoreda

Botifarrada

ASSISTENTS: 275

Miralls

Fragments de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, amb l'actriu Maria Manau i la col·laboració de Marco Domenichetti en el disseny del so i la llum.

DATES: 1 de setembre - 30 d'octubre de 2008
 LLOC: Biblioteca Municipal de Lliça de Vall
 VISITANTS: 168

Exposició «Petita història de Mercè Rodoreda»

Exposició amb dibuixos extrets del llibre homònim de Pilarín Bayés.

DATA: 19 de setembre de 2008
LLOC: Teatre del Casal Social de Lliçà de Vall

Seriefòrum: *Mirall trencat*

Projecció de la sèrie completa emesa i produïda per TVC.

DATA: 22 de setembre de 2008
LLOC: Biblioteca Municipal de Lliçà de Vall
ASSISTENTS: 7

Conferència «Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»

Marina Gustà, Universitat de Barcelona

DATA: 24 de setembre de 2008
LLOC: Biblioteca Municipal de Lliçà de Vall
ASSISTENTS: 22

Contes infantils de Mercè Rodoreda. «De Mercè a Mercè» i berenar d'època

Narració de contes infantils de la Rodoreda i després berenar de l'època: pa amb oli, pa amb vi i sucre...

Manlleu

ORGANITZEN: Àrea de Cultura de l'Ajuntament i la Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades

DATES: 14-26 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'exposicions de Can Puget, Manlleu
VISITANTS: 179

Exposició «La plaça del Diamant, un malson de coloms»

DATA: 17 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'exposicions de Can Puget, Manlleu
ESPECTADORS: 28
Espectacle *Els contes de Mercè Rodoreda*, a càrrec de l'actriu Pepa Lavilla

DATA: 26 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'exposicions de Can Puget, Manlleu
ASSISTENTS: 34
Conferència dramatitzada «*Mercè Rodoreda. Una vida difícil, taula a dues veus*»
A càrrec de l'actriu Araceli Bruch i la poeta i escriptora Josefa Contijoch

Manresa

ORGANITZEN: Biblioteca del Casino de Manresa i Centre de Normalització Lingüística
LLOC: Biblioteca del Casino, Mçanresa

DATA: 8 de març de 2008
ASSISTENTS: 352

Lectura pública de *La plaça del Diamant*

Dins la Setmana del Llibre en Català

DATA: 15 d'abril de 2008
ASSISTENTS: 30

Club de lectura pública: *Mirall trencat*

DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: terrassa de la Biblioteca del Casino
ASSISTENTS: 530

Lectura pública: contes de Mercè Rodoreda

DATA: 24 d'abril de 2008
ASSISTENTS: 40

Club de lectura: *La plaça del Diamant*

DATES: 16-30 de setembre de 2008
VISITANTS: 2.200

Exposició «*La plaça del Diamant, un malson de coloms*»

Producció: Teatre Nacional de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes

Mataró

La Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró i el Centre de Normalització Lingüística del Maresme van organitzar un conjunt d'iniciatives per al foment de la lectura.

ORGANITZA: Biblioteca Pompeu Fabra

DATA: 9 de gener de 2008
LLOC: Biblioteca Pompeu Fabra, Mataró
ASSISTENTS: 20

Véns a la tertúlia?

Quanta, quanta guerra...

Tertúlia literària moderada per l'escriptor Toni Sala

ORGANITZEN: Biblioteca Pompeu Fabra, Centre de Normalització Lingüística del Maresme i Mataró Ràdio

DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: plaça de Santa Anna, Mataró

Mostra documental sobre Mercè Rodoreda a la plaça de Santa Anna

ORGANITZA: Patronat Municipal de Cultura i Biblioteca Pompeu Fabra
DATES: 2 de desembre de 2008 - 2 de gener de 2009
LLOC: Biblioteca Pompeu Fabra, Mataró
ASSISTENTS: 9.114

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Il·lustracions d'en Subi sobre els contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants.

DATA: a partir del 23 d'abril de 2008
Lloc: Biblioteca Pompeu Fabra, Mataró

Guia de recursos de la Biblioteca sobre Mercè Rodoreda

Introducció de la guia a càrrec del tertulià i autor Toni Sala
Edició: Patronat Municipal de Cultura i Biblioteca Pública Pompeu Fabra

ORGANITZEN: Centre de Normalització Lingüística del Maresme i Biblioteca Pompeu Fabra

DATA: a partir del 23 d'abril de 2008

Punt de llibre de Mercè Rodoreda

ORGANITZEN: Patronat Municipal de Cultura i Biblioteca Pompeu Fabra

DATA: 2 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Pública Pompeu Fabra, Mataró
ASSISTENTS: 49

L'hora del conte. «Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Narració d'una selecció de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants, a càrrec d'Anna Obiols, narradora, i d'en Subi, il·lustrador.

ORGANITZEN: Espai de Llengua i Literatura, d'Interculturalitat i de Cohesió Social (Espai LIC) del Departament d'Educació i Llibreria Robafaves
DATA: 22 d'abril de 2008
LLOC: plaça de Santa Anna, Mataró

Lectura en veu alta

Al matí, lectura de l'obra de Mercè Rodoreda amb motiu del centenari del seu naixement, a càrrec dels alumnes de secundària de les escoles de Mataró. A la tarda, lectures de poemes de diferents autors a càrrec de les escoles de primària de Mataró.

ORGANITZA: Centre de Normalització Lingüística del Maresme i Mataró Ràdio
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: plaça de Santa Anna, Mataró

Lectura pública de *La plaça del Diamant*

ORGANITZA: Patronat Municipal de Cultura i Biblioteca Pública Pompeu Fabra
DATA: 4 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Pompeu Fabra, Mataró
ASSISTENTS: 23

Un passeig per La plaça del Diamant

Espectacle teatral de lectura de fragments de la novel·la de Mercè Rodoreda amb acompanyament de musical, a càrrec d'Anna Carné i de Gemma Sangerman

Moià

ORGANITZA: Biblioteca de Moià
LLOC: Biblioteca de Moià
La Biblioteca de Moià va programar diverses activitats al voltant de l'escriptora durant els mesos d'octubre i de novembre de 2008.

DATA: 3 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 90
«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Hora del conte dibuixada a càrrec de l'il·lustrador Subi i la rondallaire Anna Obiols

DATA: 27 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 15

Club de lectura: *Aloma*

Tertúlia sobre aquesta novel·la de Mercè Rodoreda, moderada per Teresa Arnal

DATA: 21 de novembre de 2008

***Aloma* al Teatre Nacional de Catalunya**

Bus al Teatre Nacional de Catalunya per veure *Aloma*, muntatge a càrrec de Dagoll Dagom

Mollet del Vallès

ORGANITZEN: L'Espai Blau i Ajuntament de Mollet del Vallès
DATA: 8 de novembre de 2008
LLOC: Pub l'Endroit, Mollet del Vallès

Homenatge a Mercè Rodoreda

Lectura musicada de textos de l'autora i col·loqui amb l'escriptor Josep Masats.
Veus: Oriol Escura, Montse Eras, Oriol López, Laura Arnau, Marta Vilaret, Marc Rovira i David Carbonero.

Montgat

ORGANITZA: Biblioteca Tirant lo Blanc, amb la col·laboració de Taleia Cultura
DATA: 28 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Tirant lo Blanc, Montgat

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

Olesa de Montserrat

ORGANITZA: Biblioteca Santa Oliva
LLOC: Biblioteca Santa Oliva,
Olesa de Montserrat

DATA: 13 de juny de 2008
ASSISTENTS: 120

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de
la Companyia En Sense

DATES: 2-14 de setembre de 2008
ASSISTENTS: 300

Exposició «*La plaça del Diamant, un malson de coloms*»

DATA: 3 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 30

Conferència «*Mirall trencat*»
Marta Nadal, filòloga i
professora d'IES

DATA: 23 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 15

Mercè Rodoreda: Senyores i minyones

Espectacle a càrrec de Rosa Pou
i d'Assumpta Mercader

DATA: 7 de novembre de 2008
ASSISTENTS: 78

Marató de lectura en veu alta d'*Aloma*

A càrrec de Rosa Pou
i d'Assumpta Mercader

Perpinyà

ORGANITZA: Biblioteca de la Roca
de l'Albera

DATA: 18 d'abril de 2008
LLOC: Perpinyà
ASSISTENTS: 30

Tertúlia «*Mirada de l'obra
de Mercè Rodoreda*» amb
Myriam Almarcha

El Prat de Llobregat

DATA: 4 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Antoni Martín,
el Prat de Llobregat

Deu cançons pels volts de la plaça del Diamant

Concert a càrrec de Mercè
Pérez, pedagoga i cantautora.
Proposta musical de deu
cançons sobre textos de la
novel·la de Rodoreda a través
de les quals es projecten els
aspectes fonamentals de l'obra.

Reus

La Biblioteca Central Xavier
Amorós va organitzar diferents
activitats amb l'objectiu de
despertar l'interès dels usuaris
de la biblioteca, des dels més
petits fins als més grans, per
l'obra d'aquesta autora, que és
l'escriptora contemporània més
universal de les lletres catalanes.

ORGANITZA: Biblioteca Central
Xavier Amorós

DATES: 12-24 de febrer de 2008
LLOC: sala central de la Biblioteca
Central Xavier Amorós, Reus
VISITANTS: 4.000

Exposició «*La plaça del Diamant, un malson de coloms*»

ORGANITZEN: Institut Català
de les Dones i Biblioteca de
l'IES Gabriel Ferrater
DATES: 13-31 d'octubre de 2008
LLOC: sala central i sala infantil
de la Biblioteca Central Xavier
Amorós, Reus
VISITANTS: 4.000

Exposició «*Mercè Rodoreda. 1908-1983*»

Dues exposicions sobre la vida
i l'obra de l'escriptora catalana
més traduïda de la literatura

catalana contemporània. Una,
realitzada per l'Institut
Català de les Dones, amb
fotografies i textos que evocuen
l'univers literari amb què
l'autora ens apropa als seus
sentiments. L'altra, realitzada
per la Biblioteca de l'IES
Gabriel Ferrater amb la
col·laboració dels alumnes de
2n d'ESO del curs 2007/2008,
per descobrir i assaborir els
textos de l'autora.

ORGANITZA: Biblioteca Central
Xavier Amorós

DATA: 13 de març de 2008
LLOC: sala general de la Biblioteca
Central Xavier Amorós, Reus
ASSISTENTS: 40

Taller de lectura *La plaça del Diamant*

Montserrat Palau, Universitat
Rovira i Virgili

ORGANITZA: Biblioteca Central
Xavier Amorós i Central de

Biblioteques de Tarragona
DATA: 15 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'audiovisuals de
la Biblioteca Central Xavier
Amorós, Reus
ASSISTENTS: 50

De veu i de fet

Narracions de Mercè Rodoreda,
a càrrec de l'actriu i narradora
Jordina Biosca

ORGANITZA: Biblioteca Central
Xavier Amorós

DATA: 22 d'octubre de 2008
LLOC: sala d'audiovisuals de la
Biblioteca Central Xavier Amorós,
Reus
ASSISTENTS: 30

Conferència «*Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda*»

Sergi Jover, poeta

ORGANITZA: Biblioteca Central Xavier Amorós
 DATA: 25 d'octubre de 2008
 LLOC: sala infantil de la Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus
 ASSISTENTS: 20

Contes de Mercè Rodoreda

Club de lectura juvenil Penya dels Signes

ORGANITZEN: Biblioteca Central Xavier Amorós i IES Gaudí
 DATA: 29 d'octubre de 2008
 LLOC: sala infantil de la Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus
 ASSISTENTS: 200

Hora del conte

Dramatització de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda, a càrrec d'alumnes de l'IES Gaudí.

ORGANITZEN: Casal de les Dones i Biblioteca Central Xavier Amorós
 DATA: 5 de novembre de 2008
 LLOC: sala central de la Biblioteca Central Xavier Amorós, Reus
 ASSISTENTS: 150

Homenatge a Mercè Rodoreda

Representació a càrrec del grup de Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC).

Roda de Berà

ORGANITZA: Biblioteca Municipal de Roda de Berà
 DATA: 9 d'octubre de 2008
 LLOC: Biblioteca Municipal de Roda de Berà
 Jornada commemorativa que va incloure:

Xerrada sobre la vida i l'obra de Mercè Rodoreda

Lectura compartida Mercè Rodoreda

Projecció de la pel·lícula *La plaça del Diamant*

Roda de Ter

ORGANITZA: Biblioteca Bac de Roda
 LLOC: Biblioteca Bac de Roda, Roda de Ter

DATES: 5-30 de novembre de 2008
 VISITANTS: 2.500

Exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (versió biblioteques)

Produïda per la Generalitat de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Mercè Rodoreda. El Servei de Biblioteques a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona va fer itinerar aquesta exposició.

DATES: novembre de 2008
Mercè Rodoreda al llegat Miquel Martí i Pol

La biblioteca va exposar a l'Espai Miquel Martí i Pol els llibres de Mercè Rodoreda que formen part del fons bibliogràfic del llegat de l'escriptor.

DATA: 21 de novembre de 2008
Un passeig per La plaça del Diamant

Lectura de fragments de la novel·la de Mercè Rodoreda amb acompanyament de violoncel.
 A càrrec d'Anna Carné i de Gemma Sangerman

DATA: 26 de novembre de 2008
 ASSISTENTS: 50

Contes dibuixats de Mercè Rodoreda

Lectura de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants. Mentre l'Anna Obiols els va narrant, en Subi, l'il·lustrador, els va dibuixant.

Sabadell

ORGANITZA: Biblioteca Vapor Badia
 DATA: 1 d'octubre de 2008
 LLOC: Biblioteca Vapor Badia, Sabadell
 ASSISTENTS: 8

Conferència «Mercè Rodoreda, llibre obert»

Margarida Casacuberta, Universitat de Girona

ORGANITZEN: Biblioteca Vapor Badia i Teatre Magatzem
 DATA: 1 d'octubre de 2008
 LLOC: Biblioteca Vapor Badia, Sabadell
 ESPECTADORS: 8

Flor desesperada

Espectacle basat en la interpretació de narracions breus del recull *Flors*
 Direcció: Sergi Xirinachs

ORGANITZA: Biblioteca Vapor Badia
 DATA: 9 d'octubre de 2008
 LLOC: Biblioteca Vapor Badia, Sabadell
 ESPECTADORS: 60

Un passeig per La plaça del Diamant

Recital a càrrec d'Anna Carné i de Gemma Sangerman

DATA: 15 d'octubre de 2008
 LLOC: Auditori de la Biblioteca Vapor Badia, Sabadell
 ESPECTADORS: 150

La mort i la primavera, de Mercè Rodoreda

Versió dramàtica d'Albert Roig a càrrec de Mima Riera

ORGANITZA: Centre Cívic de Sant Oleguer
 DATA: 21 d'octubre de 2008
 LLOC: Àgora del Centre Cívic de Sant Oleguer, Sabadell

Mercè Rodoreda: Senyores i minyones

Espectacle de petit format a càrrec de Rosa Pou i Assumpta Mercader

ORGANITZA: Cinema Català Sabadell

DATA: 21 d'octubre de 2008

LLOC: Auditori del Casal Pere Quart, Sabadell

ASSISTENTS: 170

Quanta, quanta Rodoreda. Rodoreda i el cinema

Acte d'obertura del IX Cicle de Cinema Català Sabadell dedicat a la figura de Mercè Rodoreda. Projectió del documental *Mercè Rodoreda, els miralls interiors* i col·loqui posterior amb Carme Arnau i el cineasta Agustí Villaronga.

ORGANITZA: Biblioteca Vapor Badia

DATES: 30 de setembre - 12 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Vapor Badia, Sabadell

VISITANTS: 300

Exposició *«La plaça del Diamant, un malson de coloms»*

L'hora del conte a les biblioteques municipals

DATA: 1 d'octubre de 2008

LLOC: sala de lectura de la Roureda, Sabadell

Mercè Rodoreda i el nens

Narració d'una selecció de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants, a càrrec d'Anna Obiols, narradora, i d'en Subi, il·lustrador.

DATA: 7 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Vapor Badia, Sabadell

ASSISTENTS: 61

Jardí de contes

Espectacle infantil de petit format creat a partir de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec de Titelles Naip.

DATA: 14 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca La Serra, Sabadell

ASSISTENTS: 61

Jardí de contes

Espectacle infantil de petit format creat a partir de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec de Titelles Naip.

DATA: 23 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Can Puiggener, Sabadell

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Narració d'una selecció de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants, a càrrec d'Anna Obiols, narradora, i d'en Subi, il·lustrador.

DATA: 28 d'octubre de 2008

LLOC: Centre Cívic de Can Rull, Sabadell

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Narració d'una selecció de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants, a càrrec d'Anna Obiols, narradora, i d'en Subi, il·lustrador.

DATA: 29 d'octubre de 2008

LLOC: Centre Cívic de Can Deu, Sabadell

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Narració d'una selecció de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants, a càrrec d'Anna Obiols, narradora, i d'en Subi, il·lustrador.

DATA: 30 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca dels Safareigs, Sabadell

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes

Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

Sant Bartomeu del Grau

ORGANITZA: Ajuntament i

Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau

LLOC: Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau, Sant Bartomeu del Grau

DATA: 14 de novembre de 2008

Espectacle *Els contes de Mercè Rodoreda*, a càrrec de Pepa Lavilla

DATA: 21 de novembre de 2008

Xerrada «*Mercè Rodoreda, un perfil biogràfic*»
Montserrat Casals, escriptora i periodista

DATA: 28 de novembre de 2008

Xerrada «*Mercè Rodoreda, el camí a la literatura*»
Margarida Puig, veïna de Sant Bartomeu del Grau, i vídua de Jordi Gurgu, fill de l'escriptora

DATA: 14 de novembre - 19 de desembre de 2008

Exposició «*Moments d'una vida*»

Sant Boi de Llobregat

ORGANITZEN: Biblioteca Maria Aurèlia Capmany, Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, Federació Catalana de Cineclubs, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Diputació de Barcelona i Filmoteca de Catalunya
Celebració de l'Any Rodoreda amb diferents activitats a la

Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer i a la Biblioteca Maria Aurèlia Capmany de Sant Boi de Llobregat

DATES: 2-30 de maig de 2008
Exposició «**Mercè Rodoreda, cent anys del seu naixement**»

DATA: 7 de maig de 2008
ASSISTENTS: 28

Mirall trencat, de Mercè Rodoreda

Lectura i comentari a càrrec de Manolita Sanz

DATA: 17 de maig de 2008
ASSISTENTS: 120

Jardí de contes

Espectacle de petit format de narració amb titelles, creat a partir de tres contes de Mercè Rodoreda.

A càrrec de Titelles Naip

Exposició «**Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 - Girona, 1983)**»

Exposició permanent durant tot l'any 2008

DATA: 3 de desembre de 2008
LLOC: Biblioteca Maria Aurèlia Capmany, Sant Boi de Llobregat
ASSISTENTS: 7

Sessió de cinema: *La plaça del Diamant*

A càrrec de Diego J. Cruz

Sant Cugat del Vallès

ORGANITZEN Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Biblioteca del Mil·lenari

L'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, en el marc del programa *Lletres a Sant Cugat*, es va proposar difondre l'obra d'una de les autores més

importants i més universals de la literatura catalana del segle xx.

DATA: 2 de març de 2008
LLOC: Centre Cívic de les Planes, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 30

Lectura de textos de Mercè Rodoreda

A càrrec del Grup de Teatre Espiral de Valldoreix

DATA: 8 de març de 2008
ASSISTENTS: 60

Lectura pública de *La plaça del Diamant*

Col·laboració en la iniciativa de la Cambra del Llibre

DATA: 13 de març de 2008
LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 10

Conferència «***La plaça del Diamant, un univers xifrat***»
Maria Barbal, escriptora

DATES: 30 i 31 de març de 2008
LLOC: Teatre Auditori, Sant Cugat del Vallès

Teatre: ***La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda***
Dramatúrgia de Benet i Jornet

DATA: 22 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 12

Conferència «***Mirall trencat***»
Marta Nadal, filòloga i professora d'IES

DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 30

Escenificació de contes de Mercè Rodoreda per Sant Jordi

Espectacle musical realitzat per Sílvia Servan, a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música, en què l'actriu escenificava tres monòlegs basats en tres contes de Rodoreda.

DATA: 14 de maig de 2008
LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 30

Conferència «**Un pont literari excepcional: *Aloma***»
Neus Real, Universitat Autònoma de Barcelona

DATA: 11 de juny de 2008
LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 25

Conferència «**Els contes de l'exili: *Vint-i-dos contes***»
Marta Pessarrodona, poeta, traductora i assagista

ORGANITZEN: Biblioteca del Mil·lenari i Diputació de Barcelona

DATA: 3 de juliol de 2008
LLOC: pati de la Biblioteca, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 100

Lectura poètica de *Viatges i flors*

A càrrec de l'actriu Laura Conejero i l'actor Lluís Soler
Selecció de textos: Marta Pessarrodona

Lectures a la fresca sobre el teatre de Mercè Rodoreda

L'entitat santcugatencs Amics de Pedra i Sang, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Cugat, va organitzar tres lectures dramatitzades de tres de les obres de teatre escrites per Rodoreda.

DATA: 10 de juliol de 2008
LLOC: plaça de Pere San, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 250

La senyora Florentina i el seu amor Homer

DATA: 17 de juliol de 2008
LLOC: plaça de Magí Bartrallot, Sant Cugat del Vallès
ASSISTENTS: 200

El maniquí

Aquesta posada en escena va comptar amb l'actor Jaume Pla, que ja havia representat l'obra al Teatre Nacional de Catalunya.

DATA: 24 de juliol de 2008
LLOC: Nau de Valldoreix

Un dia

ORGANITZA: Residència Sant Salvador

DATA: 18 de setembre de 2008
LLOC: Residència Sant Salvador, Sant Cugat del Vallès

Res no és el que sembla

Taller intergeneracional d'avis i de nens a través d'una adaptació plàstica dels textos *Flors de debò*, de Mercè Rodoreda.

ORGANITZEN: Aula d'Extensió Universitària (AUE), Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, col·lectius de gent gran i entitats de la ciutat

DATA: 30 de setembre de 2008
LLOC: plaça d'Octavià, Sant Cugat del Vallès

Dia Internacional de la Gent Gran d'homenatge a Mercè Rodoreda

La plaça d'Octavià del municipi es va convertir en una jardí inspirat en l'obra *Viatges i flors* de l'escriptora barcelonina i va acollir tallers, exposicions, actuacions musicals, lectures i moltes altres activitats en una jornada dedicada a la gent gran.

ORGANITZA: Ajuntament de Sant Cugat

DATES: 7-19 d'octubre de 2008

LLOC: Museu de Sant Cugat, claustre del monestir, Sant Cugat del Vallès

«Flors de debò»

Exposició de pintura intergeneracional, resultat del treball realitzat per la gent gran de la Residència Sant Salvador i l'alumnat de l'Europa International School inspirat en l'obra *Viatges i flors*, de Mercè Rodoreda.

COORDINA: Francesc Parcerisas

ORGANITZEN: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Institució de les Lletres Catalanes

DATES: 15-19 d'octubre de 2008

LLOC: plaça del Centre Cultural, Sant Cugat del Vallès

8è Festival de Poesia de Sant Cugat

El mes d'octubre Sant Cugat esdevé la capital catalana del Festival de la Poesia. Durant prop d'una setmana la poesia va ocupar teatres, carrers, places i locals del municipi.

ORGANITZA: Associació de Veïns de la Serreta, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Cugat i Mira-sol Teatre
DATA D'INAUGURACIÓ: 26 d'octubre de 2008

DATES: octubre de 2008 - octubre de 2009

V Edició del Bosc literari de la Serreta. Mercè Rodoreda

L'any 2008 l'itinerari literari al bosc de la Serreta es va dedicar a Mercè Rodoreda. A l'acte de presentació es va fer una lectura de textos de l'autora, a càrrec de Mira-sol Teatre, amb l'acompanyament musical dels alumnes de l'Escola Municipal de Música. Selecció de textos a càrrec de Maria Campillo

ORGANITZEN: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Institució de les Lletres Catalanes

DATA: 17 de novembre de 2008



▲ V Edició del Bosc literari de la Serreta

LLOC: Teatre La Unió, Sant Cugat del Vallès

Itinerari de paraules

Lectura dramatitzada de contes i poemes de Mercè Rodoreda, en un recorregut literari per l'obra de diversos autors contemporanis, a més de Rodoreda, com Pío Baroja, Pere Calders, Salvador Espriu, León Felipe, Cristina Fernández Cubas, José Hierro, Joan Maragall, Joan Margarit, Maria Mercè Marçal, Miquel Martí i Pol, Quim Monzó, Joan Salvat-Papasseit, Sergi Pàmies i Isabel-Clara Simó. Selecció de textos i interpretació: Montserrat Carulla

ORGANITZEN: Institució de les Lletres Catalanes, Teatre Nacional de Catalunya, Subdirecció General de Biblioteques

DATES: 25 de novembre - 14 de desembre de 2008

LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès

Exposició «*La plaça del Diamant, un malson de coloms*»
Comissaris: Jordi Castellanos i Maria Campillo

DATA: 29 de novembre de 2008

LLOC: Biblioteca del Mil·lenari, Sant Cugat del Vallès

«Mercè Rodoreda i els nens. Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Lectura de contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants. Mentre l'Anna Obiols els va narrant, en Subi, l'il·lustrador, els va dibuixant.

Sant Feliu de Guíxols. Premis Àncora

ORGANITZA: Àncora, setmanari de la Costa Brava

DATA: 24 d'octubre de 2008

LLOC: Sala de Plens de l'Ajuntament, Sant Feliu de Guíxols

Amb motiu de l'Any Rodoreda, l'escriptora catalana va tenir una gran presència a l'acte de lliurament dels premis Àncora.

Projecció

Audiovisual amb fragments de l'entrevista que el periodista Joaquín Soler Serrano va fer a Mercè Rodoreda (cedits per la Fundació WAE - Fons Social Joaquín Soler Serrano).

Lectura pública

Lectura de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec de Núria Gómez i David Ortega.

Lectura i proclamació pública del veredict del jurat i lliurament de premis

Santa Coloma de Farners

ORGANITZA: Biblioteca Joan Vinyoli

LLOC: Passeig de Sant Salvador, Santa Coloma de Farners

DATA: 20 de maig de 2008

Lectures de Mercè Rodoreda

El club de lectura d'adults de la Biblioteca Joan Vinyoli va llegir fragments de diverses obres de l'autora.

DATA: 23 de maig de 2008

Lectura dramatitzada de textos de l'autora

A càrrec de la companyia de teatre La Mentidera

Santa Cristina d'Aro

ORGANITZA: Club de Lectura

DATA: 24 de gener de 2008

LLOC: Biblioteca Baldri Reixach, Santa Cristina d'Aro
ASSISTENTS: 75

Conferència «L'escriptora Mercè Rodoreda»

Mita Casacuberta, Universitat de Girona

ORGANITZEN: Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes, Diputació de Girona, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, Universitat de Girona (Càtedra M. Àngels Anglada), El Refugi, Consorci de les



▲ Activitats diverses a Santa Cristina d'Aro

Gavarres, Consell Comarcal del Baix Empordà i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya
DATA: 15 de març de 2008
LLOC: El Refugi, Romanyà de la Selva

Espai Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva

Ubicat a El Refugi de Romanyà, en memòria de l'escriptora de manera permanent. L'espai inclou un itinerari pels principals indrets que van inspirar part de les obres de l'escriptora a Romanyà de la Selva (vegeu «Espais»).

Presentació del llibre *Recrear Rodoreda Romanyà*
Publicació que conté textos d'una cinquantena d'autors, inspirats en la relació de Mercè Rodoreda i Romanyà.

Exposició d'aquarel·les «Rodoreda i Romanyà»

Coincidint amb la inauguració de l'Espai Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva, l'Associació d'Aquarel·listes de Catalunya va presentar una mostra pictòrica amb una quarantena d'obres dedicades a l'escriptora.

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, amb la col·laboració de la Universitat de Girona (Càtedra M. Àngels Anglada)

DATA: 13 d'abril de 2008
LLOC: El Refugi i la plaça de l'Església, Romanyà de la Selva

Commemoració del vint-i-cinquè aniversari de la mort de Mercè Rodoreda

Presentació de diverses publicacions: *Autoretrat*, *Revista del Baix Empordà*, el dossier de la *Revista de Girona* que porta per títol «Geografia

literària de Mercè Rodoreda» i lectura ininterrompuda de *Mirall trencat*.

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Baldiri Reixac, Santa Cristina d'Aro

XVI Concurs literari Mercè Rodoreda

Lliurament de premis per a infants dels XVI Concurs literari Mercè Rodoreda.

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
DATA: 27 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca Baldiri Reixac, Santa Cristina d'Aro

Festa de la Primavera

Lliurament de premis de narrativa curta per a majors de setze anys del XVI Concurs literari Mercè Rodoreda. Actuació musical dels alumnes de l'Escola Municipal de Música i lectura dramatitzada d'obres de Mercè Rodoreda.

Seròs

II Trobada d'Escriptors a l'Aiguabarreig i entrega del premi literari «El Temps de les Cireres»

ORGANITZA: Ajuntament de Seròs
DATA: abril de 2008

El 2008 la trobada es va dedicar al paisatge i als escenaris literaris. En cada edició s'homenatja l'obra d'algun dels nostres clàssics i, amb motiu del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, es va analitzar la seva obra i, en particular, els seus contes a través de xerrades i de l'adaptació teatral basada en els seus relats (vegeu «Adaptacions

teatral»). El mateix cap de setmana es va atorgar el premi literari «El Temps de les Cireres», un premi de contes adreçat a joves escriptors, amb la voluntat d'estimular i potenciar la trajectòria dels autors novells i de fomentar la creació literària.

La Seu d'Urgell

ORGANITZEN: Ajuntament de la Seu d'Urgell i Biblioteca de Sant Agustí

DATA: 18 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca de Sant Agustí, la Seu d'Urgell
ESPECTADORS: 9

Projecció de la pel·lícula *La plaça del Diamant* basada en la novel·la de Mercè Rodoreda i dirigida per Francesc Betriu

DATA: 19 d'abril de 2008
LLOC: Biblioteca de Sant Agustí, a Seu d'Urgell
ASSISTENTS: 25

Lectura de *Viatges i flors*

Sitges

Mercè Rodoreda i el seu temps, 1908-1983

ORGANITZEN: Grup d'Estudis Sitgetans (GES) i Secció fotogràfica del GES
DATES: 8-23 de novembre de 2008
LLOC: Espai Cultural Pere Stämpfli, Sitges

DATES: 8-23 de novembre de 2008
Exposició fotogràfica «Mercè Rodoreda, la seva obra i el seu temps»

Mostra en la qual la iconografia i el paisatge expliquen la vida de l'escriptora i la Barcelona del

seu temps de joventut, una de les bases i fonaments de la seva extraordinària narrativa.

DATA: 8 de novembre de 2008
ASSISTENTS: 70

Conferència «**La narrativa de Mercè Rodoreda**»

Marta Nadal, filòloga i professora d'IES

DATA: 15 de novembre de 2008

Introducció a la seva obra poètica i lectura de poemes, a càrrec de Teresa Costa-Gramunt, Joan Duran i Ferrer, Cèlia Sánchez-Mústich i Susanna Rafart

Tarragona

ORGANITZEN: Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem

DATES: 28 de setembre, 25 d'octubre i 25 de novembre de 2007

LLOC: Teatre Magatzem, Tarragona
ESPECTADORS: 45

Flor desesperada

Espectacle teatral basat en la interpretació de narracions breus del recull *Flors*, que va formar part del cicle «Literatura a Escena» i de la Tardor Literària 2007.

Direcció: Sergi Xirinachs

Música original: Conrad Setó

Interpretació: Josepa Urbano i Marta Serra

ORGANITZEN: Biblioteca Pública de Tarragona i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

DATA: 10 d'octubre de 2008

LLOC: Biblioteca Pública de Tarragona

ESPECTADORS: 20

Agonia de llum: la poesia secreta de Mercè Rodoreda

Lectura musicada a càrrec de M. Antònia Sabater Bilbeny

Audiovisuals

A la secció d'audiovisuals de la Biblioteca es va dedicar un especial a la pel·lícula *La plaça del Diamant* i es va elaborar una fitxa explicativa i divulgativa.

ORGANITZA: Biblioteca Pública de Tarragona

DATA: 26 de novembre de 2008

LLOC: Biblioteca Pública de Tarragona

ASSISTENTS: 30

Espectacle *Les històries de Mercè Rodoreda*

Contes a partir de sis anys, a càrrec d'Auriga Serveis Culturals

Torredembarra

ORGANITZA: Biblioteca Mestra Maria Antònia

DATA: 31 de juliol de 2008

LLOC: Biblioteca Mestra Maria Antònia, Torredembarra

ASSISTENTS: 40

Mercè Rodoreda, l'autora en veu alta

El mes de juliol de 2008, en lloc de la tertúlia habitual, la Biblioteca Mestra Maria Antònia va organitzar una vetllada literària especial, conduïda per l'actriu i narradora Jordina Biosca: una immersió en l'obra de Mercè Rodoreda des de diversos punts de vista (narració de fragments, introducció biogràfica i bibliogràfica, debats i reflexions amb el públic, etc.). A més, a l'entrada de la biblioteca es va instal·lar un expositor amb exemplars de les obres de Rodoreda, per convidar a llegir l'escriptora catalana.

Tortosa

DATA: 1 de febrer de 2008

LLOC: recinte de la Fira Literària de Jesús, Tortosa

ASSISTENTS: 300

Contacontes: La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda

A càrrec de Maribel Alqueza

ORGANITZA: Biblioteca Marcel·lí Domingo

DATA: 2 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Marcel·lí

Domingo, Tortosa

ASSISTENTS: 40

Contacontes: La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda

A càrrec de Maribel Alqueza, el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil

ORGANITZA: Biblioteca Marcel·lí Domingo

DATES: 15-30 abril 2008

LLOC: Biblioteca Marcel·lí

Domingo, Tortosa

VISITANTS: 15.293

Exposició «**La plaça del Diamant, un malson de coloms**»

ORGANITZA: Biblioteca Marcel·lí Domingo

DATA: 28 d'abril de 2008

LLOC: Biblioteca Marcel·lí

Domingo, Tortosa

ASSISTENTS: 30

Club de lectura: La plaça del Diamant

ORGANITZEN: Filmoteca de Catalunya i Biblioteca Marcel·lí Domingo

DATA: 7 de novembre de 2008

LLOC: Biblioteca Marcel·lí

Domingo, Tortosa

ASSISTENTS: 35

Projecció de la pel·lícula La plaça del Diamant

Adaptació cinematogràfica de Francesc Betriu de la novel·la de Mercè Rodoreda (1982)

ORGANITZA: Biblioteca Marcel·lí Domingo

DATA: 27 de novembre de 2008

LLOC: Biblioteca Marcel·lí

Domingo, Tortosa

ASSISTENTS: 45

Mercè Rodoreda: Senyores i minyones

Espectacle a càrrec de Rosa Pou i d'Assumpta Mercader

Valls

ORGANITZEN: Institut d'Estudis Vallencs i Cine Club Valls

DATA: 1 d'octubre de 2008

LLOC: Cine Club Valls

Projecció de La plaça del Diamant

Projecció comentada de l'adaptació cinematogràfica de la novel·la de Mercè Rodoreda, realitzada per Francesc Betriu i interpretada per Sílvia Munt i Lluís Homar.

ORGANITZA: Institut d'Estudis Vallencs

DATES: 16-23 desembre de 2008

LLOC: claustre de l'antic Hospital de Sant Roc

Exposició «Mercè Rodoreda, viure i escriure»

Exposició bibliogràfica i biogràfica de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Institut d'Estudis Vallencs

DATA: 16 de desembre de 2008

LLOC: claustre de l'antic Hospital de Sant Roc

Conferència sobre Mercè Rodoreda

Josep M. Domènech, filòleg i propietari d'una de les col·leccions bibliogràfiques

privades més grans sobre l'escriptora

ORGANITZA: Institut d'Estudis Vallencs

DATA: 18 de desembre de 2008

LLOC: sala d'actes de l'Institut d'Estudis Vallencs, Valls

Recital poètic d'obres de Mercè Rodoreda

Veu de Laia Noguera i viola de roda d'Adrià Grandia

Vic

ORGANITZA: Biblioteca Joan Triadú

LLOC: Biblioteca Joan Triadú, Vic

DATA: 7 de març de 2008

LLOC: Vic

ASSISTENTS: 7

Espectacle Mercè Rodoreda: Senyores i minyones

Espectacle a càrrec de Rosa Pou i d'Assumpta Mercader

DATES: 2-30 d'octubre de 2008

Exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria» (versió biblioteques)

Produïda per la Generalitat de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Mercè Rodoreda. El Servei de Biblioteques a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona va fer itinerar aquesta exposició.

DATA: 8 d'octubre de 2008

ASSISTENTS: 7

Conferència «Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda»

Marina Gustà, Universitat de Barcelona

DATA: 25 d'octubre de 2008

Jardí de contes

Espectacle de titelles basat en els contes de Mercè Rodoreda

Companyia: Titelles Naip i Taleia Cultura

DATA: 28 d'octubre de 2008

Club de lectura: Mirall trencat
A càrrec de Pasqual Bernat

ORGANITZA: Òmnium Cultural

DATA: 27 de novembre de 2008

LLOC: Ateneu la Central, Vic

Conferència «Mercè Rodoreda, una mirada al món»

Lluís Calderer, escriptor

ORGANITZA: Patronat d'Estudis Osonencs

DATA: 26 d'octubre de 2008

LLOC: Romanyà de la Selva

Itinerari literari per Romanyà de la Selva, amb lectures teatralitzades, dinar, temps per a la sobretaula gaudint de la tardor.

Vilanova i la Geltrú

ORGANITZEN: Josep M. Domènech, Ramon López, Montserrat Martins i l'Associació Cultural Desperta!

Amb motiu del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, Vilanova i la Geltrú va programar, durant el mes d'octubre, un seguit d'activitats.

DATES: 11-31 d'octubre de 2008

LLOC: La Sala, centre d'art contemporani, Vilanova i la Geltrú

VISITANTS: 400

Exposició «Mercè Rodoreda, viure i escriure»
Una passejada per la vida i l'obra de Mercè Rodoreda a través dels llibres

DATA: 11 d'octubre de 2008

LLOC: La Sala, centre d'art contemporani, Vilanova i la Geltrú

ASSISTENTS: 100

Conferència «La poesia de Mercè Rodoreda»

Carles Miralles, Universitat de Barcelona

DATA: 12 d'octubre de 2008
LLOC: Teatre del Círcol Catòlic, Vilanova i la Geltrú
Espectacle *Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda*

A càrrec de la companyia Forat Sense Fons de l'Ateneu de Sant Andreu de Barcelona

DATA: 15 d'octubre de 2008
LLOC: La Carpetà Moderna, Vilanova i la Geltrú
ASSISTENTS: 20

Tertúlia presentació del llibre
Descobrint Mercè Rodoreda
A càrrec del seu autor, Lluís Hernández i Sonali

DATA: 18 d'octubre de 2008
LLOC: Mercat del Centre, Vilanova i la Geltrú
ASSISTENTS: 370

La Colometa, la Teresa, la Mercè... arriben al mercat
Lectura dramatitzada de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda.
Acte obert a la participació del públic.

DATA: 18 d'octubre de 2008
LLOC: plaça dels Carros, Vilanova i la Geltrú
ESPECTADORS: 90

Recital poètic
A càrrec de Laia Noguera, acompanyada pel viola de roda Adrià Grandia
L'acte va comptar amb la presència de Montserrat Abelló, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2008.

ORGANITZA: Biblioteca Joan Oliva i Milà, amb la col·laboració de Taleia Cultura

DATA: 7 de juny de 2008
LLOC: Biblioteca Joan Oliva i Milà, Vilanova i la Geltrú

Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes
Espectacle a càrrec de la Companyia En Sense

Vilobí d'Onyar

ORGANITZEN: Grup de Dones del Bagastrà, Biblioteca Can Roscada, Grup de Teatre Can Sagrera, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar

DATES: 22-30 de novembre de 2008
Del 22 al 30 de novembre de 2008, Vilobí d'Onyar va celebrar la Setmana Rodoreda.

DATES: 22, 23, 29 i 30 de novembre de 2008
LLOC: Teatre Can Sagrera
ESPECTADORS: 600

Teatre: Mirall trencat
Representació de l'obra de teatre de Rodoreda, a càrrec d'actors amateurs del poble i rodalies.

DATES: 24, 25, 27 i 28 de novembre de 2008
LLOC: davant de l'Ajuntament

Lectures públiques
Durant la setmana es van fer diverses lectures de fragments de diferents obres de Rodoreda.

DATA: 26 de novembre de 2008
LLOC: Biblioteca Can Roscada
Club de lectura: El carrer de les Camèlies
En el club de lectura de la biblioteca es va comentar aquesta novel·la de Rodoreda.

11 DE SETEMBRE DE 2008
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
LLIÇA DE VALLCANCOLL

18:00h Jardí de Contes
 Espectacle de titelles basat en contes infantils de Mercè Rodoreda

20:00h Botifarrada
 Preu tiquet 3€. Venda de tiquets a Can Magarola i a l'Ajuntament fins al dia 7 de setembre. (Places Limitades)

21:30h Miralls
 Veniments de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda
 Espectacle produït per la Regidoria de Cultura del Ajuntament de Llíçia de la Barcinense i la col·laboració de Merce Rodoreda i en 31m i audiorrealitat

Mercè Rodoreda i la Plaça del Diamant

Ajuntament de Barcelona Gràcia

Centre Cívic Vil·la Florida

VIATGES I FLORS

Mercè Rodoreda imaginada per joves il·lustradors i il·lustradores

III Jornades de les Lletres Ebreques

Amposta
6, 7 i 8 de novembre de 2008

Biblioteca Comarcal
Sebastià Juan Arbó
Àrea d'adults

70è aniversari de la mort de Mercè Rodoreda

sant bartomeu del grau novembre 2008

BIBLIOTECA SANTA OLIVA d'Olesa de Montserrat
40è aniversari del centenari de l'any Rodoreda 1908-2008

divendres 13 de juny a les 18h HORA DEL CONTE

Rodoreda: Mercè Rodoreda per a nens i nenes i joves a partir de 3 anys

del 2 al 14 de setembre EXPOSICIÓN
 La Plaça del Diamant, un món de colors.
 Produït pel TNC i la Institució de les Illes Balears.

divendres 3 d'octubre a les 19 h CONFERÈNCIA

Miralls

dimarts 23 d'octubre a les 19 h CONTES PER ADULTES

Mercè Rodoreda

Bosc Literari de la Serreta
5a edició: Mercè Rodoreda

PREMIS
ancora
 Semanari de la Costa Brava

2008

Divendres, 24 d'octubre
a les 20 h. a la sala de plens de l'Ajuntament

AMB MOTIU DE L'ANY RODOREDADA
 Projecte d'un audiovisual amb fragments d'una entrevista amb Mercè Rodoreda feta pel periodista Joaquín Soler Serrano, cedit per la Fundació WAE-Fons Social Joaquín Soler Serrano. Lectura de textos de l'escriptora a càrrec dels actors Núria Gómez i David Ortega.

Lectura i

setmana rodoreda
del 22 al 30 de novembre

Acte d'inauguració
Diumenge 26 d'octubre de 2008, a les 11
Al Bosc Literari de la Serreta
 (entrada pel carrer del Canal de la Maresme contigu al riu)

Trà de textos: Maria Camps
 Lectura de textos a càrrec de: Miquel Àngel Riera
 Amb música en viu a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal Victoria dels Àngels

Més informació: www.santcugat.cat

Mercè Rodoreda
 2008 Centenari del seu naixement

Què de recerca n'hi ha?

"vull escriure, necessito escriure; res no m'ha fet tant de plaer, d'una que sóc al món, com un llibre meu acabat d'editar i amb olor de tinta fresca..."

(Barcelona, 1961. Carta a l'home Maria J. 64)

Biblioteca Central Tàrrida

SESSIÓ DE CINEMA

La plaça del diamant

A càrrec de: Diego J. Cruz

DATA: 3 de DESEMBRE de 2008 a les 18:00 h.
 LLOC: BIBLIOTECA MARIA AURÈLIA CAPMANY
 Passeig Eduard Toldrà s/n (Ciutat Cooperativa)
 Sant Boi de Llobregat BARCELONA

FilmoTeca

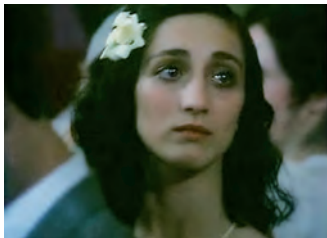
8. AUDIOVISUALS

CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

Especial Nit Rodoreda

DATA D'EMISSIÓ: 2 de gener de 2008



TV3 va preparar una programació especial dedicada a Mercè Rodoreda, amb la projecció del film *La plaça del Diamant*, de Francesc Betriu; el documental *El meu avi*, i un programa especial d'*Aleph*, en el qual van intervenir Anna Maria Saludes, traductora i professora de filologia catalana a la Universitat de Florència; Carme Arnau, historiadora i crítica literària; Montse Sala, professora d'IES; Agustí Villaronga, director de cinema, i Rosa Novell, actriu.

Mirall trencat

DATES D'EMISSIÓ: a partir del 5 de gener de 2008, els dissabtes a la tarda

Emissió de dos capítols de la sèrie *Mirall trencat* després del programa *Tarda de cine*.



L'hora del lector



DATA D'EMISSIÓ: 7 de febrer de 2008

Programa de Televisió de Catalunya que vol fomentar l'interès pel món del llibre i la lectura, dirigit i presentat per Emilio Manzano.

Emissió d'un reportatge sobre Mercè Rodoreda.

DATA D'EMISSIÓ: 13 de novembre de 2008

Vegeu l'entrevista a

<www.tv3.cat/videos/829189>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Emilio Manzano entrevista Maria Bohigas i Montserrat Casals, directora del Club Editor i curadora, respectivament, de l'edició del llibre *Mercè Rodoreda. Joan Sales. Cartes completes (1960-1983)*.

Els llibres de l'Any Rodoreda

DATA: 17 d'abril de 2008

TV3. Vídeos a la carta

MÉS INFORMACIÓ:

<www.tv3.cat/videos/385229>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Setmana de la lectura a TV3

DATES: 26-31 de maig de 2008

Menció especial en els telenotícies i d'altres programes de l'obra de Rodoreda.

El medi ambient

DATA D'EMISSIÓ: 28 de maig de 2008

Reportatge «Mercè Rodoreda i Romanyà de la Selva»

Itineraris que recorden la relació de l'escriptora amb la zona de les Gavarres, on va passar els últims anys de la seva vida. Inclou una entrevista a Mariàngela Vilallonga.

Millennium

DATA D'EMISSIÓ: 31 de maig de 2008

Especial Mercè Rodoreda, amb una entrevista a l'escriptora Maria Barbal i una tertúlia amb els convidats Joaquim Molas, Carme Arnau, Mercè Ibarz i Lluís Hernández.

10 cites

Vegeu el vídeo a

<www.tv3.cat/videos/829589>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Sèrie de tretze capítols, de quinze minuts de durada cadascun, que ensenya històries de convivència entre parelles lingüístiques. En l'emissió del 16 de novembre de 2008 es va fer ressò del concurs adreçat al voluntariat del Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà i també a l'alumnat dels cursos de català amb l'objectiu de donar a conèixer la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, i també fomentar la lectura de la seva producció literària.

La nit del Màster de TV3

ORGANITZA: Màster en Innovació i Qualitat Televisives de TV3, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra i Obra Social de la Fundació "la Caixa"

DATA D'EMISSIÓ: 8 de desembre de 2008

Projecte de treball d'elaboració d'un curtmetratge a partir del conte de Mercè Rodoreda «El bitllet de mil», a càrrec dels alumnes del Màster.

CATALUNYA RÀDIO

Estimada Rodoreda

DATA: a partir del 2 de gener de 2008

<http://www.catradio.cat/pcatradio/crltem.jsp?seccio=programa&idint=1077>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Emissió per Internet de l'espai dramàtic *Estimada Rodoreda*, lectura de cartes creuades entre Mercè Rodoreda i els seus coetanis, amb Anna Lizaran en el paper de Mercè Rodoreda.

CORPORACIÓN RTVE

TVE A CATALUNYA

Memòries de la tele

DATA D'EMISSIÓ: 15 de novembre de 2008

Vegeu l'entrevista:

<http://www.rtve.es/television/20081112/memories-tele-del-dia-novembre/193532.shtml>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

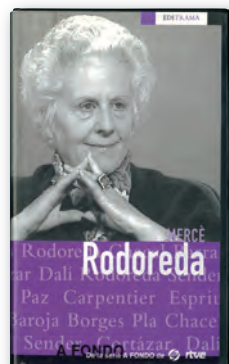
Documental sobre la pel·lícula *La plaça del Diamant* basada en l'obra de Mercè Rodoreda, emesa per primera vegada el 1982 en format de sèrie de quatre capítols. També se'n va fer un llargmetratge dirigit per Francesc Betriu. En aquest programa, un dels seus protagonistes, Lluís Homar, recorda alguns moments del rodatge.

A fondo. Joaquín Soler Serrano entrevista Mercè Rodoreda

Disponible a la Mediateca de TVE
<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20090319/joaquin-soler-serrano-con-merce-rodoreda-fondo/457598.shtml>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Joaquín Soler Serrano, un històric de RTVE, entrevistà en profunditat l'autora catalana en el programa *A fondo* l'any 1980, quan de la novel·la *La plaça del Diamant* ja s'havia publicat la divuitena edició. Una riallera Mercè Rodoreda parla amb el periodista sobre diferents aspectes de la seva obra. Disponible en DVD. Joaquín Soler Serrano. «Mercè Rodoreda». *A Fondo*. Barcelona. Editrama: 1998. (Videoteca de la Memoria Literaria; 8)



RNE

Documentos RNE. Mercè Rodoreda, el jardín interior

DATA D'EMISSIÓ: 20 de desembre de 2008

El programa va ser emès per Radio Nacional de España. Elaborat per Roberto Mendés va presentar un recorregut per la vida i l'obra de Mercè Rodoreda, amb les intervencions de Joaquim Mallafrè, Joaquim Molas, Joan Triadú i Carme Arnau.

Mercè Rodoreda, joc de miralls

ORGANITZA: Lletra (Universitat Oberta de Catalunya)
 DATA: a partir del 13 d'octubre de 2007
 MÉS INFORMACIÓ:
 <<http://www.lletra.cat/expo/mercerodoreda>>
 [Consulta: 11 de juny de 2009]

Edició en DVD per a biblioteques de l'exposició virtual produïda per Lletra (Universitat Oberta de Catalunya), en col·laboració amb la Fundació Mercè Rodoreda i la Institució de les Lletres Catalanes (vegeu «Exposicions» i «Produccions virtuals»).



La brusa vermella

DATA DE PRESENTACIÓ: 3 d'abril de 2008

Peça audiovisual inspirada en el conte homònim de Mercè Rodoreda. Una breu història d'amor que s'encén i s'apaga al so de la música de Xavier Monsalvatge. Aquesta obra va ser realitzada per Laura Ginès, il·lustradora, realitzadora cinematogràfica i cofundadora de la microfactoria Laboratorium, (www.laboratorium.cat), per a l'exposició «Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda».

Aquest treball va ser una de les tres peces finalistes del Premi Literatura En Imatges, organitzat per La Central / Llibreria 22.

La plaça del Diamant

LLOC: Filmoteca de Catalunya, Barcelona
 DATA: 12 d'abril de 2008

Adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Mercè Rodoreda, en la qual es descriu la vida quotidiana del barri de Gràcia entre 1928 i els anys cinquanta, mitjançant la mirada i l'experiència interior de la Colometa, un dels personatges més populars de la literatura catalana. La pel·lícula va ser un èxit, ja que per primera vegada a Catalunya es parlava de la Guerra Civil i la postguerra.

DIRECTOR: Francesc Betriu (Catalunya, 1982)

INTÈRPRETS: Sílvia Munt, Lluís Homar, Joaquim Cardona, Marta Molins, Elisenda Ribas i Josep Minguell

«El riu i la barca»

ORGANITZEN: Agència Catalana de l'Aigua, Productora Sono i Consorcio Expo Zaragoza
 DATES: 14 de juny - 14 de setembre de 2008
 LLOC: Saragossa

Catalunya i l'aigua a l'Expo Saragossa 08

Sota el lema «Aigua i desenvolupament sostenible» de l'Expo Saragossa 08, el pavelló de la Generalitat de Catalunya va incloure un audiovisual realitzat per la cineasta Rosa Vergés que s'inspira en el curs d'un riu. La banda sonora és una composició de Jordi Nico i Maurici Vilavechia, i la cançó, interpretada per l'actriu Ester Formosa, està basada en el text de Mercè Rodoreda «El riu i la barca».



Underappreciated Writers: Mercè Rodoreda

DATA: 4 d'agost de 2008
 MÉS INFORMACIÓ:
www.wnyc.org/shows/lopat/episodes/2008/08/04/segments/105020
 [Consulta: 11 de juny de 2009]

Entrevista realitzada a l'escriptora americana d'origen mexicà Sandra Cisneros sobre l'obra de Mercè Rodoreda. En el programa Leonard Lopate Show emès a la WNYC (Nova York).

Romanyà de Mercè Rodoreda

ORGANITZACIÓ: Diputació de Girona i Universitat de Girona
 DATA DE PRESENTACIÓ:
 13 de desembre de 2008
 LLOC: El Refugi de Romanyà de la Selva, Santa Cristina d'Aro

La Diputació de Girona ha produït una nova col·lecció, de format audiovisual, amb el títol de «La Talaia de les Lletres», que ha de servir per contribuir a la divulgació i el coneixement dels noms cabdals de les lletres gironines, així com a la promoció i difusió de la recerca d'àmbit local i comarcal. El primer número d'aquesta col·lecció ha estat dedicat a Mercè Rodoreda.

La presentació del DVD va tenir lloc a la masia El Refugi de Romanyà de la Selva, un recinte que guarda una relació molt estreta amb la vida de l'escriptora. A l'acte van intervenir Roger Zamorano, vicepresident de la Diputació i diputat de Cultura; Joaquim Molas, membre



de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda, i Josep Culell, autor i realitzador del documental.

PRODUCCIÓ: Diputació de Girona

REALITZACIÓ: Josep Culell. RaSa Digital. Pro Audiovisuals

COM Ràdio. *La sala de les nines*

DATA D'EMISSIÓ: 13 d'abril
de 2009

Araceli Bruch va recuperar el material de l'adaptació teatral de *La sala de les nines* que l'any 1979 el grup de teatre Bruixes de Dol havia representat i COM Ràdio va emetre la versió radiofònica coincidint amb la data de l'aniversari de la mort de Mercè Rodoreda.

DIRECCIÓ: Araceli Bruch

ADAPTACIÓ RADIOFÒNICA: Lluís Montserrat i Araceli Bruch

REPARTIMENT: Tere Alegret, Maribel Altés, Jesusa Andany, Pepa Arenós, Ester Bové, Araceli Bruch, Enric Cervera, Daniela Feixas, Margarida Gual, Marissa Josa, Sergi Jové, Tere Matas, Maria Luisa Oliveda, Babeth Ripoll i Anna Sahun

LLETRES DE LES CANÇONS: Maria Mercè Marçal

MÚSICA: Maria del Mar Bonet, Concepció Ramió, Marina Rossell, Daniel Sesé i Josep Mar

MÚSICS: Josep Maria Ribelles, Laia Rius i Daniel Sesé

INTÈRPRETS DE LES CANÇONS: Maria del Mar Bonet i Marina Rossell

D'Aram

EDITA: K Indústria Cultural

Adaptació musical de tres poemes de Mercè Rodoreda: «Flor dispersa», «Flor vermella» i «L'illa dels lliris vermells». CD

INTÈRPRET: Mariona Font

GUITARRA: Toti Soler

Mirna

EDITA: K Indústria Cultural

Adaptació musical de textos i poemes de Mercè Rodoreda. CD.

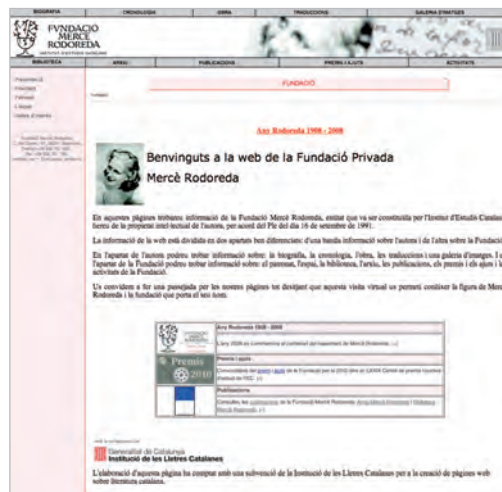
INTÈRPRET: Mirna

MÚSICA: Xavi Múrcia

Fundació Mercè Rodoreda

www.mercerodoreda.cat

Espai virtual de la Fundació Mercè Rodoreda. La informació està dividida en dos apartats ben diferenciats: d'una banda, informació sobre l'autora (biografia, cronologia, obra, traduccions i galeria d'imatges), i de l'altra, sobre la Fundació (biblioteca, arxiu, publicacions, premis i ajuts, i activitats).



Any Rodoreda 1908-2008

<http://www.anyrodoreda.cat/index.html>

Espai web que ha servit per a difondre totes les activitats del centenari de manera virtual.



Rodoreda al Pla de Foment de la Lectura del Ministeri d'Educació, Política Social i Esport

<<http://fenix.isftic.mepsyd.es/recursos/novedades/index.html>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

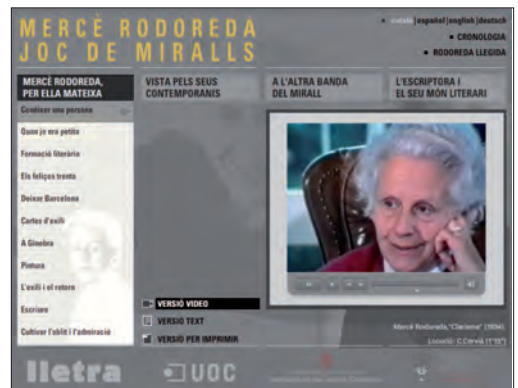
Mercè Rodoreda forma part del Pla de Foment de la Lectura del Ministeri d'Educació, Política Social i Esport. En aquest web es pot trobar la informació següent: resum biogràfic, llistat de la seva obra, relació d'enllaços i de recursos que es poden trobar a la xarxa sobre l'autora catalana.



Exposició «Mercè Rodoreda, joc de miralls»

<www.lletra.cat/expo/mercèrodoreda>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Lletra, l'espai virtual de literatura catalana de la Universitat Oberta de Catalunya, amb la col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda i la Institució de les Lletres Catalanes, va preparar una exposició virtual interactiva que porta per títol «Mercè Rodoreda, joc de miralls». L'exposició és fonamentalment audiovisual, i incorpora una exhaustiva documentació en diversos formats: vídeo, fotografies, arxius sonors, etc., que inclouen entrevistes i comentaris sobre l'autora i la seva obra, dels seus contemporanis, de crítics i d'especialistes, i de lectors de l'obra rodorediana. A més, també hi ha un apartat, «Rodoreda llegida», on es pot escoltar un fragment de *La plaça del Diamant* en diverses llengües.



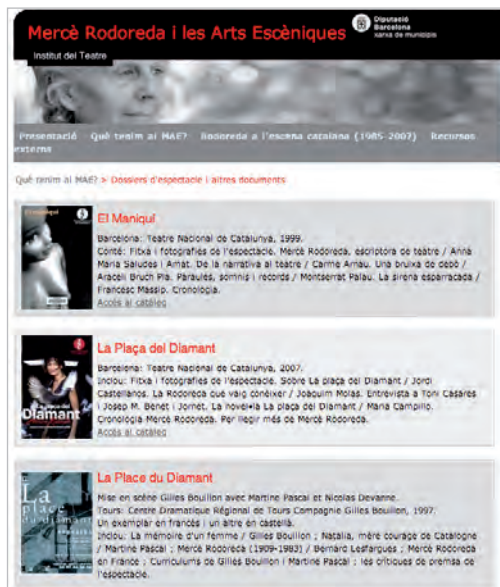
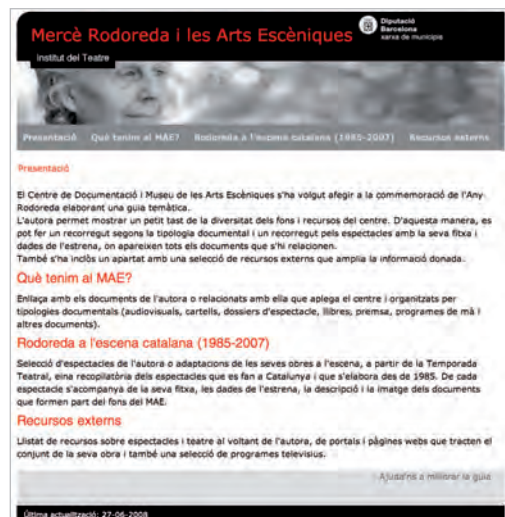
Mercè Rodoreda i les arts escèniques

<<http://escenadigital.institutdelteatre.cat/rodoreda/>>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

DATA: a partir del 27 de juny de 2008

Guia temàtica elaborada pel Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) de l'Institut del Teatre, on es dona a conèixer la relació de l'escriptora barcelonina amb les arts escèniques i la presència de l'autora en la diversitat dels fons documental del centre.



Mercè Rodoreda, 1908-2008

<http://pv.sbd.udl.es/users/biber/webs_bloc/rodoreda/presentacio.htm>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Web elaborat pel Servei de Biblioteca i Documentació de la Universitat de Lleida, en col·laboració amb el Departament de Filologia Catalana i Comunicació, que conté informació sobre l'escriptora i la seva obra.

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català

www.espaisescrits.cat

La Fundació Mercè Rodoreda forma part de l'associació Espais Escrits, que és una associació privada sense ànim de lucre, constituïda amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes l'any 2005, amb l'objectiu d'articular els projectes de custòdia, recerca i difusió del llegat tangible i intangible dels escriptors de la literatura catalana, per tal de cartografiar el patrimoni literari català a través de les institucions que el vetllen i en promouen la lectura i els estudis. Actualment, l'associació està treballant en l'elaboració d'un mapa literari català.

L'hora del lector

<www.tv3.cat/videos/250609>
i <www.tv3.cat/videos/829189>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc del programa que s'emet al Canal 33, dirigit i presentat per Emilio Manzano, en el qual es fomenta l'interès pel món del llibre i la lectura. El 7 de febrer de 2008 es va emetre un reportatge sobre Mercè Rodoreda i el 13 de novembre de 2008, Manzano va entrevistar Maria Bohigas i Montserrat Casals, directora del Club Editor i curadora, respectivament, del llibre *Mercè Rodoreda. Joan Sales. Cartes completes (1960-1983)*.

Especial Rodoreda al Cercle de Lectors

http://www.cercle.cat/especials/2008_03_Rodoreda/188511ID.aspx
[Consulta: 11 de juny de 2009]

El Cercle de Lectors, en el seu web, va dedicar un apartat especial a Mercè Rodoreda, que complementa l'exposició en homenatge a l'autora, amb les il·lustracions que el pintor Albert Ràfols-Casamada va realitzar per a les publicacions editades per Círculo de Lectores i Galaxia Gutenberg (vegeu «Exposicions»).

Paper de vidre, núm. 47

<<http://www.paperdevidre.net/index.php/inici/proleg/numero/47>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Revista digital que va dedicar un número especial a Mercè Rodoreda. Per aquesta edició es va demanar a dotze autors que tenen aproximadament trenta anys quina era la seva relació amb Rodoreda, si la llegien, si els hi havia influït, etc. El resultat han estat dotze petites peces d'un puzzle que podria ser ben bé un retrat generacional de la literatura catalana més jove. Els autors participants han estat Borja Bagunyà, Mònica Batet, Jaume Barrull, Anna Carreras, Melcior Comes, Najat El Hachmi, Joan Esculies, Gerard Guix, Pau Planas, Teresa Roig, Guillem Sala i Martí Sales.



Transformacions

<<http://transformacions.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

A partir d'un text de Mercè Rodoreda, concretament el conte «El mar», del recull *La meva Cristina i altres contes*, es va dur a terme un treball de «transformacions» del text a través d'un bloc en el qual van participar professors de literatura, poetes, escriptors, blockaires, etc.

Tens un racó del món

<<http://jmtibau.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc que proposa jocs literaris cada dimecres amb premis mensuals. El premi del mes de febrer de 2008 va ser una col·lecció de llibres sobre Mercè Rodoreda, publicats per la Fundació Mercè Rodoreda.

El dia 6 de febrer es va iniciar el 42è joc literari sobre *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, en el qual van participar una seixantena de blocs.

El dia 13 de febrer es va iniciar el 43è joc literari on Mercè Rodoreda va tornar a ser protagonista, en aquesta ocasió un dels seus personatges: la Colometa.

El dia 20 de febrer es va iniciar el 44è joc literari, un cop més amb presència de Mercè Rodoreda, i aquesta vegada es va demanar als participants que reescriguessin un text imitant l'estil de l'autora.

Love is a place

<http://loveisaplace.blogspot.com/2008/01/2008-any-rodoreda.html>

El diari de viatge es podia seguir a través de:

<<http://www.bookcrossing.com/journal/5795407>>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Aquest bloc va proposar fer un *bookcrossing* amb l'obra *Espelho partido* [Mirall trencat], de Mercè Rodoreda, per Portugal, com una manera per donar a conèixer a tota la gent d'aquell país l'obra de l'escriptora.

Mondopunt

<<http://mondopunt.blogspot.com/2007/11/ao-2008-ao-merc-rodoreda.html>>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc relacionat amb els punts de llibre, *bookmark*, *marque page*, *marcapáginas*, *segnalibri*, *lesezeichen* i altres coses relacionades amb el llibre. Inclou una mostra d'alguns punts de llibre dedicats a Mercè Rodoreda.

Mercè Rodoreda: Autoretrat

<<http://autoretratmercerodoreda.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc destinat a la difusió i a la recepció de l'obra *Autoretrat*, de Mercè Rodoreda. La recopilació dels materials i l'edició del llibre ha estat a cura d'Abraham Mohino i Mònica Miró, publicat per Angle Editorial.

El blog de Mercè

<<http://elblogdemercerodoreda.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc que conté reflexions i comentaris personals del seu autor sobre l'obra *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda.

Rodamots. Cada dia un mot

www.rodamots.com

Butlletí que envia un breu missatge electrònic diari a totes les persones que hi estan subscrites. Aquest missatge conté una paraula o expressió de la nostra llengua, amb el seu significat i un exemple d'ús. Inclou una selecció de mots de les obres de Mercè Rodoreda.

Quadern de Terramar

<<http://quaderndeterramar.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc de l'escriptora Vinyet Panyella que inclou entrades dedicades a Mercè Rodoreda.

La pàgina i el blog d'en Subi i l'Anna

www.subianna.com
<http://subianna.blogspot.com/>

Subi & Anna és un estudi d'il·lustració i de literatura que s'ha especialitzat en la creació d'àlbums infantils il·lustrats. Arran de la commemoració del centenari del naixement de Mercè Rodoreda en van realitzar un a partir dels contes que l'escriptora va escriure per als infants entre 1935 i 1937, editat per Baula. A més, es va fer una exposició i activitats adreçades al públic infantil al voltant de la publicació.

Catalonië Taal, Culture en Literature

<http://catalonie.web-log.nl/cataloni_taal_cultuur_en_/2008/02/jaar-van-merc-r.html>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc de Marga Demmers, traductora al neerlandès de l'obra de Mercè Rodoreda, en el qual es fa ressò de la commemoració del centenari del naixement de l'escriptora catalana.

Els meus llibres

<<http://meusllibres.blogspot.com/2008/01/jard-vora-el-mar-merc-rodoreda.html>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc elaborat per l'IES Olivar Gran de Figueres, dins l'assignatura de llengua catalana i literatura a 1r de batxillerat. Aquest bloc està plantejat com un espai d'intercanvi de moments deliciosos de lectura, un d'ells, concretament, està dedicat a *Jardí vora el mar*, de Mercè Rodoreda.

Rodoreda en línia

www.rodoreda.org

Aquest projecte va voler retre un homenatge a Mercè Rodoreda en el centenari del seu naixement amb l'edició en línia d'una pàgina web sobre l'obra i la figura de Mercè Rodoreda.

Una lectora corrent

<<http://lectoracorrent.blogspot.com/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Bloc de Mercè Piqueras, biòloga, dedicada a la divulgació, l'edició científica, la traducció i la correcció de textos. Inclou diverses entrades dedicades a Mercè Rodoreda.

Llibre vell

<<http://www.llibrevell.cat/wp/merce-rodoreda-vista-per-garcia-marquez/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

En aquest espai web dedicat al món del llibre vell, la bibliofília i el col·leccionisme es pot llegir un fragment de l'article «¿Sabe usted quién era Mercè Rodoreda?», de Gabriel Garcia Márquez, publicat a *El País* el 18 de maig de 1983, com també un enllaç amb el web del diari amb l'article complet.

Jardins Mercè Rodoreda al barri del Putget i Farró

ORGANITZA: Districte Sarrià-Sant Gervasi

DATA: 17 d'octubre de 2008

LLOC: jardins situats entre l'avinguda de la República Argentina i el carrer de la Costa, Barcelona

Amb motiu del centenari del naixement de Mercè Rodoreda, el Districte de Sarrià-Sant Gervasi va posar el nom de l'escriptora a uns jardins del barri del Putget i Farró. Els jardins Mercè Rodoreda, al mig d'una zona urbana del barri, ofereixen una vegetació exhuberant a base de pins pinyoners, alzines, cedres, arbres de l'amor, etc., un tipus de flora molt semblant a la del parc veí del Putget. També disposa d'una zona de jocs infantils, d'una àrea de gossos i de bancs i d'espais per al descans i la convivència amb la natura.

L'acte d'inauguració va comptar amb les intervencions de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu; del director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo, i de la presidenta de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins, Imma Mayol.

Col·locació d'una placa commemorativa amb el nom *Jardins Mercè Rodoreda*.

Lectura d'una selecció de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec d'Anna Maluquer amb acompanyament musical.



Placa a la plaça del Diamant

ORGANITZEN: Comissió de la Memòria de Barcelona i Districte de Gràcia

DATA: 25 de novembre de 2008

LLOC: plaça del Diamant, Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona, amb la voluntat de mantenir viva la memòria dels escriptors que han tingut una estreta relació amb la ciutat, va voler donar rellevància a un dels escenaris barcelonins més vinculats a l'escriptora i va col·locar una placa a la plaça del Diamant.

A l'acte van intervenir el delegat de Cultura i president de la Comissió de la Memòria de Barcelona, Jordi Martí; el director de



la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo; el representant de la Comissió de la Memòria de Barcelona, Daniel Giralt-Miracle; el membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda, Joan Triadú, i el president del Consell del Districte de Gràcia, Ricard Martínez.



Espai Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva

ORGANITZEN: Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes, Diputació de Girona, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, Universitat de Girona (Càtedra M. Àngels Anglada), El Refugi, Consorci de les Gavarres i Consell Comarcal del Baix Empordà

INAUGURACIÓ DE L'ESPAI:

15 de març de 2008

Lloc: El Refugi, Romanyà de la Selva

MÉS INFORMACIÓ: www.elrefugi.es

Creació d'un Espai Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva, ubicat a El Refugi, amb un punt d'informació que serveix per a difondre la figura i l'obra de Mercè Rodoreda, per a relacionar paraula i paisatge, i patrimoni literari i patrimoni natural, i que, a més, es complementa amb una ruta autoguiada i una ruta literària (vegeu «Rutes literàries»).

A l'acte d'inauguració de l'espai van intervenir l'alcalde de Santa Cristina d'Aro, Ricard Herrero; el vicerector de Desenvolupament Tecnològic i Relacions Institucionals de la Universitat de Girona, Joaquim Majó; la catedràtica de la Universitat de Girona, Mariàngela Vilallonga; el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Izquierdo, i el president de l'Institut d'Estudis Catalans i president de la Fundació Mercè Rodoreda, Salvador Giner.



Rutes literàries per Barcelona

ORGANITZA: Fundació Mercè

Rodoreda i Itinera Plus, SL

GESTIÓ DE LES RUTES: Itinera Plus, SL

HORARIS: dissabtes i diumenges
durant tot l'any

Hores convingudes per a grups

DURADA DE LA RUTA:

aproximadament dues hores

ASSISTENTS: 900

Aquestes rutes gestionades per l'empresa de serveis culturals Itinera Plus han permès conèixer els llocs on va viure Mercè Rodoreda i també els escenaris on transcorren algunes de les seves novel·les més conegudes com per exemple: *Aloma*, *La plaça del Diamant*, *El carrer de les Camèlies* i *Mirall trencat*.

Ruta I

Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa

Ruta II

Guerra, exili i postguerra: *La plaça del Diamant* i els testimonis de la tragèdia

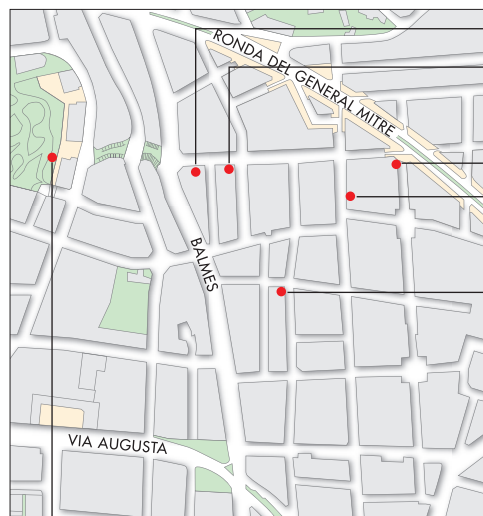
Ruta III

Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària

SELECCIÓ DE TEXTOS: Marta Nadal, filòloga i professora d'IES,
i Llorenç Soldevila, Universitat de Vic

GUIONS: Cèlia Nadal i Itinera Plus

Ruta I



Casa familiar

Torre Farriols

Col·legi

Una botiga del
carrer Saragossa

Casa de les modistes
valencianes

Jardí de Can Brusi



Ruta II



Ruta III



Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà»

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

LLOC: El Refugi, Romanyà de la Selva

MÉS INFORMACIÓ: www.elrefugi.es

Itinerari literari autoguiat que permet difondre la relació de Mercè Rodoreda amb l'Empordà i conèixer els llocs més significatius de Romanyà de la Selva i també els escenaris de les darreres novel·les de l'autora. Consta de dotze punts o plafons indicatius amb textos de Mercè Rodoreda entre els quals hi ha l'església, la rectoria, El Refugi i l'hostal, la casa El Senyal Vell i el jardí, el mirador de les Mirandes, la darrera casa de Mercè Rodoreda, el dolmen la Cova d'en Daina i el cementiri.

Disponible una guia per fer l'itinerari.

SELECCIÓ DE TEXTOS: Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona



Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà». Visita guiada

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

HORARIS: tots els diumenges al matí d'abril a setembre de l'any 2008, i els dissabtes a la tarda durant els mesos de juliol i agost de 2008

Hores convingudes per a grups

ASSISTENTS: 1.500



▲ L'Hostal



▲ El Senyal Vell

Mercè Rodoreda. Paysages d'un exil, 1939-1953

ORGANITZA: Institut Ramon Llull,
Mediateca Jean-Pierre Melville
i Fundació Mercè Rodoreda

DATES: 18 d'octubre -
13 de desembre de 2008

Mercè Rodoreda va viure exiliada a diverses ciutats i poblacions de França. És per això que l'Institut Ramon Llull va organitzar una sèrie d'activitats per diferents ciutats de França relacionades amb l'escriptora: París, Bordeus, Orleans i Grenoble (vegeu «Centenaire de Mercè Rodoreda. Activités en France»).

SELECCIÓ DE TEXTOS: Mercè Ibarz i Carme Esteve

FOTOGRAFIES I LOCALITZACIONS: Carme Esteve



▲ Paisatge des de El Voló



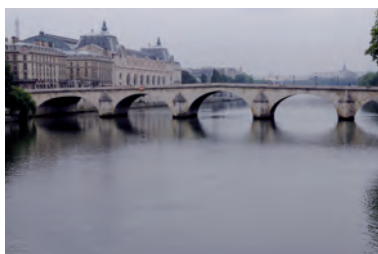
▲ Perpinyà



▲ La via del tren. Costa nord de Perpinyà



▲ El Garona per Tolosa de Llenguadoc



▲ París, el Sena des del Pont Neuf



▲ El Château a Roissy-en-Brie, prop de París



▲ Vil·la Rosset, a la perifèria de Roissy-en-Brie



▲ Le Loire, per Blois, camí de Llemotges



▲ El Garona per Bordeus



▲ La finestra de la seva cambra a París

PROPOSTA EDUCATIVA I MATERIAL PEDAGÒGIC

La Fundació Mercè Rodoreda i la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, van encarregar a Marta Nadal la coordinació de les activitats educatives dels actes programats al llarg de l'any amb motiu de la celebració del centenari de l'escriptora. La proposta didàctica sobre l'autora va utilitzar totes les eines pedagògiques a l'abast amb la finalitat que els estudiants participessin del centenari del naixement de Mercè Rodoreda.

Les activitats educatives de l'Any Rodoreda es van fonamentar en quatre punts bàsics:

1. Coordinar les diferents activitats entorn de l'Any Rodoreda i oferir al professorat de tots els centres del territori de llengua i cultura catalanes el material pedagògic de les activitats programades.
2. Crear activitats exclusivament pensades per a alumnes de primària, ESO i batxillerat, i suggerir idees i propostes que es poguessin desenvolupar lliurement en cada centre educatiu.
3. Acollir els suggeriments, experiències i/o consultes que es fessin arribar des dels centres docents.
4. Donar informació puntual de les diferents activitats i dels recursos pedagògics que aquests ofereixen per tal que l'Any Rodoreda tingués la màxima difusió entre els estudiants dels diferents territoris de llengua i cultura catalanes.



▲ Escola El Puig, Esparreguera

ACTIVITATS EDUCATIVES: ACTIVITATS DELS CENTRES

CEIP Setelsis

DATES: segon i tercer trimestre del curs 2007-2008
LLOC: CEIP Setelsis i Ràdio Solsona, Solsona

Petits actes de reconeixement a Mercè Rodoreda

El CEIP Setelsis de Solsona va organitzar una sèrie d'actes de reconeixement a l'autora catalana:

- Mostra de llibres de Mercè Rodoreda amb aportacions dels pares i de les mares.
- Lectura del llibre de poemes *Agonia de llum* amb els alumnes de primària.
- Lectura dels *Contes infantils de Mercè Rodoreda*, editats per Baula.
- Lectura de contes per Ràdio Solsona dins del programa *El rebost dels contes* amb membres del claustre de professors.

Centre Cívic Torre Llobeta

DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Centre Cívic Torre Llobeta, Barcelona

Elaboració d'un mural sobre Mercè Rodoreda

El Grup de Català per a Nouvinguts del Centre Cívic Torre Llobeta va elaborar un mural sobre Mercè Rodoreda i la seva obra.

Escola Andersen

DATA: 25 d'abril de 2008
LLOC: Centre Cívic Alcalde Morera, Terrassa

Recital i interpretació de contes de Mercè Rodoreda.

Escola d'adults d'Abrera

ORGANITZEN: Biblioteca Josep Roca i Bros i escola d'adults
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Casa de Cultura, Abrera

Lectures compartides de les obres de Mercè Rodoreda
Lectures de diferents fragments de les obres de Rodoreda, a càrrec dels alumnes de l'escola d'adults.

Escola El Puig

DATES: curs 2007-2008
LLOC: Escola El Puig, Esparraguera
Viatges i flors. Any Rodoreda 2008

Projecte educatiu que van dur a terme tots els alumnes, de dos a setze anys, de l'Escola El Puig, d'Esparraguera, encaminat des de l'àmbit de l'educació artística. Es va generar a partir de la lectura del recull de contes *Viatges i flors*, de Mercè Rodoreda, que conté narracions de viatges insòlits i de descripcions de flors estranyes, i s'hi va incloure un calendari dedicat a Mercè Rodoreda amb fotografies dels alumnes.

Escola Nen Jesús de Praga

DATA: 6 de març de 2008
LLOC: Escola Nen Jesús de Praga, Badalona

Xerrada de la traductora al romanès de l'obra de Mercè Rodoreda

Trobada literària amb Jana Balaciu Matei, traductora al romanès de *La plaça del Diamant*, amb l'alumnat de quart de primària. Com a tasca

prèvia a la trobada, l'alumnat va treballar amb una selecció de fragments de l'obra. També van realitzar un mural, amb la col·laboració de les classes de cinquè i sisè de primària, que tenia com a eix central les primeres paraules de la novel·la, en romanès i en català, i s'havia d'interpretar cada paraula i posar imatge a cada significat.

Escola Oficial d'Idiomes de Girona

DATES: 21 d'abril - 2 de maig de 2008
LLOC: vestíbul de l'Escola Oficial d'Idiomes de Girona

- Exposició de cobertes de les traduccions de les obres de Mercè Rodoreda a diferents idiomes.
- Projectió ininterrompuda d'un audiovisual on alumnes i professors de l'Escola d'Idiomes de Girona fan una lectura de textos en llengües diverses.

Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona - Drassanes

DATA: 12 de desembre de 2007
LLOC: Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona - Drassanes

«Mercè Rodoreda i la seva obra»

Conferència de Marta Nadal, filòloga i professora d'IES, i xerrada posterior amb dos grups d'alumnes de quart i cinquè de català.

Escola Oficial d'Idiomes Jesús Maestro de Madrid

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: sala d'actes de l'Escola
Oficial d'Idiomes Jesús Maestro
de Madrid

Viatge al poble dels guerrers
Dramatització per part dels
alumnes de català de l'Escola
Oficial d'Idiomes Jesús Maestro
de Madrid, del conte «Viatge
al poble dels guerrers», del
recull de contes *Viatges i flors*,
de Mercè Rodoreda.

Escola Pompeu Fabra d'adults - Centre Penitenciari de Girona

ORGANITZA: Escola Pompeu Fabra -
Centre Penitenciari Girona

DATES: maig de 2008

LLOC: Centre Penitenciari, Girona
Programa d'activitats
organitzades per l'Escola
Pompeu Fabra del Centre
Penitenciari de Girona, per
tal de donar una visió més
àmplia de l'obra de Mercè
Rodoreda, amb una
programació educativa,
lectures i activitats obertes.

DATA: 8 de maig de 2008

LLOC: Centre Cultural La Mercè,
Girona

Visita a l'exposició «Contes
dibuixats»

DATA: 9 de maig de 2008

LLOC: Biblioteca del Centre
Penitenciari, Girona

Conferència «Vida i obra
de Mercè Rodoreda»

Diana Sans i Glòria Granell,
Centre Cultural La Mercè

DATA: 16 de maig de 2008

LLOC: Biblioteca del Centre
Penitenciari, Girona

Projecció de la pel·lícula
«La plaça del Diamant»
i forum

DATA: 21 de maig de 2008

LLOC: Escola Pompeu Fabra,
Girona

Lectura de «Viatges i flors»
a càrrec de Meritxell Daranes

DATA: 23 de maig de 2008

LLOC: Centre Penitenciari, Girona

«Mercè Rodoreda a través
de la mirada d'Assumpció
Cantalozella»

Escola Mossèn Cinto

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: Escola Mossèn Cinto,
Folgueroles

Sant Jordi rodoredià

Mural a l'entrada de l'escola
amb fotografies i l'auca de
Mercè Rodoreda dibuixada
pels alumnes de l'escola. Passi
de la pel·lícula *La plaça del
Diamant*, lectura de contes
de l'escriptora, jocs i activitats
diverses.

Escola Santa Anna

DATA: 17 de gener de 2008

LLOC: Escola Santa Anna,
Barcelona

**Mercè Rodoreda i La plaça
del Diamant**

L'Escola Santa Anna de
Barcelona va organitzar una
conferència col·loqui sobre
Mercè Rodoreda i la seva
obra, a càrrec de Marta Nadal,
filòloga i profesora d'IES,
dirigida als alumnes de tercer
i quart d'ESO. Aquests
mateixos alumnes van assistir
el dia següent a la representació
teatral de *La plaça del*

Diamant al Teatre Nacional
de Catalunya.

Escoles de Mataró

ORGANITZEN: escoles de Mataró,
Espai LIC del Departament
d'Educació amb el suport de
Llibreria Robafaves

DATA: 22 d'abril de 2008

LLOC: plaça de Santa Anna,
Mataró

Lectura en veu alta

Al matí, lectura de l'obra de
Mercè Rodoreda, a càrrec
dels alumnes de secundària
de les escoles de Mataró amb
motiu del centenari del seu
naixement. A la tarda, lectures
de poemes de diferents autors,
a càrrec d'escoles de primària
de Mataró.

Escoles públiques del Districte de Sarrià-Sant Gervasi

DATA: 29 d'octubre de 2008

MÉS INFORMACIÓ:

<[http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/
/radio/rodoreda.php](http://phobos.xtec.cat/audiovisuals/radio/rodoreda.php)>

[Consulta: 11 de juny de 2009]

Rodoreda a la ràdio

Els nois i les noies de les escoles
públiques del Districte de
Sarrià-Sant Gervasi van realitzar
diverses gravacions de ràdio,
amb motiu del centenari del
naixement de la Mercè
Rodoreda. A aquesta activitat,
generada a través del Centre
de Recursos Pedagògics d'aquest
Districte, va participar un total
d'onze escoles, sobretot de
primària i també algunes de
secundària. Els alumnes van
llegir els contes, els van treballar
i després van fer sessions
de ràdio a la mateixa escola, de

les quals es van fer càpsules de cinc minuts.
El resultat és un repertori de nou programes originals de gran interès literari i radiofònic.

IES Alexandre de Riquer

DATES: 1 de febrer, i 18, 23 i 25 d'abril de 2008
LLOC: IES Alexandre de Riquer, Calaf

Lectures de Mercè Rodoreda

– Activitats de la biblioteca sobre dos contes de Mercè Rodoreda: «Zerafina», dirigit al primer cicle d'ESO, i «Semblava de seda», per al segon cicle d'ESO i batxillerat. Treball escrit posterior.
– Contacontes, basat en contes de Mercè Rodoreda (de set a deu anys).
– Amb motiu de la celebració de la Diada de Sant Jordi, els alumnes van recitar fragments de l'obra de Mercè Rodoreda i van fer un concurs de poesia i de narració.
– Recital de poesia catalana, amb poemes de Mercè Rodoreda.
– Lectura d'una obra de Mercè Rodoreda al Grup de lectura de la Biblioteca.

IES Baix Empordà

LLOC: IES Baix Empordà, Palafrugell

DATES: 30 d'abril de 2008
ASSISTENTS: 100

Conferència «**Mercè Rodoreda: cent anys**»
Mariàngela Vilallonga,
Universitat de Girona

DATES: 11 de novembre de 2008
ASSISTENTS: 60

Conferència «**Mirall trencat**»
Marta Nadal, filòloga i professora d'IES.

IES de l'Ebre

DATA: 16 d'abril de 2008
LLOC: IES de l'Ebre, Tortosa
Xerrada sobre Mercè Rodoreda
Carme Arnau, historiadora i crítica literària

IES de La Sénia

DATA: 14 de maig de 2008
LLOC: Biblioteca de l'IES de La Sénia, la Sénia
ASSISTENTS: 60
Conferència «**Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda**»
Marina Gustà, Universitat de Barcelona

IES El Cairat

DATES: 21-23 d'abril de 2008
LLOC: IES El Cairat, Esparreguera
Tots llegim Rodoreda
– Mercè Rodoreda llegida en les diferents llengües a l'IES El Cairat d'Esparreguera.
– Lectura de Rodoreda per part de tota la comunitat educativa.
– Programa monogràfic a Ràdio Esparreguera.
– Exposició sobre Mercè Rodoreda.

IES El Foix

DATES: des del 23 d'abril de 2008
LLOC: IES El Foix, Santa Margarida i els Monjos
«**Mercè Rodoreda, pas a pas**»
Exposició i itinerari sobre la vida i l'obra de l'escriptora, organitzada pels alumnes de quart d'ESO, que s'iniciava

a la biblioteca i continuava amb unes petjades que recorrien les escales i els passadissos fins a arribar al vestíbul del centre, on es va recrear una biblioteca amb les obres i imatgeria de l'autora.

IES Frederic Martí Carreras

ORGANITZA: Ajuntament de Palafrugell
DATA: 25 d'abril de 2008
LLOC: IES Frederic Martí Carreras, Palafrugell
ASSISTENTS: 120
– **Concurs literari Josep Pla. Acte de lliurament de premis**
– Conferència «**Mercè Rodoreda: cent anys**»
Mariàngela Vilallonga,
Universitat de Girona

IES Gaudí

DATES: 15 de juny de 2008
LLOC: IES Gaudí, Reus
Homenatge a Mercè Rodoreda
Un grup d'alumnes de quart d'ESO va realitzar un treball en homenatge a Mercè Rodoreda, amb motiu del seu centenari, en el qual es va tenir molt present la preferència de l'escriptora per les flors. La composició plàstica que van fer els alumnes va consistir en un mural de flors confegit a partir de més de dues-centes ampelles de plàstic pintades, retallades i conjuntades. S'hi van afegir textos de Mercè Rodoreda amb referències a les flors.
Treball conjunt de l'Àrea de Llengua, de Visual i Plàstica, i la biblioteca, exposat al vestíbul de l'IES Gaudí de Reus.

IES Joan Coromines

DATA: 12 de febrer de 2009

LLOC: IES Joan Coromines,
Benicarló

ASSISTENTS: 300

Conferència «Els contes
de l'exili: *Vint-i-dos contes*»

Marta Pessarrodona, poeta,
traductora i assagista

IES L'Arboç

DATES: març de 2008

LLOC: IES L'Arboç, l'Arboç

Exposició del centenari
de Mercè Rodoreda

Exposició que va mostrar part
de la simbologia més important
de l'obra de Mercè Rodoreda,
i que va incloure portades
dels llibres més representatius
de l'escriptora, així com una
mostra dels seus poemes
i pintures.

IES Leonardo da Vinci

DATA: 21 d'abril de 2008

LLOC: IES Leonardo da Vinci,
Sant Cugat del Vallès

Diada de Sant Jordi

– Conferència «Els contes
de l'exili: *Vint-i-dos contes*»

Marta Pessarrodona, poeta,
traductora i assagista

– Exposició de poemes visuals
realitzats pels alumnes,
guarniment d'espais del centre
amb material divers sobre
l'autora: pòsters, cobertes de
les traduccions, auques...

DATA: 23 d'abril de 2008

LLOC: IES Leonardo da Vinci,
Sant Cugat del Vallès

Lectura dramatitzada

Lectura dramatitzada de
fragments de *La plaça del*

Diamant, emissió dels vídeos
d'entrevistes a l'escriptora i
exposició de publicacions
a la biblioteca.

IES Llanerres

DATES: abril de 2008

LLOC: IES Llanerres, Sant Andreu
de Llanerres

Centenari Mercè Rodoreda.
Activitats diverses

– Lectura de contes de Mercè
Rodoreda a tots els cursos
d'ESO.

– Lectura de *La plaça del*
Diamant als cursos de
batxillerat.

– Teatre: *La plaça del Diamant*:
tres monòlegs representats a
l'IES i a la Biblioteca de Sant
Andreu de Llanerres durant
la Setmana Cultural.

– Contacontes: contes de
Mercè Rodoreda narrats pels
alumnes d'ESO a les escoles
de primària durant la Setmana
Cultural.

– Exposició «Paraules i flors».

– Edició d'un punt de llibre.

Exposició «Vida i obra
de Mercè Rodoreda»

Els professors de literatura
catalana de l'IES Llanerres
amb la col·laboració dels
alumnes van preparar aquesta
exposició d'homenatge que es
va poder veure a d'altres indrets.

EXPOSICIÓ ITINERANT

- Sant Andreu de Llanerres,
IES Llanerres, 23 d'abril
de 2008
- Sant Vicenç de Montalt,
Biblioteca La Muntala,
4 de juny - 15 de juliol de 2008
- Sant Andreu de Llanerres,
Biblioteca de Sant Andreu
de Llanerres, 15 juliol -
1 de setembre de 2008

- Pineda de Mar, Centre de
Recursos Pedagògics,
9 de setembre de 2008

IES Mercè Rodoreda

LLOC: IES Mercè Rodoreda,
l'Hospitalet de Llobregat

El centre va commemorar
el centenari del naixement de
l'escriptora Mercè Rodoreda
(1908-2008) amb la realització
d'una sèrie d'actes i activitats:

– Espai Rodoreda en la revista
del centre *No em ratllis*.

DATA: 30 d'abril de 2008.

– Conferència «Història d'un
soldat: l'Adrià Guinart de Mercè
Rodoreda», a càrrec de Marina
Gustà, Universitat de Barcelona.

– Lectura de *La plaça del*
Diamant.

– Exposició de l'obra de Mercè
Rodoreda.

DATES: 13-30 de maig de 2008

– Exposició «Mercè Rodoreda
1908-1983» cedida per
l'Institut Català de les Dones.

– Teatre: *Mercè Rodoreda:*
Senyores i minyones.

Els alumnes de tercer i quart
d'ESO van anar al Centre
Cultural Bellvitge a veure
l'obra interpretada per la
companyia L'Espina de la
Sardina.

– Departament de català. A
quart d'ESO i a l'aula d'acollida
van treballar sobre continguts
relacionats amb l'escriptora
i la seva obra.

– Dia de la Dona. Es va
treballar sobre la vida i l'obra
de Mercè Rodoreda com a
dona rellevant.

– Parelles lingüístiques. Es va
dedicar una de les sessions de

parelles lingüístiques de tercer i quart d'ESO a parlar de l'escriptora i la seva obra.
– Itinerari per la Barcelona de Mercè Rodoreda amb els alumnes i pares d'alumnes de l'escola. Data: octubre de 2008
– Concurs de punts de llibre per Sant Jordi. Mercè Rodoreda, cent anys.
– Recital de poemes de Mercè Rodoreda, a càrrec del grup Verba.

IES Olivar Gran

DATA: 20 de gener de 2008
LLOC: IES Olivar Gran, Figueres
MÉS INFORMACIÓ:
<<http://meusllibres.blogspot.com/2008/01/jard-vora-el-mar-merc-rodoreda.html>> [Consulta: 11 de juny de 2009]

Els meus llibres

Un espai d'intercanvi de moments deliciosos de lectura, dins l'assignatura de llengua catalana i literatura a primer de batxillerat.

IES Parets del Vallès

DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Centre Cultural Can Rajoler, Parets del Vallès

Lectura de *La plaça del Diamant*

Lectura de fragments de textos de l'obra de Mercè Rodoreda en diferents llengües: català, castellà, alemany, anglès, àrab, romanès, gallec, basc, francès i rus.

IES Pere Vives Vich

DATA: 22 d'octubre de 2008
LLOC: IES Pere Vives Vich, Igualada
Conferència «*Jardí vora el mar: la novel·la de represa*»

Carme Arnau, historiadora i crítica literària

IES Politècnic

DATES: 26-30 de maig de 2008
LLOC: IES Politècnic, Palma
Exposició «*Mercè Rodoreda 1908-2008*»
Exposició sobre l'obra de l'escriptora amb activitats didàctiques per als diferents nivells educatius.

IES Sa Palomera

DATES: 23 d'abril de 2008
LLOC: IES Sa Palomera, Blanes
Jornada de portes obertes, lectura pública de textos de Rodoreda i exposició de les cobertes de les traduccions de les obres de l'escriptora.

IES Salvador Dalí

Mercè Rodoreda, dos contes i una vida

Lectura i dramatització amb música en directe de tres contes de Mercè Rodoreda: «La noia bruna», «Promesos» i «Aquella paret, aquella mimosa». Aquest projecte va rebre el segon premi dels premis Leandre Colomer, que convoca la Fundació Leandre Colomer i l'ICE de la UAB per fomentar les experiències educatives que acosten la història de Catalunya als estudiants.

GIRA

- El Prat de Llobregat, IES Salvador Dalí, 23 d'abril de 2008
- El Prat de Llobregat, Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa, 24 d'abril de 2008

IES Sant Esteve Sesrovires

DATA: abril de 2008
LLOC: IES Sant Esteve Sesrovires, Sant Esteve Sesrovires

Descoberta de Mercè Rodoreda

A càrrec dels alumnes de segon d'ESO del centre a través del treball de murals.

IES Santa Eugènia

DATA: 2 d'abril de 2009
LLOC: IES Santa Eugènia, Santa Eugènia de Ter

La plaça del Diamant en vint-i-dues llengües

Durant el 2008 el Departament de Llengua Catalana i Literatura i l'Aula d'Acollida, de l'IES Santa Eugènia, amb la col·laboració del Departament de Música, va realitzar un vídeo amb el qual el centre volia fer present al mateix temps dues celebracions importants: l'Any Internacional de les Llengües i l'Any Rodoreda.

Alumnes de diversos nivells acadèmics van traduir a la seva llengua materna un fragment del primer capítol de la novel·la de Mercè Rodoreda *La plaça del Diamant*. Un cop feta la traducció van llegir el seu fragment davant una càmera. El vídeo es va editar posant-hi els subtítols en català i fent explícita la llengua de cada fragment. Juntament amb el vídeo, es van elaborar unes propostes didàctiques molt senzilles per ser usades a l'aula. El vídeo, i una breu presentació, el podeu veure a la revista electrònica del centre *Els Mil i Pico*: <http://www.eldimoni.com/article.php?id_article=4717> [Consulta: 29 de juny de 2009]

IES-SEP La Guineueta

ORGANITZA: Departament de Llengua i Literatura Catalanes
DATA: 12 de març de 2008

Conferència «**Mercè Rodoreda: l'etapa de maduresa de l'escriptora**»

Carme Arnau, historiadora i crítica literària

ORGANITZA: IES-SEP La Guineueta, Barcelona
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: IES-SEP La Guineueta, Barcelona

Lectura pública de textos de Mercè Rodoreda

IES Vidreres

DATA: des del 23 d'abril (Sant Jordi) i durant el tercer trimestre del curs 2007-2008

LLOC: IES Vidreres, Vidreres

Celebració del centenari del naixement de Rodoreda

Per Sant Jordi, l'IES Vidreres va elaborar un díptic que es podia retallar i convertir en una «rosa» amb una estrofa del poema *Papallona*. Els alumnes de quart d'ESO, a partir de la lectura d'*Aloma*, van fer una selecció de frases que van imprimir o dibuixar i les van penjar al passadís del centre juntament amb una exposició de cobertes de les obres de Rodoreda a la biblioteca del centre.

A més, es va organitzar un «*Trivial Rodoreda*».

IES Vila de Gràcia

ORGANITZA: Departament de Llengua i Literatura Catalanes
DATA: 23 d'abril de 2009
LLOC: IES Vila de Gràcia,

Barcelona

Conferència «**Mercè Rodoreda: la dona, l'escriptora**»

Marta Nadal, filòloga i professora d'IES.

IES Violant de Casalduch

DATA: 4 de febrer de 2009

LLOC: IES Violant de Casalduch, Benicàssim

Conferència «**Un pont literari excepcional: *Aloma***»

Neus Real, Universitat Autònoma de Barcelona

Institut del Teatre. Escola Superior d'Art Dramàtic

DATES: 17-20 d'abril de 2008

LLOC: Teatre Estudi, Institut del Teatre, Barcelona

Musical basat en contes de Mercè Rodoreda

Realització d'un taller d'interpretació basat en contes de Mercè Rodoreda per part dels alumnes de tercer curs d'Interpretació (opció teatre musical) de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Pràctica escènica dirigida per Xicu Massó

Direcció i composició musical: Ferran Martínez

Textos de les cançons: Marc Artigau

Institut Ribalta

DATA: 6 de febrer de 2009

LLOC: Institut Ribalta, Castelló de la Plana

Conferència «**La plaça del Diamant, un univers xifrat**»

Maria Barbal, escriptora

Universitat Autònoma de Barcelona

DATES: Desembre de 2007

LLOC: Barcelona i Bellaterra

Culturàlia

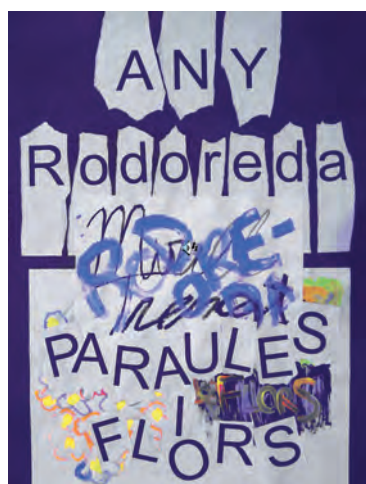
Un grup d'estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el marc de l'assignatura

Els programes informatius televisius, va fer un programa amb el títol de *Culturàlia* que va incloure un reportatge de la Trobada de traductors

de l'obra de Mercè Rodoreda a Barcelona, amb entrevistes i un seguiment de la ruta literària per Barcelona.



▲ IES Gaudí, Reus



▲ IES Llanerres, Sant Andreu de Llanerres



▲ IES Santa Eugènia, Santa Eugènia de Ter

ACTIVITATS EDUCATIVES: IDEES I PROPOSTES

Des de l'organització de l'Any Rodoreda es van suggerir una sèrie d'idees i de propostes d'activitats que es podien portar a terme des dels mateixos centres i també activitats que entitats i professionals oferien als centres.

A. RUTES LITERÀRIES

Rutes literàries per Barcelona

Aquestes rutes ajuden a conèixer els llocs on va viure Mercè Rodoreda i també els escenaris on transcorren algunes de les seves novel·les més conegudes com per exemple: *Aloma*, *La plaça del Diamant*, *El carrer de les Camèlies* i *Mirall trencat*.

Itinerari lliure o sota el guiatge del professor

Les rutes s'han pogut efectuar de manera lliure o sota el guiatge del mateix professor. El material de la ruta es pot consultar a l'Espai LIC del Servei d'Immersió i Ús de la Llengua del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La descripció de la ruta permet efectuar-la de manera lliure o sota el guiatge del mateix professor.

Disseny de la ruta i selecció de textos a cura de Marta Nadal, filòloga i professora d'IES.

Experiència didàctica

Els professors que haguessin dut a terme la ruta literària amb els alumnes els podien suggerir

de desenvolupar un treball sobre l'activitat utilitzant els diversos formats que tinguessin al seu abast.

Rutes guiades

ORGANITZA: Fundació Mercè Rodoreda i Itinera Plus, SL
GESTIÓ DE LES RUTES: Itinera Plus, SL
HORARIS: hores convingudes per a grups

DURADA DE LA RUTA: aproximadament dues hores
MÉS INFORMACIÓ:

www.itineraplus.com

També es va oferir la possibilitat que el professorat que ho considerés més convenient demanés els serveis de guiatge de les tres rutes literàries programades per l'empresa Itinera Plus.

Ruta I

Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa

Ruta II

Guerra, exili i postguerra:
La plaça del Diamant i els testimonis de la tragèdia

Ruta III

Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària

Selecció de textos a cura de: Marta Nadal, filòloga i professora d'IES, i Llorenç Soldevila, Universitat de Vic
Guions: Cèlia Nadal i Itinera Plus

Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà»

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

LLOC: El Refugi, Romanyà de la Selva

MÉS INFORMACIÓ: www.elrefugi.es

Itinerari literari autoguiat que permet difondre la relació de Mercè Rodoreda amb l'Empordà i conèixer els llocs més significatius de Romanyà de la Selva i també els escenaris de les darreres novel·les de l'autora. Consta de dotze punts o plafons indicatius amb textos de Mercè Rodoreda entre els quals hi ha l'església, la rectoria, El Refugi i l'hostal, la casa El Senyal Vell i el jardí, el mirador de les Mirandes, la darrera casa de Mercè Rodoreda, el dolmen la Cova d'en Daina i el cementiri. Disponible una guia per fer l'itinerari.

Selecció de textos: Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona

Itinerari literari «Rodoreda-Romanyà». Visita guiada

ORGANITZA: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

HORARIS: tots els diumenges al matí d'abril a setembre de l'any 2008, i els dissabtes a la tarda durant els mesos de juliol i agost de 2008

Hores convingudes per a grups

B. ACTIVITATS

Mercè Rodoreda i els nens

Projecte que inclou l'àlbum il·lustrat de quatre dels contes per a infants que Mercè Rodoreda va escriure entre 1935 i 1937, editat per Baula; i una exposició amb activitats adreçades al públic infantil. A càrrec de la narradora Anna Obiols i el dibuixant Subi

Publicacions

Contes infantils de Mercè Rodoreda

Idea d'Anna Obiols i textos de Mercè Rodoreda

IL·LUSTRACIONS: Subi (Joan Subirana Queralt)

EDITA: Baula

DATA DE PUBLICACIÓ: Sant Jordi 2008

Les fades

Text de Mercè Rodoreda

Il·lustracions: Subi (Joan Subirana Queralt)

EDITA: Baula

COL·LECCIÓ: Capsa de Contes

DATA DE PUBLICACIÓ: Sant Jordi 2008

Exposició «Contes infantils de Mercè Rodoreda»

Exposició dels dibuixos originals de l'àlbum il·lustrat.

GIRA 2008

- Sant Cugat del Valles, Biblioteca del Mil·lenari, 15 de març
- Rubí, Biblioteca Mestre Martí Tauler, 1 d'abril
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 1-27 de setembre
- Platja d'Aro, Biblioteca Mercè Rodoreda, 29 setembre - 21 octubre

- Sant Just Desvern, Biblioteca Can Ginestar, 22 d'octubre - 22 de novembre

Activitat complementària de l'exposició «Mercè Rodoreda i els nens»

Taller de narració i il·lustració d'alguns dels contes que Mercè Rodoreda va escriure per als infants: «La darrera bruixa», «L'hivern i les formigues», «Les pomes trapasseres» i «Les tres granotetes i el rossinyol».

GIRA 2008

- Sant Climent de Llobregat, Sala de Lectura Sant Jordi, 14 d'abril
- Besalú, Biblioteca Ramon Vidal, 17 d'abril
- Aiguafreda, Biblioteca Lluís Millet i Pagès, 18 d'abril
- Folgueroles, Casa Museu Verdager, 20 d'abril
- Santpedor, Biblioteca Pare Ignasi Casanovas, 26 d'abril
- Les Franqueses del Vallès, Biblioteca, 29 de maig
- Caldes de Malavella, Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia, 11 de juliol
- Sant Joan de Vilatorrada, Biblioteca Cal Gallifa, 25 de setembre
- Barcelona, Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, 27 de setembre
- Moià, Biblioteca de Moià, 3 d'octubre
- Platja d'Aro, Biblioteca Mercè Rodoreda, 10 d'octubre
- Sant Just Desvern, Biblioteca Can Ginestar, 22 d'octubre
- Sant Pere de Ribes, Biblioteca Manuel de Pedrolo, 25 d'octubre
- Esparreguera, Biblioteca Municipal, 30 d'octubre
- Vilafranca del Penedès, Biblioteca Torras i Bages, 31 d'octubre
- Castelló d'Empúries, Biblioteca Ramon Bordas i Estragués, 5 de novembre

- Sant Cugat del Vallès, Biblioteca del Mil·lenari, 29 de novembre
- Mataró, Biblioteca Pompeu Fabra, 2 de desembre

Exposició «Petita història de Mercè Rodoreda»

Els dibuixos de Pilarín Bayés que il·lustren el llibre *Petita història de Mercè Rodoreda* van estar a la disposició dels centres d'ensenyament i entitats interessades en exposar-los.

Punt de llibre calendari

El Centre de Recursos Pedagògics de l'Alt Camp va elaborar una col·lecció de punts de llibre calendari que fan referència a l'obra de Mercè Rodoreda, i concretament a cinc de les seves novel·les: *Mirall trencat*, *La plaça del Diamant*, *Jardí vora el mar*, *La mort i la primavera* i *Quanta, quanta guerra...*

Recital de *La mort i la primavera*

Josep Hernández va seleccionar alguns fragments narratius i poètics d'aquesta novel·la pòstuma de Rodoreda, a partir dels quals va fer aquest recital pensat per els centres educatius i altres entitats.

GIRA 2008

- Barcelona, Biblioteca Jaume Fuster, 27 de març
- Santa Susanna, Masia de Can Ratés, 25 d'abril

Paraules punyal: de Wilde a Rodoreda

Recital a càrrec de Josep Hernández, acompanyat de Marc Egea.

GIRA 2008

- Sabadell, cafeteria Àgora del Centre Cívic de Sant Oleguer, 22 de maig

GIRA 2009

- Mataró, Biblioteca Pompeu Fabra, 6 d'abril
- Cornellà de Llobregat, Biblioteca Central, 21 d'abril

Les ciutats i les arts

ORGANITZA: Miquel Pujadó
NECESSITATS TÈCNIQUES:
un reproductor de DVD i CD
Treball i comentari de la novel·la *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, i anàlisi de la idea de ciutat com a matèria primera de la literatura, el cinema i les cançons. La ciutat de Barcelona, en concret, però també moltes d'altres, han estat sovint la base de grans obres artístiques fins a arribar a esdevenir, més enllà del marc d'acció, un veritable personatge de la història.

Webquest sobre Mercè Rodoreda

MÉS INFORMACIÓ:

<<http://www.xtec.cat/crp-blancs/WQRodoreda/index.htm>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Conté diverses activitats i propostes sobre l'escriptora que inclouen una tasca concreta a desenvolupar pels alumnes, els passos del procés de desenvolupament, així com una avaluació de la feina duta

a terme. Inclou també una guia didàctica.
Pensat per al cicle superior de primària i primer cicle de l'ESO

Disseny: Laura Bartrons

Llibre digital dedicat a Mercè Rodoreda a la Prestatgeria Digital

ORGANITZA: Centre de Recursos Pedagògics de Les Corts

DATA: a partir del 8 de maig de 2008

MÉS INFORMACIÓ:

<<http://phobos.xtec.cat/lllibres/>>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

Llibre en el qual tothom pot participar per fer-ne créixer el volum de pàgines. Només cal triar el capítol que més s'adiu amb les inquietuds de cada visitant i afegir els seus escrits, imatges, experiències, etc.

C. PROPOSTES DE FORMACIÓ PER AL PROFESSORAT

Tallers de llengua i literatura

ORGANITZA: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

DATES: 8 i 9 de febrer de 2008

LLOC: Facultat de Biologia.

Universitat de Barcelona

En el marc dels XIII Tallers de Llengua i Literatura, organitzats pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i adreçats al professorat de secundària, s'ha presentat la conferència taller «Textos descriptius, narratius i conversacionals a *Mirall trencat*», a càrrec del professor Ferran Gadea.

La Barcelona de Mercè Rodoreda. Jornada de formació per al professorat de secundària

ORGANITZA: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

DATES: 1 i 3 d'abril de 2008

MÉS INFORMACIÓ:

<http://www.xtec.cat/lic/centre/professorat/prof_lleng_rodoreda.htm>
[Consulta: 11 de juny de 2009]

El Departament d'Educació va oferir una jornada de formació adreçada al professorat d'ESO i batxillerat amb la finalitat de realitzar l'itinerari de les rutes literàries per on transcorre l'obra de Mercè Rodoreda, amb el suport dels textos de l'autora llegits en cadascun dels punts referenciats. L'objectiu de la jornada, que es va completar amb un forum virtual, del programa *Què llegeixes*, dedicat a Mercè Rodoreda, durant la segona quinzena d'abril, va ser oferir al professorat la possibilitat de dur a terme la ruta literària amb els seus alumnes, de manera documentada.

Disseny de la ruta i selecció de textos: Marta Nadal, filòloga i professora d'IES.

DATES: 25 de juny i 18 de novembre de 2008

Professorat del Centre de Normalització Lingüística

La jornada també es va oferir al professorat dels diferents centres de català.

Congrés Internacional sobre Mercè Rodoreda

ORGANITZEN: Institut d'Estudis Catalans, Fundació Mercè Rodoreda i Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
 DATES: 1-5 d'octubre de 2008
 LLOC: Institut d'Estudis Catalans, Fundació Mercè Rodoreda, Barcelona

Congrés organitzat amb la finalitat de promoure la trobada d'especialistes i d'estudiosos de tot el món. Aquesta activitat es va incloure dins del Pla de Formació del Professorat del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Espai LIC del Departament d'Educació

ORGANITZA: Servei d'Immersió i Ús de la Llengua del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Material didàctic sobre Mercè Rodoreda

Reedició de totes les propostes didàctiques que s'han anat elaborant des del curs 1997-1998 fins ara i elaboració d'altres propostes especialment pensades per celebrar aquesta commemoració: La Barcelona de Mercè Rodoreda, ruta literària per Barcelona amb textos de l'autora; Mercè Rodoreda, perfils d'una narrativa i una proposta de lectura de *Mirall trencat*. La documentació es completa amb una selecció d'enllaços sobre l'autora.

Jornada Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Departament d'Educació, amb la col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda
 DATA: 8 de maig de 2009
 LLOC: Institut d'Estudis Catalans, Fundació Mercè Rodoreda, Barcelona

Jornada adreçada al professorat de secundària. Els professors hi van assistir com a públic i també com a comunicants. La jornada es va completar amb la ruta literària «La Barcelona de Mercè Rodoreda» i un recital de textos de Mercè Rodoreda i Jacint Verdaguer, a càrrec de Roger Mas.

MATÍ

Inauguració de la Jornada

Ponència «**Mercè Rodoreda, en el context de la literatura de l'exili**»

Maria Campillo, Universitat Autònoma de Barcelona

Comunicacions de professorat i alumnes:

«**Mercè Rodoreda, dos contes i una vida**»

Comunicació presentada per la professora Alba Sabaté i Villagrasa
 Segon Premi Leandre Colomer IES Salvador Dalí, el Prat del Llobregat

«**Poema d'amor i de mort per a tres veus**»

Comunicació presentada pels alumnes de segon de batxillerat, Cristina Guerrero Fernández, Roc Callau Bonvehí, Albert Cortada Ballester i Sara Fàbregas Puig, sobre la novel·la *Mirall trencat*
 IES Isaac Albèniz, Badalona

Professora responsable: Montserrat Vilà i Bayerri

«**Gallines de Guinea: un conte infantil de Mercè Rodoreda sobre el descobriment de la mort**»

Comunicació presentada pel professor Lluís Serrasolses IES Viladecavalls, Viladecavalls

«**Obrir finestres amb vistes a l'obra de Mercè Rodoreda**»
 L'Any Rodoreda a l'IES Barres i Ones

Comunicació presentada per la professora Maria Nunes IES Barres i Ones, Badalona

«**Armanda, la dipositària dels records i dels secrets a *Mirall trencat***»

Comunicació presentada pels alumnes de segon de batxillerat, Lúdia Bagaria Casellas, Clàudia Camps Grau, Clara Crous Fort i Èric Polo Soldevila
 Professora responsable: Carme Vilà

IES Voltreganès, les Masies de Voltregà

«**Josep Fontanills i les roses de color de carn.**»

Presència de Premià de Dalt a *Mirall trencat*»

Comunicació presentada pel professor Josep Maria Clopés Fradera IES Valerià Pujol, Premià de Dalt

Ponència «**La irresistible ascensió de Mercè Rodoreda als anys seixanta**»

Joaquim Molas, Universitat de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i membre de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda

TARDA

Ponència **«Relectura de la narrativa de Mercè Rodoreda»**
Maria Barbal, escriptora

Comunicacions de professorat i alumnes:

«Belleza i pietat: Melville, Kafka, Rodoreda»

Comunicació presentada pel professor Josep Hernández Tresserras
IES de Palafolls, Palafolls

«Mercè Rodoreda i Carmen Martín Gaité: la realitat a través de la visió femenina»

Comunicació presentada conjuntament per la professora Ester Falip Ibarz i les alumnes Keisy Rubio i Ainhoa Arrabal, de quart d'ESO, que van fer el seu treball de recerca sobre literatura comparada, a partir de *Las ataduras*, de Carmen Martín Gaité, i d'*Aloma*, de Mercè Rodoreda
IES Castellar, Castellar del Vallès

«La Colometa: una dona maltractada o una víctima del seu temps?»

Comunicació presentada per la professora M. Teresa Sensada Radó
Escola El Turó, Mataró

«Pintures literàries»

Comunicació presentada per les alumnes de quart d'ESO, Anna González Nuño i Gabriela Mali, en què les alumnes van establir relacions concretes entre determinades pintures de Mercè Rodoreda i algunes de les proses dels «Viatges» de *Viatges i flors*.
Professora responsable:
Guadalupe Miras

Escola Montessori, l'Hospitalet de Llobregat

Taula rodona **«Mercè Rodoreda, una lectura jove i universal»**

Participants: Rosa Ardid, professora d'IES; Vicenç Llorca, professor d'IES i escriptor; Jordi Castellanos, Universitat Autònoma de Barcelona, i Carles Torner, director de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull
Moderadora: Marta Nadal, filòloga i professora d'IES

Lectura i recital de textos de Mercè Rodoreda i Jacint Verdaguer

A càrrec de Roger Mas

ACTIVITATS EDUCATIVES: ESPECTACLES TEATRALS

La plaça del Diamant

DATES: 15 de novembre de 2007 - 20 de gener de 2008

LLOC: Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona

El Teatre Nacional de Catalunya va estrenar la temporada amb aquesta obra basada en la novel·la de Mercè Rodoreda, adaptació teatral de Josep M. Benet i Jornet, dirigida per Toni Casares, i amb música original d'Oscar Roig.

Guia didàctica de l'espectacle adreçada a l'alumnat.

Aloma

DATES: 23 d'octubre de 2008 - 4 de gener de 2009

LLOC: Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona

Dagoll Dagom va portar a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya *Aloma*, la novel·la amb la qual Mercè Rodoreda va obtenir el Premi Crexells l'any 1937 i que va revisar en profunditat el 1969 a l'exili. Una versió musical que fusiona dues veus, la de l'*Aloma* jove i la de l'*Aloma* madura, i transmet la riquesa del llenguatge pròpia de la narrativa rodorediana.

Guia didàctica de l'espectacle adreçada a l'alumnat.

**Per a més informació
podeu consultar l'apartat
«Adaptacions teatrals»**

ACTIVITATS EDUCATIVES: EXPOSICIONS

Aprendre art i literatura a partir de l'exposició «Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda»

ORGANITZA: Centre Cultural La
Mercè de l'Ajuntament de Girona
DATES: abril de 2008
LLOC: Centre Cultural La Mercè,
Girona

Recurs educatiu a partir d'una
exposició col·lectiva en la qual
diversos artistes i creadors van
realitzar treballs plàstics amb
la voluntat que fossin entenedors
i atractius per al públic infantil
i juvenil, com una manera
d'apropar-los a l'art
contemporani i a la literatura.
Adreçat a alumnes d'ESO
i del segon cicle d'educació
infantil i de primària (vegeu
«Exposicions»).

Projecte: Glòria Granell i
Carne Sais
Comissària: Diana Sans

ACTIVITATS EDUCATIVES: PREMIS

Premi Fundació Mercè Rodoreda per a treballs de recerca de batxillerat

ORGANITZA: Fundació Mercè
Rodoreda

DATA DE LLIURAMENT DEL PREMI:
26 de juny de 2009

La Fundació Mercè Rodoreda
va convocar per primera vegada
un premi per a treballs de
recerca de batxillerat dedicats
a l'autora i el seu temps.

A partir de l'Any Rodoreda
el premi quedarà consolidat
com a premi anual de la
Fundació per a estudiants de
batxillerat. La dotació del
premi és de 2.000 €: 1.000 €
per a l'estudiant i 1.000 € per
a l'IES.

La Comissió Tècnica, atesa la
qualitat dels treballs presentats,
va concedir dos premis:

Treball: *Mercè Rodoreda: «Escric
per sentir-me»*

Alumna: Judit López Balagué
Tutora: Mercè Mosoll Borràs
Centre: IES La Serra,
Mollerussa

Treball: *Mirall trencat,
del llibre a la televisió. Anàlisi
comparativa dels personatges
femenins*

Alumna: Anna Castarlenas
Sabaté
Tutora: Rosa Roca Alonso
Centre: IES d'Almenar,
Almenar



ACTIVITATS EDUCATIVES: EDICIONS

Petita història de Mercè Rodoreda

Text de Marta Nadal i dibuixos de Pilarín Bayés

Adreçat especialment al primer i segon cicle d'educació primària. Se'n va fer un tiratge de 4.400 exemplars, dels quals el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en va fer arribar un exemplar a cada centre d'ensenyament de Catalunya, la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears en va fer arribar un exemplar a cada centre de les Illes Balears, i la Fundació Mercè Rodoreda i la Institució de les Lletres Catalanes en van enviar un exemplar a tots els centres d'ensenyament de la resta de territoris de llengua i cultura catalanes: Andorra, País Valencià, l'Alguer, la Franja i la Catalunya del Nord.

DATA DE PUBLICACIÓ: abril de 2008

DATA DE PRESENTACIÓ: 23 d'abril de 2008

Formiga

Poema de Mercè Rodoreda del conjunt *Bestioles*, Col·lecció «Vull Llegir! Poesia». Adreçat a públic infantil.

IL·LUSTRACIONS: Leonard Beard
EDITA: Cruïlla

DATA DE PUBLICACIÓ: 26 de març de 2008

Descobrint Mercè Rodoreda

Biografia de Mercè Rodoreda per a nois i noies, de Lluís Hernández i Sonali.

EDITA: La Galera. Col·lecció «La Clau Mestra, 1»

DATA DE PUBLICACIÓ: 11 de març de 2008

Edicions amb postfaci del Club Editor

Edició de les novel·les de Mercè Rodoreda al Club Editor amb un postfaci a càrrec d'especialistes sobre l'obra de Mercè Rodoreda:

La plaça del Diamant, amb

postfaci de Maria Barbal

El carrer de les Camèlies, amb

postfaci de Xavier Pla

Jardí vora el mar, amb postfaci de Roser Porta

Mirall trencat, amb postfaci de Marta Nadal

Quanta, quanta guerra..., amb postfaci d'Antoni Mora

Les fades

Text de Mercè Rodoreda amb il·lustracions de Subi. Col·lecció «Capsa de Contes». Adreçat al públic infantil.

EDITA: Baula

DATA DE PUBLICACIÓ: març de 2008

Contes infantils de Mercè Rodoreda

Selecció de contes que inclou: «La darrera bruixa», «Les tres granotetes i el rossinyols», «L'hivern i les formigues» i «Les pomes trapasseres».

IL·LUSTRACIONS: Subi

EDITA: Baula

DATA DE PUBLICACIÓ: març de 2008

Bestiari i altres poemes

El llibre reuneix per primera vegada en un volum els poemes que Mercè Rodoreda va escriure sobre animals durant els anys del seu exili.

També s'inclouen poemes de matèria vegetal, dos dels quals inèdits.

Ha tingut cura del llibre Marta Nadal i ha estat il·lustrat per Montse Ginesta.

EDITA: Viena Edicions

DATA DE PUBLICACIÓ: novembre de 2008

DATA DE PRESENTACIÓ:

3 de desembre de 2008

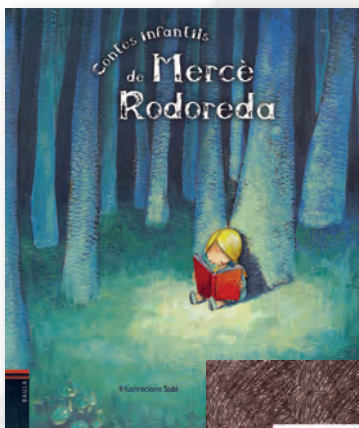
Per a més informació podeu consultar l'apartat «Edicions»



-Jo sóc la que més vigila
que tot estigui endreçat.



Qui fa badar les flors?
Elles!
Per tal de reposar als calors
dintre de roses i de gardenies
que les ofeguen de perfums.



24



Gat

Tu la veia venir
al pati de l'indiana
perquè ella sabia
perquè, lluny, veia d'ella
Tingues d'esperança
al llarg, però damunt
ella veia la gran da
l'indiana al llarg
Ja veigues que
una cosa tan senzilla
i que no es pot
Pati a veigues veigues
Serà amb gran seny
que el diem seny



Com neix un llibre

COORDINA: Montserrat Tolosa
(Trivium, gestió cultural)
ORGANITZA: El Corte Inglés
DATES: 14 de gener - 2 de juny
de 2008

LLOC: Sala Àmbit cultural
d'El Corte Inglés, Barcelona
Inscrits: 128
Reben diploma: 58

Amb motiu del desè aniversari
d'aquest curs d'edició, l'any
2008 es va fer un seguiment
de l'obra de Mercè Rodoreda.

«L'obra literària de Mercè Rodoreda»

ORGANITZEN: Fundación ARCA,
Literarte i Trivium
DATA: 25 de gener de 2008
LLOC: sala d'actes La Misericòrdia,
Palma
Tertúlia de Literatura y Arte
(Literarte)

Exposició de punts de llibre i lectura de textos

ORGANITZA: Espai d'Art les
Quintanes
DATA: 19 d'abril de 2008
LLOC: Casa Mas, Llorenç del
Penedès
ASSISTENTS: 50

Exposició de punts de llibre:
«El senyal vell, un nou punt».
S'hi van mostrar punts de llibre
originals d'autors, amb
diferents motius i temes, en
la tradicional mostra que
es fa anualment pels voltants
de Sant Jordi.

Els artistes participants van ser:
Imma Pueyo, Juan Carlos
Callejas, M. Teresa Baltasar,
Natalia Lainez, Pep Quer,
Dolors Serveto i Teresa Pera.

Lectura de textos de Mercè
Rodoreda, a càrrec de Roser
Guasch, amb acompanyament
musical de flauta travessera
d'Ophélie Derieux.

«Jardí vora el mar»

ORGANITZA: Casa Benèfica
DATA: 20 d'abril de 2008
LLOC: el Masnou
ASSISTENTS: 35
Mostra i exposició de plantes
naturals, presents en l'obra de
Mercè Rodoreda, confeccionades
artesanament pels avis.

«Enganxant Rodoreda»

ORGANITZEN: Ajuntament
de Tarragona i La Pell del Llavi
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Rambla Nova (parades
de Sant Jordi), Tarragona
Homenatge de la plataforma de
joves creadors La Pell del Llavi
a Mercè Rodoreda. L'activitat
va consistir a enganxar adhesius
amb paraules d'obres de
l'autora, una acció poètica que
embranca amb l'art de carrer
i la cultura urbana.

Acte commemoratiu del Dia de Sant Jordi a Xile

ORGANITZEN: Universitat de Xile,
Institut Ramon Llull i Centre Català
de Xile
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: Centre Català de Xile
Presentació de Mercè
Rodoreda
Pablo Duarte, Universitat
de Xile

Projecció de la sèrie de televisió
Mirall trencat, basada en la
novel·la homònima

Acte commemoratiu del Dia de Sant Jordi a Costa Rica

ORGANITZA: Casal Català de
Costa Rica
DATA: 23 d'abril de 2008
LLOC: San José, Costa Rica
Presentació de Mercè
Rodoreda i activitats dedicades
a l'escriptora.

«Mercè Rodoreda: Pensament i testimoni d'una icona de les lletres catalanes»

ORGANITZA: Fundació WAE - Fons
Social Joaquín Soler Serrano
DATA: 24 d'abril de 2008
LLOC: Àmbit cultural d'El Corte
Inglés, Barcelona
ASSISTENTS: 15

Qüestionari sobre la relació dels lectors amb l'obra de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Llibreria Pròleg
Data de termini per enviar el
formulari: 21 de maig de 2008
Celebrant el centenari del
naixement de Mercè Rodoreda,
la llibreria Pròleg va proposar
omplir un qüestionari sobre la
relació dels lectors amb la seva
obra i la més triada es va llegir
a la llibreria.

Curs d'escriptura sobre l'obra i l'univers literari de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Casa de Letras.
Escuela de Escritura y Oralidad
i Casal de Catalunya
DATA: 1 d'agost de 2008
LLOC: Buenos Aires (Argentina)

Festes de la Verema

ORGANITZA: Casal d'Alella
DATES: 12-14 de setembre de 2008

34è porró de la col·lecció de porrons del Casal d'Alella dedicat a Mercè Rodoreda

Els jardins de Mercè Rodoreda

DATA: 18 de setembre de 2008
LLOC: Sala Auditori del Parc de Vallparadís, Terrassa
Una interpretació amb imatges a través d'una lectura de la seva obra. L'Associació d'Amics del Parc de Vallparadís, en col·laboració amb l'Ajuntament de Terrassa i el Gremi de Jardiniers de Catalunya, van organitzar una lectura de textos de Mercè Rodoreda referits a jardins, plantes i jardineria en general. La lectura va anar acompanyada de lectures al·legòriques.

Cicle d'itineraris culturals Bicibarris

ORGANITZA: Bicicleta Club de Catalunya

DATA: 5 d'octubre de 2008

Mercè Rodoreda i el seu temps
Descobriments del territori personal de la família de Mercè Rodoreda, al voltant dels carrers del barri de Pàdua i la plaça Molina i més concretament la seva casa natal al carrer de Manuel Angelon.

DATA: 25 de gener de 2009

L'any de Mercè Rodoreda i la Barcelona del segle xx
Redescobriments dels carrers i les places del casc antic de

Gràcia on Mercè Rodoreda havia viscut i que després són els escenaris de la seva novel·la *La plaça del Diamant*.

Mirall trencat

DATA: 19 d'octubre de 2008
LLOC: Casal de Catalunya, Entre Rios, Argentina

En el marc de les activitats del centenari del naixement de l'escriptora catalana Mercè Rodoreda, el Casal de Catalunya va projectar *Mirall trencat*, a partir d'un guió de Josep M. Benet i Jornet, dirigida per Orestes Lara.

Mercè Rodoreda i Romanyà de la Selva. Una ruta literària

ORGANITZA: Arts i Lletres, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac
DATA: 25 d'octubre de 2008
ASSISTENTS: 52

Mercè Rodoreda a Firestany

ORGANITZA: Mesa Cívica per la Llengua del Pla de l'Estany
DATA: 14-16 de novembre de 2008
LLOC: Banyoles

La Mesa Cívica per la Llengua, entitat que promou l'ús de la llengua catalana i dona a conèixer la nostra cultura dins de l'àmbit de la comarca del Pla de l'Estany, cada any és present a la fira comercial Firestany de Banyoles. En l'edició de l'any 2008, que es va celebrar del 14 al 16 de novembre, les activitats van girar entorn dels centenaris de Jaume I i Mercè Rodoreda amb el títol *Catalunya, un gran*

país: Activitat lúdica entorn dels centenaris de Jaume I i Mercè Rodoreda.

«Abelles i glicines». Cultura i costura. Taller artesanal de brodat

ORGANITZA: Blanca de Llobet i Argemí
LLOC: Mas Feliu, Foixà

En el marc de les activitats de l'Any Rodoreda es va idear un taller artesanal de brodat amb el títol del capítol 8 de *Mirall trencat* «Abelles i glicines».

Apartament Mercè Rodoreda

ORGANITZA: La Casa de les Lletres
DATES: tot l'any
LLOC: plaça d'Antonio López, 6, Barcelona

La Casa de les Lletres, edifici restaurat amb apartaments de lloguer per dies, ha dedicat un dels apartaments a Mercè Rodoreda, amb frases de l'escriptora.

Auca de Mercè Rodoreda

Text: Joan Vilamala
Il·lustracions: Vanessa Laguna
Edició: Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
Producció: Òrbita, produccions audiovisuals

Els set savis de Catalunya

ORGANITZA: Capital de la Cultura Catalana
MÉS INFORMACIÓ:
<http://www.ccc.cat/>
L'Organització Capital de la Cultura Catalana va preparar

l'elecció dels set savis de Catalunya, amb la voluntat de promoure i divulgar les personalitats catalanes que pel seu coneixement i saviesa han influït més en la història de Catalunya. Mercè Rodoreda constà entre els vint-i-cinc candidats de l'àmbit de llengua i literatura a persona més sàvia de Catalunya.

Segell commemoratiu de Mercè Rodoreda

ORGANITZA: Govern d'Andorra

DATA: 6 de març de 2009

Emissió d'un segell de correus espanyol del Principat d'Andorra commemoratiu del centenari de Mercè Rodoreda, a partir d'un retrat del fotògraf Antoni Bernad.

WWW (Wind-World-Women)

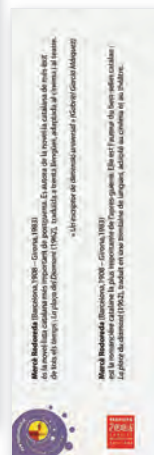
ORGANITZA: Traç Disseny

DATA: 8 d'octubre de 2008

Aquest projecte, creació de Núria Jardí i Maite Sanz, es va basar en les dues novel·les més conegudes de Mercè Rodoreda, *La plaça del Diamant* i *Mirall trencat*, i volia reivindicar el treball realitzat per dones.

L'obra va ser seleccionada per anar a la competició Windform que se celebra a Kordbach (Alemanya).





ANNEXOS

ÍNDEX CRONOLÒGIC DE LES ACTIVITATS DE L'ANY RODOREDA 1908-2008

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2007	19/07	Actes institucionals	Inici Any Rodoreda. Signatura del conveni entre Fundació Mercè Rodoreda (IEC), Institució de les Lletres Catalanes i Institut Ramon Llull	Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes i Institut Ramon Llull	Barcelona	
	19/07	Produccions virtuals	Presentació de l'espai web de l'Any Rodoreda www.anyrodeda.cat	Fundació Mercè Rodoreda i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	28/09	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i> en el cicle "Literatura a Escena"	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	Tarragona	45
	13/10	Actes institucionals	Presentació de l'Any Rodoreda a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt	Institut Ramon Llull	Frankfurt (Alemanya)	
	13/10	Exposicions	Presentació de l'exposició virtual "Mercè Rodoreda: joc de miralls"	Lletra (Universitat Oberta de Catalunya)	Frankfurt (Alemanya)	
	13/10	Edicions	Presentació de l'edició <i>Quanta, quanta guerra...</i> (alemany)	Suhrkamp Verlag	Frankfurt (Alemanya)	
	25/10	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i> en el cicle "Literatura a Escena"	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	Tarragona	1.200
	06/11	Adaptacions teatrals	<i>Sóc una bruixa</i> basat en contes de Mercè Rodoreda	Teatre d'Assaig i Input Produccions	Manresa	
	08/11	Lectures públiques	Sessió inaugural <i>Recuperem la paraula amb Mirall trencat, de Mercè Rodoreda</i>	Diputació de Tarragona	Tarragona	
	15/11	Actes institucionals	Acte d'obertura de l'Any Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes, Institut Ramon Llull i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
	15/11	Actes institucionals	Presentació de l'Any Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes i Institut Ramon Llull	Barcelona	
	15/11	Actes institucionals	Presentació del llibret del programa <i>Any Rodoreda 1908-2008</i>	Fundació Mercè Rodoreda, Institució de les Lletres Catalanes, Institut Ramon Llull i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
	15/11	Adaptacions teatrals	Estrena de <i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	45.564
	15/11	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	28.365
	15/11	Lectures públiques	<i>Recuperem la paraula amb Mirall trencat, de Mercè Rodoreda</i>	Diputació de Tarragona	Tarragona	
	16/11	Lectures públiques	<i>Recuperem la paraula amb Mirall trencat, de Mercè Rodoreda</i>	Diputació de Tarragona	Tarragona	
	25/11	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i> en el cicle "Literatura a Escena"	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	Tarragona	45
	27/11	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i> en el cicle "Literatura a Escena"	Sala Germandat	Reus	
	03/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda en les llengües del món"	Institució de les Lletres Catalanes i Biblioteca de Catalunya	Barcelona	250
	12/12	Activitats educatives	Conferència "Mercè Rodoreda i la seva obra"	Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona - Drassanes	Barcelona	
	13/12	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Mirall trencat</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Escola Oficial d'Idiomes	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2007	13/12	Conferències	"El teatre de Mercè Rodoreda. Vigílies d'un centenari"	Ateneu Barcelonès i Associació d'Investigació i Experimentació Teatral	Barcelona	70
	13/12	Congressos i jornades	Trobada de traductors de Mercè Rodoreda	Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	30
	31/12	Produccions virtuals	Nous continguts de l'espai web de la Fundació Mercè Rodoreda www.mercerodoreda.cat	Fundació Mercè Rodoreda i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	s/d	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	La Bisbal del Penedès	
	s/d	Produccions virtuals	Visites al web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat	Fundació Mercè Rodoreda i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La literatura catalana, en una perspectiva europea</i>	Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Llull	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Paisatges: La mirada dels escriptors</i>	Edicions 62	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Two lines XIV: World Writing in Translation</i>	Center for the Art of Translation	San Francisco (EUA)	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació teatral de Josep M. Benet i Jornet	Proa i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La Institució de les Lletres Catalanes: Dels anys trenta al tombant del segle XXI</i>	Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mercè Rodoreda y su tiempo</i>	Bruguera	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936): Les primeres novel·les, el periodisme i polèmica</i>	Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Aloma</i> (2a a 6a ed.). Estudi preliminar, propostes de treball i comentaris de text a cura de Neus Real	Edicions 62	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>El carrer de les Camèlies</i> amb postfaci de Xavier Pla	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Jardí vora el mar</i> amb postfaci de Roser Porta	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mirall trencat</i> (hindi)	Confluence International	Nova Delhi	
	s/d	Edicions	<i>Mirall trencat</i> amb postfaci de Marta Nadal	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> amb postfaci de Maria Barbal	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> (neerlandès)	J. M. Meulenhoff	Amsterdam (Holanda)	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> (castellà)	EDHASA	Barcelona	
2008	02/01	Audiovisuals	Especial Nit Rodoreda. Emissió de <i>La plaça del Diamant</i> , <i>El meu avi</i> i <i>Aleph</i>	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	02/01	Audiovisuals	Programa <i>Estimada Rodoreda</i>	Catalunya Ràdio	Catalunya	
	02/01	Edicions	Revista <i>Serra d'Or</i> , núm. 577	Serra d'Or	Catalunya	
	05/01	Audiovisuals	Emissió de dos capítols de la sèrie <i>Mirall trencat</i> cada dissabte durant el mes de gener	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	08/01	Activitats biblioteques	Llibrefòrum "La plaça del Diamant" de Mercè Rodoreda	Biblioteca Josep Janés. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	12
	09/01	Rutes literàries	Itinerari literari Sarrià-Sant Gervasi	Biblioteques de Barcelona	Barcelona	
	09/01	Activitats biblioteques	<i>Véns a la tertúlia?: Quanta, quanta guerra...</i>	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	20
	14/01	Activitats diverses	<i>Com neix un llibre</i> . Curs d'edició dedicat a l'obra de Mercè Rodoreda	Trivium i El Corte Inglés	Barcelona	128

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	15/01	Activitats educatives	Projecte educatiu <i>"Viatges i flors. Any Rodoreda"</i> , inclou calendari, activitats de plàstica i dansa	Escola El Puig	Esparreguera	
	17/01	Activitats educatives	Conferència col·loqui sobre <i>La plaça del Diamant</i> i assistència a la representació teatral	Escola Santa Anna	Barcelona	
	18/01	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda 1908-1983"</i>	Serveis Educatius del Gironès i Institut Català de les Dones	Girona	
	20/01	Activitats educatives	Espai d'intercanvi de moments de lectura	IES Olivar Gran	Figueres	
	22/01	Conferències	<i>"Cent anys de Mercè Rodoreda"</i>	Aules d'Extensió Universitària de la Universitat de Girona	Girona	140
	24/01	Conferències	<i>"La vida de Mercè Rodoreda a través de la seva obra"</i>	Oficina de Català de Figueres	Figueres	100
	24/01	Conferències	<i>"L'escriptora Mercè Rodoreda"</i>	Biblioteca Baldri Reixach i Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Santa Cristina d'Aro	75
	25/01	Conferències	<i>"Mercè Rodoreda: cent anys"</i>	Tertúlies del Casino	Lloret de Mar	60
	25/01	Conferències	Tertúlia <i>"L'obra literària de Mercè Rodoreda"</i>	Fundació ARCA, Literarte i Trivium	Palma	
	26/01	Conferències	<i>"La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda"</i>	Arxiu Municipal de Dosrius	Dosrius	35
	29/01	Congressos i jornades	Setmana de la Llengua i la Literatura Catalanes. Presentació de Mercè Rodoreda	Universitat Popular de Nova Gorica	Ljubljana (Eslovènia)	15
	30/01	Activitats educatives	Dia Escolar de la No-Violència i la Pau. Plantem la Pau	Amics de la UNESCO de Girona	Girona	20
	01/02	Activitats educatives	Activitats de biblioteca sobre els contes de Mercè Rodoreda	IES Alexandre de Riquer	Calaf	
	01/02	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria"</i>	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Serveis Territorials de Lleida	Lleida	2.700
	01/02	Exposicions	Exposició de llibres de/sobre Mercè Rodoreda	Biblioteca Emili Grahit de la Universitat de Girona	Girona	
	01/02	Adaptacions teatrals	<i>L'home perla</i> basat en el conte <i>"La meua Cristina"</i>	Companyia Ferroviària i Universitat d'Alacant	Alacant	176
	01/02	Activitats biblioteques	Contacontes <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Entitat Municipal Descentralitzada i Fira Literària de Jesús	Tortosa	300
	02/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal	Girona	
	07/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Metropol	Tarragona	
	07/02	Audiovisuals	Programa <i>L'hora del lector</i> inclou un reportatge sobre Mercè Rodoreda	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	07/02	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>Mirall trencat</i>	Biblioteca Can Sumarro. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	96
	08/02	Conferències	Conferència taller <i>"Textos descriptius, narratius i conversacionals a Mirall trencat"</i>	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Catalunya	112
	08/02	Adaptacions teatrals	<i>Acabat el diluvi</i> , basat en els contes de <i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda	El Forat del Pany	Vilafranca del Penedès	
	10/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Atrium	Viladecans	
	12/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència <i>"La plaça del Diamant, un univers xifrat"</i>	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Biblioteca Pública de Lleida	Lleida	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	12/02	Exposicions	<i>"La plaça del Diamant, un malson de coloms"</i>	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Central Xavier Amorós	Reus	4.000
	12/02	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	Tarragona	
	13/02	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda de prop"	ParAnoia Accions i Biblioteca Central d'Igualada	Igualada	90
	13/02	Activitats biblioteques	Mercè Rodoreda per tot arreu. Diverses activitats: ràdio, televisió, lectures, etc.	ParAnoia Accions	Igualada	
	14/02	Conferències	Conferència "Introducció a l'obra de Mercè Rodoreda"	Biblioteca Central Tecla Sala. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	23
	15/02	Activitats biblioteques	Comentari de la novel·la <i>Mirall trencat</i> . Club de lectura	Biblioteca Ramon Vidal	Besalú	21
	15/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Ateneu	Tàrrrega	
	17/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Ateneu	Igualada	
	17/02	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament del Perelló i Associació de Dones Reina Blanca	El Perelló	1.300
	17/02	Activitats biblioteques	Vermut i popets com a <i>La plaça del Diamant</i>	ParAnoia Accions i Ateneu	Igualada	20
	17/02	Activitats biblioteques	Lectura de contes de Mercè Rodoreda	ParAnoia Accions i Ateneu	Igualada	90
	19/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Les altres Rodoreda: obra plàstica"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Pública de Lleida	Lleida	30
	19/02	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Pública de Tarragona i Teatre Magatzem	Tarragona	
	20/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Fortuny	Reus	
	24/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal	Balaguer	
	26/02	Exposicions	<i>"La plaça del Diamant, un malson de coloms"</i>	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Pública Terra Baixa	El Vendrell	
	29/02	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal de Roses	Roses	
	02/03	Lectures públiques	Lectura de textos de Mercè Rodoreda a càrrec del Grup de Teatre Espiral de Valldoreix	Centre Cívic de les Planes	Sant Cugat del Vallès	30
	03/03	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda, una vida d'escriptora"	Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda	Sta. Perpètua de Mogoda	10
	03/03	Exposició	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Espai de Dones Rhodes i Institut Català de les Dones	Roses	
	04/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	20
	05/03	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Associació d'Editors en Llengua Catalana, Cambra del Llibre de Catalunya i Biblioteca Xavier Benguerel	Barcelona	
	06/03	Edicions	<i>Les fades</i>	Baula	Barcelona	
	06/03	Edicions	<i>Contes infantils de Mercè Rodoreda</i>	Baula	Barcelona	
	06/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Ramon Bosch de Noya i Ajuntament de Sant Sadurní	Sant Sadurní d'Anoia	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	06/03	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Antoni Pladevall i Font	Taradell	134
	06/03	Adaptacions teatrals	<i>L'home perla</i> basat en el conte "La meva Cristina"	Companyia Ferroviària i Biblioteca Ramon Bosch de Noya	St. Sadurní d'Anoia	
	06/03	Activitats educatives	Trobada literària amb la traductora romanesa Jana Balacci i realització d'un mural	Escola Nen Jesús de Praga	Badalona	
	07/03	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Joan Triadú	Vic	7
	07/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Pública	Les Masies de Voltregà	
	08/03	Lectures públiques	Lectura pública de <i>La plaça del Diamant</i> a diferents localitats de Catalunya. 26a edició de la Setmana del Llibre en Català	Cambra del Llibre de Catalunya	Catalunya	510
	08/03	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Principal	Sabadell	
	08/03	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Ripollet	Ripollet	15
	08/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Associació de Dones Sàlvia	Canet de Mar	
	11/03	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Pública de Vila-seca	Vila-seca	
	11/03	Exposicions	" <i>Mercè Rodoreda 1908-1983</i> "	Associació de Mestresses de Casa de Godall i Institut Català de les Dones	Godall	
	11/03	Edicions	Edició especial commemorativa de <i>La plaza del Diamante</i> i <i>La calle de las Camelias</i>	EDHASA	Barcelona	
	11/03	Edicions	Edició especial commemorativa de <i>Cuentos</i>	EDHASA	Barcelona	
	11/03	Edicions	<i>Descobrint Mercè Rodoreda</i>	La Galera	Barcelona	
	12/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Ferrer i Guàrdia, Ajuntament d'Alella i Associació de Dones Montserrat Roig	Alella	
	12/03	Activitats educatives	Conferència "L'etapa de maduresa de l'escriptora"	IES-SEP La Guineueta	Barcelona	
	13/03	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	10
	13/03	Adaptació teatral	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Principal	Palma	
	13/03	Activitats educatives	Exposició del centenari de Mercè Rodoreda	IES L'Arboç	L'Arboç	
	13/03	Activitats biblioteques	Taller de lectura sobre <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Central Xavier Amorós	Reus	40
	14/03	Edicions	Presentació de <i>Sa pratza de su Diamante</i>	Papiros de Nuoro, Obra Cultural de l'Alguer i Fondazione Giuseppe Sioto	L'Alguer (Sardenya)	
	15/03	Exposicions	Exposició d'aquarel·les " <i>Rodoreda i Romanyà</i> "	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	Romanyà de la Selva	
	15/03	Exposicions	Dibuixos sobre contes infantils de Mercè Rodoreda	Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	
	15/03	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Centre Cívic Torre Llobeta	Barcelona	60

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	15/03	Espais	Inauguració de l'Espai Mercè Rodoreda	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, El Refugi i Universitat de Girona	Romanyà de la Selva	
	15/03	Edicions	Guia de l'"Itinerari literari Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	15/03	Edicions	<i>Recrear Rodoreda-Romanyà</i>	Universitat de Girona	Girona	
	15/03	Rutes literàries	Inauguració de la senyalització de la ruta autoguiada Rodoreda Romanyà	Consorci de les Gavarres, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i Universitat de Girona	Romanyà de la Selva	
	15/03	Rutes literàries	Inauguració de l'itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Consorci de les Gavarres, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i Universitat de Girona	Romanyà de la Selva	
	16/03	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	1.500
	23/03	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Comarcal	Solsona	
	23/03	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	26/03	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet	Berga	87
	26/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda. La mort de la innocència"	Palau Robert. Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	31.110
	26/03	Edicions	<i>Formiga</i>	Cruïlla	Barcelona	
	27/03	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>La plaça del Diamant</i> , un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	78
	27/03	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Jardí vora el mar: la novel·la de represa</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Antoni Pladevall i Font	Taradell	20
	27/03	Adaptacions teatrals	Recital de <i>La mort i la primavera</i>	Biblioteca Jaume Fuster	Barcelona	
	28/03	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal	Berga	
	29/03	Congressos i jornades	Activitats culturals i ruta literària Mercè Rodoreda	Club de Lectura de la Universitat Nacional d'Educació a Distància	Barcelona	
	30/03	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Auditori	Sant Cugat del Vallès	
	30/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda il·lustrada per Ràfols-Casamada"	Fundación Círculo de Lectores	Barcelona	730
	30/03	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	31/03	Conferències	Conferència sobre Mercè Rodoreda	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	100
	31/03	Edicions	Presentació del llibre <i>Autoretrat</i> , de Mònica Miró i d'Abraham Mohino, i lectura de fragments de l'obra	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona i Angle Editorial	Barcelona	
	01/04	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó	Amposta	300
	01/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones La Violeta de Sant Hilari i Institut Català de les Dones	Sant Hilari Sacalm	
	01/04	Exposicions	Dibuixos sobre contes infantils de Mercè Rodoreda	Biblioteca Mestre Martí Tauler	Rubí	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	01/04	Conferències	Conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona. Conferència "Mercè Rodoreda, una vida de novel·lista"	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	64
	01/04	Edicions	<i>Revista de Girona</i> , núm. 247	<i>Revista de Girona</i>	Girona	
	01/04	Activitats educatives	Lectura de contes i fragments de <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	IES Llanerres	Sant Andreu de Llanerres	
	01/04	Activitats educatives	Jornada de formació per al professorat de secundària que inclou la ruta literària "La Barcelona de Mercè Rodoreda"	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	69
	02/04	Exposicions	"Rodoreda, joc d'imatges"	Alterart	Barcelona	25
	02/04	Lectures públiques	Lectura en veu alta de <i>Vinti-dos contes</i> , de Mercè Rodoreda	Biblioteca Central Tecla Sala. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	169
	02/04	Activitats biblioteques	Contacontes <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil	Biblioteca Marcel·lí Domingo	Tortosa	40
	03/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència "Les fosques glicines: La mort i la primavera"	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	25
	03/04	Conferències	Inici del Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936). Les novel·les de joventut"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	03/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	87
	03/04	Edicions	Presentació del llibre <i>Mercè Rodoreda i l'humor</i>	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	
	03/04	Exposicions	"Contes dibuixats, una lectura artística de l'obra de Mercè Rodoreda"	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	967
	03/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Auditori	Granollers	
	03/04	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Montserrat Roig	Sant Feliu de Llobregat	66
	03/04	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Roses	Roses	30
	03/04	Audiovisuals	Peça audiovisual inspirada en el conte <i>La brusa vermella</i> , de Mercè Rodoreda	Laboratorium	Girona	
	03/04	Rutes literàries	Ruta literària "La Barcelona de Mercè Rodoreda" per al professorat de secundària	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	04/04	Congressos i jornades	Jornades sobre Mercè Rodoreda a la Toscana	Institut Ramon Llull i universitats de Pisa i Florència	Pisa (Itàlia)	
	04/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Pública d'Alaior	Alaior	70
	04/04	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Llinars del Vallès	Llinars del Vallès	15
	04/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Cambrils i Centre Cultural	Cambrils	
	05/04	Rutes literàries	Ruta literària Mercè Rodoreda i Sant Gervasi	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	37

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	05/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Biblioteca Municipal	Ripoll	
	06/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Clavé	Tordera	
	06/04	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	08/04	Conferències	Conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona. Conferència "L'odissea de Mercè Rodoreda"	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	46
	08/04	Rutes literàries	"La Barcelona de Mercè Rodoreda" per al professorat de secundària	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	09/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet	Berga	50
	10/04	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	35
	10/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	57
	10/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Can Manent	Premià de Mar	20
	10/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència "La vida de debò: els contes"	Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras	Barcelona	6
	11/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys"	Torre Maria	La Bisbal	50
	11/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal Cooperativa	Barberà del Vallès	
	12/04	Adaptacions teatrals	<i>Magnòlies negres</i> en el marc de «El Temps de les Cireres»	Ajuntament de Seròs	Seròs	
	12/04	Audiovisuals	Pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Filmoteca de Catalunya	Barcelona	
	12/04	Activitats biblioteques	II Trobada d'Escriptors a l'Aiguabarreig. «El Temps de les Cireres»	Ajuntament de Seròs	Seròs	
	13/04	Edicions	<i>Revista del Baix Empordà</i> , número especial dedicat a Mercè Rodoreda	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i <i>Revista del Baix Empordà</i>	Romanyà de la Selva	
	13/04	Edicions	<i>Revista de Girona</i> , dossier dedicat a Mercè Rodoreda	Diputació de Girona, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i Universitat de Girona	Romanyà de la Selva	
	13/04	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	13/04	Lectures públiques	Activitats commemoratives amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la mort de Mercè Rodoreda. Lectura ininterrompuda de <i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i Universitat de Girona	Romanyà de la Selva	200
	14/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure	Mollerussa	65
	14/04	Exposicions	"Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939)"	Centre d'Estudis sobre el Franquisme i la Democràcia de la Universitat Autònoma de Barcelona	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	14/04	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Sala de Lectura Sant Jordi	Sant Climent de Llobregat	
	15/04	Exposicions	<i>"La plaça del Diamant, un malson de coloms"</i>	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Marcell·lí Domingo	Tortosa	15.293
	15/04	Activitats biblioteques	Club de lectura pública: <i>Mirall trencat</i>	Biblioteca del Casino	Manresa	30
	15/04	Conferències	Conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona. Conferència "Jaume Cabré parla de Mercè Rodoreda"	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	60
	16/04	Exposicions	<i>"Viatges i flors"</i> . Rodoreda imaginada per joves il·lustradors	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	70
	16/04	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda 1908-1983"</i>	CEIP Marta Mata i Institut Català de les Dones	Vilanova del Camí	
	16/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure	Terrassa	75
	16/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Marc de Vilalba	Cardedeu	27
	16/04	Activitats educatives	Xerrada sobre Mercè Rodoreda	IES de l'Ebre	Tortosa	
	17/04	Congressos i jornades	Jornada <i>Mercè Rodoreda vista des d'Alemanya</i>	Goethe-Institut	Barcelona	67
	17/04	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència <i>"La plaça del Diamant, un univers xifrat"</i>	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	40
	17/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	47
	17/04	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda 1908-1983"</i>	IES Montserrat Miró i Institut Català de les Dones	Montcada i Reixac	
	17/04	Adaptacions teatrals	<i>L'última nit de Mercè Rodoreda</i>	Cafè La Llibreria	Girona	
	17/04	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Mestre Martí Tauler	Rubí	
	17/04	Adaptacions teatrals	Recital de <i>La mort i la primavera</i>	Goethe-Institut	Barcelona	
	17/04	Activitats educatives	Musical basat en contes de Mercè Rodoreda	Institut del Teatre de Barcelona	Barcelona	
	17/04	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Ramon Vidal	Besalú	40
	17/04	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda, els anys de formació a l'Ateneu"</i>	Ateneu Barcelonès	Barcelona	54
	18/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Mercè Rodoreda	Platja d'Aro	15
	18/04	Lectures públiques	Lectura poètica "Donant veu a les paraules de Mercè Rodoreda"	Biblioteca Joan Petit Aguilar	Sant Feliu de Codines	
	18/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda, una vida d'escriptora"	Ajuntament de Llinars del Vallès	Llinars del Vallès	20
	18/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Kursaal	Manresa	
	18/04	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Teatre Auditori Municipal	Sant Feliu de Guíxols	500

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	18/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Sant Joan Despí	Sant Joan Despí	
	18/04	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Ajuntament de la Seu d'Urgell i Biblioteca de Sant Agustí	La Seu d'Urgell	9
	18/04	Audiovisuals	Programa <i>Els llibres de l'Any Rodoreda</i>	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	18/04	Activitats educatives	Contacontes basat en els contes de Mercè Rodoreda	IES Alexandre de Riquer	Calaf	
	18/04	Activitats educatives	Teatre: <i>La plaça del Diamant</i>	IES Llavaneres	St. Andreu de Llavaneres	
	18/04	Actes institucionals	Lectura pública d'una selecció de textos de Mercè Rodoreda	Parlament de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	18/04	Activitats biblioteques	Tertúlia "Mirada de l'obra de Mercè Rodoreda"	Biblioteca de la Roca de l'Albera	Perpinyà (França)	30
	18/04	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Lluís Millet i Pagès	Aiguafreda	
	19/04	Activitats biblioteques	Homenatge a Mercè Rodoreda. Lectura pública de <i>La plaça del Diamant</i> a la plaça del Diamant	Delegació de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi del Centre de Normalització Lingüística	Barcelona	
	19/04	Activitats biblioteques	Lectura de <i>Viatges i flors</i>	Ajuntament de la Seu d'Urgell i Biblioteca Sant Agustí	La Seu d'Urgell	25
	19/04	Lectures públiques	Cinquena Marató Literària dedicada a Mercè Rodoreda	Consell Comarcal de l'Alt Empordà	Figueres	150
	19/04	Rutes literàries	Commemoració del centenari de Mercè Rodoreda. Ruta literària per Romanya de la Selva	Biblioteca Marc de Vilalba	Cardedeu	30
	19/04	Activitats diverses	Exposició de punts de llibres i lectura de textos de Rodoreda	Espai d'Art Les Quintanes	Llorenç del Penedès	50
	20/04	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	20/04	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Casa Museu Verdaguer	Folgueroles	
	20/04	Activitats diverses	Mostra i exposició de plantes naturals confeccionades pels avis	Casa Benèfica	El Masnou	35
	21/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Consorci del Barri de la Mina	Sant Adrià de Besòs	80
	21/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i IES Leonardo da Vinci	Sant Cugat del Vallès	
	21/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència "Aventures amb gent estranys: <i>Quanta, quanta guerra...</i> "	Biblioteca Sagrada Família	Barcelona	32
	21/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys"	Ajuntament de Sils	Sils	100
	21/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda. Espais vitals, territoris de creació"	Biblioteca Frederic Alfonso i Orfila	Sentmenat	30
	21/04	Adaptacions teatrals	<i>Mapes</i>	Biblioteca Pública del Govern d'Andorra i Centre Turístic i Cultural de la Massana	La Massana (Andorra)	
	21/04	Activitats educatives	Exposició de poemes visuals, pòsters i altres materials a partir de textos de Mercè Rodoreda	IES Leonardo da Vinci	Sant Cugat del Vallès	
	21/04	Activitats educatives	Exposició de cobertes de traduccions i lectura de textos de Rodoreda	Escola Oficial d'Idiomes de Girona	Girona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	21/04	Lectures públiques	<i>Tots l'legim Rodoreda</i> . Exposició, lectura de textos de Rodoreda i programa de ràdio dedicat a l'autora	IES El Cairat	Esparreguera	
	22/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Mirall trenca</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	12
	22/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Berga i Institut Català de les Dones	Berga	
	22/04	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Mercè Rodoreda	Platja d'Aro	40
	22/04	Rutes literàries	Itinerari Rodoreda per Barcelona	ConèixerBcn i Institució Pedagògica Sant Isidor	Barcelona	
	22/04	Congressos i jornades	Sant Jordi a Berlín. Presentació de Mercè Rodoreda i projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i>	Instituto Cervantes de Berlín i Casal Català de Berlín	Berlín (Alemanya)	
	22/04	Lectures públiques	Lectura en veu alta d'obres de Mercè Rodoreda a càrrec d'alumnes d'escoles de Mataró	Espai LIC amb el suport de la Llibreria Robafaves	Mataró	
	22/04	Congressos i jornades	Conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona. Taula rodona <i>Mercè Rodoreda i la literatura europea del seu temps</i>	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	67
	23/04	Actes institucionals	Diada de Sant Jordi. Activitats dedicades a Mercè Rodoreda a la plaça Sant Jaume. Lectura de textos, concert de carilló i alliberament de mil coloms	Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	23/04	Edicions	Edició especial de <i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda. Selecció i tria: Joaquim Molas. Il·lustracions: Susanna Solano	Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	23/04	Conferències	Conferència "My Dear, These Things are Life: a Hundred Years of Mercè Rodoreda"	Institut Ramon Llull i Universitat de Georgetown	Washington (EUA)	
	23/04	Conferències	Dia Internacional del Llibre. Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Instituto Cervantes d'Amman i Universitat de Jordània	Amman (Jordània)	50
	23/04	Lectures públiques	Dia Internacional del Llibre. Lectura continuada de <i>La plaça del Diamant</i>	Instituto Cervantes d'Amman i Universitat de Jordània	Amman (Jordània)	
	23/04	Conferències	Presentació de Mercè Rodoreda i projecció de la sèrie <i>Mirall trenca</i>	Institut Ramon Llull, Universitat de Xile i Centre Català de Xile	Santiago (Xile)	30
	23/04	Adaptacions teatrals	<i>Sóc una bruixa</i> basat en contes de Mercè Rodoreda	Teatre d'Assaig i Input Produccions	Manresa	
	23/04	Adaptacions teatrals	Espectacle musical d'escenificació de contes de Mercè Rodoreda a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música	Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	30
	23/04	Edicions	<i>L'amor i l'amistat. Carta oberta a Mercè Rodoreda. Diari de Catalunya</i> (9.6.1938)	Fundació Francesc Pujols	Martorell	
	23/04	Edicions	Presentació del llibre <i>Petita història de Mercè Rodoreda</i>	Editorial Mediterrània i Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Santa Cristina d'Aro	
	23/04	Activitats educatives	Mural sobre Mercè Rodoreda, elaborat pel Grup de Català per a Nouvinguts	Centre Cívic Torre Llobeta	Barcelona	
	23/04	Activitats educatives	Jornada de portes obertes, lectura pública de textos i exposició de cobertes de les traduccions de les obres de Mercè Rodoreda	IES Sa Palomera	Blanes	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	23/04	Activitats educatives	Lectura dramatitzada de fragments de <i>La plaça del Diamant</i> i exposició de publicacions	IES Leonardo da Vinci	Sant Cugat del Vallès	
	23/04	Activitats educatives	Exposició "Mercè Rodoreda pas a pas"	IES El Foix	Santa Margarida i els Monjos	
	23/04	Activitats educatives	Concurs sobre l'obra de Mercè Rodoreda	IES Mercè Rodoreda	L'Hospitalet de Llobregat	
	23/04	Activitats educatives	Exposició "Vida i obra de Mercè Rodoreda" i exposició "Paraules i flors"	IES Llanereres	Sant Andreu de Llanereres	
	23/04	Activitats educatives	Descoberta de Mercè Rodoreda a través del treball de murals	IES Sant Esteve Sesrovires	Sant Esteve Sesrovires	
	23/04	Activitats educatives	Exposició de portades de les traduccions de l'obra de Mercè Rodoreda, <i>trivial</i> i activitats diverses	IES Vidreres	Vidreres	
	23/04	Activitats educatives	Dramatització del conte "Viatge al poble dels guerrers" a càrrec dels alumnes	Escola Oficial d'Idiomes de Madrid - Jesús Maestro	Madrid	
	23/04	Activitats educatives	Lectura i dramatització musicada "Mercè Rodoreda, dos contes i una vida"	IES Salvador Dalí	El Prat de Llobregat	
	23/04	Activitats educatives	Recital de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda i de poesia catalana	IES Alexandre de Riquer	Calaf	
	23/04	Activitats educatives	Sant Jordi rodoredià. Lectura de textos, emissió de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> i elaboració de murals i pòsters	Escola Mossèn Cinto	Folgueroles	
	23/04	Activitats educatives	Lectura de fragments de textos de <i>La plaça del Diamant</i> en diferents llengües	IES Parets del Vallès	Parets del Vallès	
	23/04	Activitats biblioteques	Festivitat de Sant Jordi i activitats entorn a la figura de Mercè Rodoreda	Casal Català de Costa Rica	San José (Costa Rica)	
	23/04	Activitats biblioteques	Mostra documental sobre Mercè Rodoreda a la plaça de Santa Anna	Biblioteca Pompeu Fabra, Centre de Normalització Lingüística del Maresme i Mataró Ràdio	Mataró	
	23/04	Activitats biblioteques	Guia de recursos de la biblioteca sobre Mercè Rodoreda	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	
	23/04	Activitats biblioteques	Punt de llibre de Mercè Rodoreda	Centre de Normalització Lingüística de Mataró	Mataró	
	23/04	Activitats biblioteques	XVI Concurs literari Mercè Rodoreda. Lliurament de premis	Biblioteca Baldri Reixach i Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Santa Cristina d'Aro	
	23/04	Activitats diverses	"Enganxant Rodoreda". Acció poètica d'art al carrer	Ajuntament de Tarragona i La Pell del Llavi	Tarragona	
	23/04	Lectures públiques	Vuit hores de lectura pública de <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Ateneu Barcelonès	Barcelona	450
	23/04	Lectures públiques	Lectura pública de textos de Mercè Rodoreda	Centro de Día Las Acacias	Azuqueca de Henares	
	23/04	Lectures públiques	Lectura pública de <i>La plaça del Diamant</i>	Centre de Normalització Lingüística de Mataró i Mataró Ràdio	Mataró	
	23/04	Lectures públiques	Lectura pública de <i>La plaça del Diamant</i>	IES Mercè Rodoreda	L'Hospitalet de Llobregat	
	23/04	Lectures públiques	IV Marató de lectura continuada "Mercè Rodoreda: un viatge per la seva obra"	Col·legi L'Estonnac	Lleida	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	23/04	Lectures públiques	Lectura pública de contes de Mercè Rodoreda	Biblioteca del Casino	Manresa	530
	23/04	Lectures públiques	GEiGE llegeix. Lectura de contes de Mercè Rodoreda	Grup Excursionista i Esportiu Gironí	Girona	
	23/04	Lectures públiques	Lectura de contes de Mercè Rodoreda	Institució Cultural de Les Corts	Barcelona	
	23/04	Lectures públiques	Lectures compartides de fragments de les obres de Mercè Rodoreda	Escola d'adults i Biblioteca Josep Roca i Bros	Abrera	
	23/04	Lectures públiques	Lectura de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda	Espai de Dones Rhodes	Roses	
	23/04	Lectures públiques	Lectura pública de textos de Mercè Rodoreda	IES-SEP La Guineueta	Barcelona	
	23/04	Lectures públiques	Llegim... <i>La plaça del Diamant</i>	Associació Empenta Cultural del Papiol	El Papiol	
	23/04	Lectures públiques	Lectura pública d' <i>Aloma</i>	Biblioteca Marc de Vilalba	Cardedeu	98
	24/04	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència " <i>Jardí vora el mar: la novel·la de represa</i> "	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	24/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència " <i>La metralla del riure: la primera Rodoreda</i> "	Biblioteca Joan Miró	Barcelona	15
	24/04	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Joan Pomar i Solà	Sant Esteve Sesrovires	
	24/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Sitges i Societat Recreativa El Retiro	Sitges	22
	24/04	Activitats educatives	Lectura i dramatització musicada de <i>Mercè Rodoreda, dos contes i una vida</i>	IES Salvador Dalí i Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa	El Prat de Llobregat	
	24/04	Activitats biblioteques	Club de lectura pública: <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca del Casino	Manresa	40
	24/04	Activitats biblioteques	Memorial Mercè Rodoreda en el centenari del seu naixement. Sopar del Llibre	Penya Joan Santamaria. Agrupació per al Foment de la Cultura Catalana	Barcelona	30
	24/04	Activitats diverses	"Mercè Rodoreda: Pensament i testimoni d'una icona de les lletres catalanes"	Fundació WAE - Fons Social Joaquín Soler Serrano	Barcelona	15
	25/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Casal de la Gent Gran	Cardona	
	25/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència " <i>L'aventura difícil d'éssers humans: la poesia</i> "	Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra	Barcelona	15
	25/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys" i concurs literari Josep Pla	IES Frederic Martí Carreras	Palafrugell	120
	25/04	Adaptacions teatrals	<i>Quanta, quanta guerra...</i>	Companyia Tramateatre	Esparreguera	180
	25/04	Adaptacions teatrals	Recital de <i>La mort i la primavera</i>	Masia de Can Ratés	Santa Susanna	
	25/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Bac de Roda	Roda de Ter	
	25/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Centre Cultural Municipal	Valls	
	25/04	Activitats educatives	Recital i interpretació de contes de Mercè Rodoreda	Escola Andersen	Terrassa	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	25/04	Lectures públiques	Grup de lectura de la biblioteca: lectura d'una obra de Mercè Rodoreda	IES Alexandre de Riquer	Calaf	
	26/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Jardí vora el mar</i> : la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Llibreria El Racó dels Contes	L'Escala	14
	26/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys" a la XVI Festa Literària de Cassà	Ajuntament de Cassà de la Selva	Cassà de la Selva	130
	26/04	Adaptacions teatrals	<i>Els jardins de la Mercè</i>	Centre Catòlic	St. Joan de les Abadesses	250
	26/04	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	La Bisbal d'Empordà	
	26/04	Rutes literàries	Ruta literària Mercè Rodoreda i Sant Gervasi	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	37
	26/04	Lectures públiques	Vint-i-quatre hores de lectura d'autors catalans: Mercè Rodoreda	Associació de Botiguers de la Vila	Martorell	
	26/04	Lectures públiques	Lectura de textos de Mercè Rodoreda	Ajuntament d'Alfés	Alfés	
	26/04	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Pare Ignasi Casanovas	Santpedor	
	27/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Municipal El Jardí	Figueres	
	27/04	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	27/04	Activitats biblioteques	Festa de la Primavera. Concessió dels Premis Mercè Rodoreda de narració curta per a adults	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	27/04	Lectures públiques	Llegim <i>La plaça</i>	Ajuntament d'Albinyana	Albinyana	
	28/04	Exposicions	Selecció de materials de l'arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda. Casa de Convalescència	Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	28/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Gabriel Ferrater i Institut Català de les Dones	Reus	
	28/04	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Tirant lo Blanc	Montgat	
	28/04	Adaptacions teatrals	<i>Roda, roda Rodoreda</i> . Engruna Teatre	Centre Cultural de Martorell	Martorell	188
	28/04	Lectures públiques	Setmana de la Cultura Catalana a Madrid. Lectura dramatitzada de <i>La plaça del Diamant</i> , a càrrec de l'actriu Ana Belén	Institut Ramon Llull i Teatro Español	Madrid	
	28/04	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Marcel·lí Domingo	Tortosa	30
	29/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència "Què hi ha sota les flors?: <i>Mirall trencat i Jardí vora el mar</i> "	Biblioteca Vila de Gràcia	Barcelona	21
	29/04	Conferències	Conferències i taules rodones sobre Mercè Rodoreda a Girona. Conferència "Mercè Rodoreda en les llengües del món"	Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona	Girona	31
	29/04	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Marquès de l'Olivart	Les Borges Blanques	334

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	30/04	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i IES Mercè Rodoreda	L'Hospitalet de Llobregat	
	30/04	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys"	IES Baix Empordà	Palafrugell	100
	30/04	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Títelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Pública Terra Baixa	El Vendrell	92
	30/04	Adaptacions teatrals	<i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatro Valle-Inclán	Madrid	
	30/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Biblioteca Francesca Bonnemaison i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	01/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda, un retrat"	Biblioteca Francesca Bonnemaison	Barcelona	
	02/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda, cent anys del seu naixement"	Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer i Biblioteca Maria Aurèlia Capmany	Sant Boi de Llobregat	
	02/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de la Bisbal del Penedès i Institut Català de les Dones	La Bisbal del Penedès	
	02/05	Edicions	Revista <i>L'Avenç</i> , núm. 335: "Mercè Rodoreda a França"	L'Avenç	Barcelona	
	02/05	Activitats educatives	Programació educativa, conferències i activitats obertes	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	04/05	Adaptacions teatrals	Cloenda de la gira de <i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Josep M. Benet i Jornet. Direcció: Toni Casares	Teatre Nacional de Catalunya	Catalunya	19.195
	04/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	05/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Marquès de l'Olivart	Les Borges Blanques	45
	05/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Les orelles de llegir</i> . Conferència "La mare i la prostituta: <i>La plaça del Diamant</i> i <i>El carrer de les Camèlies</i> "	Biblioteca Francesca Bonnemaison	Barcelona	44
	05/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Torre Vicens i Institut Català de les Dones	Lleida	
	06/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca de Viladecans	Viladecans	1
	06/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trenca"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	65
	06/05	Conferències	Conferència "Les Gavarres en la literatura"	Centre de Recursos Pedagògics del Gironès i del Baix Empordà	La Bisbal	
	07/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Olot	40
	07/05	Activitats educatives	Actes de reconeixement a Mercè Rodoreda: exposició, lectura de textos	CEIP Setelsis i Ràdio Solsona	Solsona	
	07/05	Activitats biblioteques	Lectura i comentari de <i>Mirall trenca</i> , de Mercè Rodoreda	Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer i Biblioteca Maria Aurèlia Capmany	Sant Boi de Llobregat	28
	08/05	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	08/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Jardí vora el mar: la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	70
	08/05	Edicions	Presentació de <i>Rodoreda: Exili i desig</i> de l'editorial Empúries	FNAC - L'Illa	Barcelona	
	08/05	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Montmeló	Montmeló	40
	08/05	Activitat educativa	Llibre digital dedicat a Mercè Rodoreda a la Prestatgeria Digital	Centre de Recursos Pedagògics de Les Corts	Barcelona	
	08/05	Activitat educativa	Visita a l'exposició "Contes dibuixats" al Centre Cultural La Mercè	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	09/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Torre Maria	La Bisbal	25
	09/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure	Barcelona	60
	09/05	Activitats educatives	Conferència "Vida i obra de Mercè Rodoreda"	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	10/05	Adaptacions teatrals	<i>Roda, roda Rodoreda</i> . Engruna Teatre	Biblioteca Municipal	Gavà	80
	10/05	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Torregrossa	Torregrossa	80
	10/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Centre de Recursos Pedagògics del Gironès i del Baix Empordà	Romanyà de la Selva	40
	11/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	13/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Olot	60
	13/05	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Margarida de Montferrat	Balaguer	80
	13/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Mercè Rodoreda i Institut Català de les Dones	L'Hospitalet de Llobregat	
	13/05	Adaptacions teatrals	<i>Vine a fer un cafè: Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Biblioteca Francesca Bonnemaison	Barcelona	40
	13/05	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Ramón Fernández Jurado	Castelldefels	
	14/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i IES de la Sénia	La Sénia	30
	14/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca de Montornès del Vallès	Montornès del Vallès	25
	14/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	30
	14/05	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Mestre Martí Tauler	Rubí	
	15/05	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	15/05	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda. Una vocació literària"	Ajuntament de Blanes	Blanes	90

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	15/05	Activitats biblioteques	Barcelona Poesia 2008. Diferents activitats poètiques al voltant de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	16/05	Adaptacions teatrals	<i>Patapam, patapam, patapam</i> . Lectura de textos de Mercè Rodoreda. Companyia de teatre Desastroup	Ajuntament de la Bisbal d'Empordà i El Mundial	La Bisbal d'Empordà	
	16/05	Activitats educatives	Videofòrum: <i>La plaça del Diamant</i>	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	17/05	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer i Biblioteca Maria Aurèlia Campmany	Sant Boi de Llobregat	120
	18/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	18/05	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca de Malgrat de Mar	Malgrat de Mar	
	19/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Col·legi Sant Joan Bosco d'Horta i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	19/05	Lectures públiques	Poetes reciten versos de Mercè Rodoreda	Ateneu Barcelonès	Barcelona	89
	19/05	Lectures públiques	Lectura de <i>Les fades</i> i altres contes	Biblioteca Josep Soler Vidal	Gavà	
	20/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Olot	60
	20/05	Exposicions	"Mercès, Rodoreda, l'exposició"	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	9.900
	20/05	Conferències	Taula rodona "Mercès, Rodoreda" i presentació de traduccions d'una selecció de poemes al basc, gallec i castellà en el marc Barcelona Poesia 2008	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	49
	20/05	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca de la Roca del Vallès	La Roca del Vallès	
	20/05	Activitats biblioteques	Jocs Florals 2008. Lectura de textos de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	20/05	Lectures públiques	Lectures de Mercè Rodoreda	Biblioteca Joan Vinyoli	Sta. Coloma de Farners	
	21/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca de Pal·lejà	Castell de Pal·lejà	25
	21/05	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: vida i literatura"	Foment Martinenc	Barcelona	85
	21/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Tornabous i Institut Català de les Dones	Tornabous	
	21/05	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Margarida de Montferrat	Balaguer	40
	21/05	Activitats educatives	Lectura de "Viatges i flors"	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	21/05	Activitats diverses	Qüestionari sobre la relació dels lectors amb l'obra de Mercè Rodoreda	Llibreria Pròleg	Barcelona	
	21/05	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>Quanta, quanta guerra...</i>	Biblioteca Pública de Banyoles	Banyoles	14
	22/05	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	22/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	68

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	22/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: Vint-i-dos contes"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Torre Maria	La Bisbal	25
	22/05	Adaptacions teatrals	Recital <i>Paraules punyal: de Wilde a Rodoreda</i>	Centre Cívic de Sant Oleguer	Sabadell	
	23/05	Activitats educatives	"Mercè Rodoreda a través de la mirada d'Assumpció Cantalozella"	Escola Pompeu Fabra d'adults. Centre Penitenciari de Girona	Girona	
	23/05	Activitats biblioteques	Lectura dramatitzada de textos de Mercè Rodoreda, a càrrec de la companyia La Mentidera	Biblioteca Joan Vinyoli	Santa Coloma de Farners	
	24/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La plaça del Diamant, un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Municipal	El Pont de Suert	12
	24/05	Adaptacions teatrals	Espectacle i activitats diverses <i>Mercè, viatge i desig</i>	Projecte VACA, Palau Robert i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	24/05	Adaptacions teatrals	<i>Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda</i>	Ateneu de Sant Andreu	Barcelona	220
	24/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Biblioteca Pública de Banyoles	Banyoles	27
	25/05	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	26/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Ramón Fernández Jurado	Castelldefels	12
	26/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Politècnic	Palma	
	26/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Escola Petit Plançó i Institut Català de les Dones	Olot	
	26/05	Audiovisuals	Setmana de la lectura a TV3. Menció especial als llibres de l'Any Rodoreda	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	27/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Olot	20
	27/05	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Comarcal Jaume Vila	Mollerussa	60
	28/05	Audiovisuals	Programa <i>El medi ambient ofereix el reportatge "Mercè Rodoreda i Romanyà de la Selva"</i>	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	28/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Central Tecla Sala	L'Hospitalet de Llobregat	6.400
	29/05	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	20
	29/05	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Les altres Rodoreda: obra plàstica"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	71
	29/05	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca de les Franqueses del Vallès	Les Franqueses del Vallès	
	31/05	Audiovisuals	Programa <i>Millennium</i> dedicat a Mercè Rodoreda	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	31/05	Rutes literàries	Itinerari Rodoreda	ConèixerBcn i Biblioteca Central Tecla Sala	Barcelona	47
	31/05	Lectures públiques	Lectura compartida de fragments de <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Ramon Vidal	Besalú	25
	01/06	Edicions	<i>El Tarlà</i> , núm. 39	Revista de l'Escola Pública de Girona	Girona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	01/06	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	02/06	Congressos i jornades	Jornada d'estudi <i>Le temps historique et les espaces urbains dans l'œuvre de Mercè Rodoreda (1908-1983)</i>	Institut Ramon Llull, Universitat París - Sorbona. París IV, Centre d'Études Catalanes	París (França)	
	03/06	Congressos i jornades	Jornades sobre Mercè Rodoreda a París	Institut Ramon Llull, Universitat París - Sorbona. París IV, Centre d'Études Catalanes	París (França)	
	03/06	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Molins de Rei i Institut Català de les Dones	Molins de Rei	
	03/06	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>El carrer de les Camèlies</i>	Biblioteca Marian Colomé	Gavà	24
	04/06	Activitats educatives	Exposició "Vida i obra de Mercè Rodoreda"	IES Llaneres i Biblioteca La Muntala	Sant Vicenç de Montalt	
	05/06	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Mirall trencat"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	05/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	62
	05/06	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Gent Gran de Jorba i Institut Català de les Dones	Jorba	
	05/06	Adaptacions teatrals	<i>L'última nit de Mercè Rodoreda</i>	Amics de la UNESCO de Girona, Serveis Territorials de Cultura i Casa Solterra	Girona	40
	05/06	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Armand Cardona Torrandell	Vilanova i la Geltrú	
	05/06	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Masia de Can Feliu	Sant Quirze del Vallès	
	06/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La plaça del Diamant, un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Maria Barbal	Tremp	
	07/06	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Joan Oliva i Milà	Vilanova i la Geltrú	
	07/06	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Maria Barbal	Tremp	
	07/06	Rutes literàries	Ruta literària I: Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa	Itinera Plus	Barcelona	900
	07/06	Rutes literàries	Ruta a Romanyà de la Selva	Universitat de Vic	Vic	
	08/06	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	10/06	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Municipal Guillem Viladot	Agramunt	73
	11/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	25
	11/06	Edicions	Presentació de <i>Túria</i> . Revista Cultural, núm. 87. Dossier dedicat a Mercè Rodoreda	Instituto de Estudios Turolenses	Barcelona	
	11/06	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Veïns Amics de Sant Isidre (AVASI)	Sant Antolí i Vilanova	
	11/06	Rutes literàries	Sortida cultural: Ruta Rodoreda a Barcelona	Biblioteca Josep Soler Vidal i ConèixerBcn	Gavà	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	11/06	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Bibliobús de la Diputació de Barcelona	Martorelles	
	12/06	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Ajuntament de Sant Iscle de Vallalta	Sant Iscle de Vallalta	
	13/06	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	
	13/06	Adaptacions teatrals	Taller d'espectacle amb textos de Rodoreda <i>Flors Rodoreda</i> a càrrec del Grup d'Actors del Lluçanès (GALL)	Sala Polivalent Municipal	Prats de Lluçanès	100
	13/06	Adaptacions teatrals	Espectacle de dansa, música i poesia amb textos de <i>Viatges i flors</i> . A càrrec de Tallers i Accions de Teatre (TAT)	Biblioteca Municipal Guillem Viladot	Agramunt	50
	13/06	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Ramon Vidal	Besalú	15
	13/06	Activitats biblioteques	Hora del conte: <i>Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense	Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	120
	14/06	Rutes literàries	Inauguració de la ruta literària II. Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	14/06	Audiovisuals	Audiovisual basat en el conte "El riu i la barca" per al Pavelló de Catalunya	Agència Catalana de l'Aigua, Productora Sono i Consorcio Expo Zaragoza	Saragossa	
	15/06	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	15/06	Activitats educatives	Composició plàstica realitzada pels alumnes del centre	IES Gaudí	Reus	
	16/06	Congressos i jornades	Conferència "Buscando cosas perdidas y enterrando enamoramientos (<i>La calle de las Camelias</i>)"	Universitat Complutense de Madrid, Instituto de Estudios Feministas i Associació Espanyola d'Investigació Històrica de les Dones (AEIHM)	Madrid	30
	17/06	Exposicions	Fotografies de "Una vila al cinema, rotatge de <i>La plaça del Diamant</i> "	Districte de Gràcia. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	15
	17/06	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de la Roca del Vallès	La Roca del Vallès	
	18/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Municipal Guillem Viladot	Agramunt	50
	18/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Biblioteca Ramón Fernández Jurado	Castelldefels	12
	18/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Local Cultural	Maldà	35
	18/06	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Sitges	Sitges	10
	18/06	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	19/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d'El carrer de les Camèlies"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	55
	20/06	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Tiana	Tiana	35
	21/06	Rutes literàries	Inauguració de la ruta literària III. Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	22/06	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	23/06	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Institut Català de les Dones	Tortosa	
	25/06	Conferències	Seminari Mercè Rodoreda a Andorra. Conferència "Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d'El carrer de les Camèlies"	Universitat d'Andorra	Sant Julià de Lòria (Andorra)	26
	25/06	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Comarcal de Blanes	Blanes	
	25/06	Rutes literàries	Ruta literària "La Barcelona de Mercè Rodoreda" per al professorat del Centre de Normalització Lingüística	Centre de Normalització Lingüística i Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	26/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ateneu Barcelonès	Barcelona	54
	26/06	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Palau-solità i Plegamans i Biblioteca Municipal	Palau-solità i Plegamans	
	27/06	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Maria Barbal	Tremp	20
	27/06	Produccions virtuals	Mercè Rodoreda i les arts escèniques	Institut del Teatre de Barcelona	Barcelona	
	29/06	Adaptacions teatrals	Lectura dramatitzada de <i>La mort i la primavera</i> , a càrrec d'Albert Roig i de Silvia Bel	Festival d'Estiu de Caldes d'Estrac i Fundació Palau	Caldes d'Estrac	41
	29/06	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	30/06	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones de Roquetes	Roquetes	
	30/06	Activitats biblioteques	<i>Converses del Grec</i> : "Rodoreda, un retrat imaginari"	Consorti de Biblioteques de Barcelona i Biblioteca Jaume Fuster	Barcelona	
	01/07	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Central de Biblioteques de Girona	Girona	
	02/07	Adaptacions teatrals	Nits d'estiu. Lectura dramatitzada de <i>La mort i la primavera</i> , a càrrec de Pep Tosar i Silvia Bel	CaixaFòrum Barcelona	Barcelona	350
	03/07	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Pare Ignasi Casanovas	Santpedor	
	03/07	Activitats biblioteques	Lectura de <i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda	Biblioteca del Mil·lenari i Diputació de Barcelona	Sant Cugat del Vallès	100
	04/07	Adaptacions teatrals	<i>Mapes en el marc de la Festa de la Poesia</i>	Ajuntament de Sitges	Sitges	
	05/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	06/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	07/07	Congressos i jornades	Inici del Catalan Literature, Culture and Thought in Exile	Universitat de Londres, Queen Mary College. Centre for Catalan Studies	Londres (Regne Unit)	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	08/07	Congressos i jornades	Literatura i música catalanes a la llibreria Passa Porta. Taula rodona sobre traduccions	Govern de Flandes, Llibreria Passa Porta i Institut Ramon Llull	Brussel·les (Bèlgica)	
	08/07	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estanty	Banyoles	150
	09/07	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Pública de Banyoles	Banyoles	15
	10/07	Lectures públiques	Lectura dramatitzada de <i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i>	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Amics de Pedra i Sant	Sant Cugat del Vallès	250
	11/07	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia	Caldes de Malavella	
	12/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	13/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	15/07	Activitats educatives	Exposició "Vida i obra de Mercè Rodoreda"	IES Llavaneres i Biblioteca de Sant Andreu de Llavaneres	Sant Andreu de Llavaneres	
	16/07	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Museu Arxiu Tomàs Balvey	Cardedeu	
	16/07	Congressos i jornades	Activitats culturals de la Universitat d'Estiu Ramon Llull 2008: Ruta literària de Mercè Rodoreda per Sarrià i Sant Gervasi i Gràcia	Universitat Ramon Llull	Barcelona	
	17/07	Lectures públiques	Lectura dramatitzada de <i>El maniquí</i> , a càrrec de Jaume Pla	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Amics de Pedra i Sant	Sant Cugat del Vallès	200
	18/07	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Castelló d'Empúries	Castelló d'Empúries	15
	19/07	Rutes literàries	"Itinerari literari Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	19/07	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Llibreria El Racó dels Contes	L'Escala	20
	19/07	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Obra Social de Caixa de Sabadell	Sabadell	90
	19/07	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Teatre de Riudarenes	Riudarenes	200
	19/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	20/07	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinerari Plus	Barcelona	
	20/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	21/07	Rutes literàries	Ruta literària per Gràcia en el marc de les XXII Jornades internacionals per a professors de català	Institut Ramon Llull	Barcelona	
	22/07	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Pública de Salt	Salt	6.695
	22/07	Adaptacions teatrals	<i>Rodoreda. Retrat imaginari</i> . Direcció: Carlota Subirós	Institut de Cultura de Barcelona i Festival Grec	Barcelona	
	22/07	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de la Cellera de Ter	La Cellera de Ter	25

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	24/07	Lectures públiques	Lectura dramatitzada <i>Un dia</i>	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Amics de Pedra i Sant	Sant Cugat del Vallès	
	25/07	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Joventut i República: l'obra periodística de Mercè Rodoreda (1932-1934)"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Mercè Rodoreda	Platja d'Aro	20
	25/07	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones La Marinada de Fullella	Fullella	
	26/07	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Grup de Teatre L'Escorça	Sala Teatre El Casal	Mediona	
	26/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	27/07	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	29/07	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Sabadell	Sabadell	
	30/07	Adaptacions teatrals	Nits d'estiu. Lectura dramatitzada de <i>La mort i la primavera</i> , a càrrec de Pep Tosar i Sílvia Bel	CaixaFòrum Palma	Palma	
	31/07	Adaptacions teatrals	<i>Itinerari de paraules</i> . Lectura dramatitzada de contes i poemes, a càrrec de Montserrat Carulla	CaixaFòrum Madrid	Madrid	300
	31/07	Activitats biblioteques	Veïllada literària "Mercè Rodoreda, l'autora en veu alta"	Biblioteca Mestra Maria Antònia	Torredembarra	40
	01/08	Activitats biblioteques	Curs d'escriptura sobre l'obra i l'univers literari de Mercè Rodoreda	Casa de Letras. Escuela de Escritura y Oralidad i Casal de Catalunya	Buenos Aires (Argentina)	
	02/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	03/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	04/08	Audiovisuals	<i>Underappreciated Writers</i> . Entrevista a l'escriptora Sandra Cisneros sobre l'obra de Rodoreda	WNYC Ràdio. Programa <i>Leonard Lopate Show</i>	Nova York (EUA)	
	05/08	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Municipal Pere Caner	Calonge	960
	07/08	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	08/08	Congressos i jornades	VII Campus Universitari de la Llengua Catalana. Jornada dedicada a Mercè Rodoreda	Govern d'Andorra i Institut Ramon Llull	Barcelona	
	08/08	Exposicions	"Setze contes, setze visions", pintures inspirades en el llibre <i>La meva Cristina i altres contes</i>	Ateneu Cultural Josep Taverna	Alforja	
	09/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	10/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	15/08	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Teatre Auditori Municipal	Sant Feliu de Guíxols	400
	15/08	Activitats biblioteques	Festes de Gràcia. Carrer d'Igualada decorat amb temàtica rodorediana i concurs literari de contes i poesia sobre Mercè Rodoreda	Districte de Gràcia i Federació Festa Major de Gràcia	Barcelona	
	16/08	Congressos i jornades	Sessió dedicada a <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Universitat Catalana d'Estiu	Prada de Conflent (França)	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	16/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	17/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	18/08	Adaptacions teatrals	Mapes a càrrec de Mariona Sagarra	Universitat Catalana d'Estiu	Prada de Conflent (França)	
	18/08	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de la Galera i Institut Català de les Dones	La Galera	
	19/08	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Jaume Vicens Vives	Roses	
	20/08	Audiovisuals	Projectió dels capítols 1 i 2 de la sèrie de TV <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Districte de Gràcia i Federació Festa Major de Gràcia	Barcelona	
	22/08	Audiovisuals	Projectió dels capítols 3 i 4 de la sèrie de TV <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Districte de Gràcia i Federació Festa Major de Gràcia	Barcelona	
	23/08	Edicions	Presentació del llibre <i>Romànic i dones d'aigua</i> .	Ajuntament de Coll de Nargó	Coll de Nargó	
	23/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	24/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	28/08	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Calella	Calella de Mar	80
	30/08	Adaptacions teatrals	Mapes en el marc del Festival de les Alberes	Ajuntament de Rabós	Rabós	
	30/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	31/08	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	01/09	Exposicions	Dibuixos que il·lustren el llibre <i>Petita història de Mercè Rodoreda</i>	Ajuntament de Lliça de Vall i Biblioteca Municipal	Lliça de Vall	168
	01/09	Exposicions	Dibuixos sobre contes infantils de Mercè Rodoreda	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	
	02/09	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	300
	02/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca de Tordera	Tordera	
	03/09	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: L'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Museu Casa Barral	Calafell	26
	04/09	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Guillerries de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Santa Eugènia de Berga	Santa Eugènia de Berga	
	05/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Dones de Cabrera de Mar i Institut Català de les Dones	Cabrera de Mar	
	06/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	06/09	Activitats biblioteques	Gala poèticomusical Mercè Rodoreda	Grup de Teatre Navarcles i Ajuntament de Navarcles	Navarcles	
	07/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	08/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Casal Català dels Hostalets de Pierola i Institut Català de les Dones	Els Hostalets de Pierola	
	08/09	Adaptacions teatrals	Recital de poesia dedicat a l'obra de Mercè Rodoreda i Rafael de León. Festes del Coll	Grup de Tertúlia Literària El Coll	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	08/09	Activitats biblioteques	Taula rodona "Rodoreda al teatre" sobre <i>Un dia. Mirall trencat</i>	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	09/09	Activitats educatives	Exposició "Vida i obra de Mercè Rodoreda"	IES Llavaneres i Centre de Recursos Pedagògics de Pineda de Mar	Pineda de Mar	
	11/09	Actes institucionals	Acte institucional de la Diada al Parc de la Ciutadella	Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	11/09	Adaptacions teatrals	<i>Un dia. Mirall trencat</i> . Adaptació teatral de Ricard Salvat i Manuel Molins. Direcció: Ricard Salvat	Teatre Borràs	Barcelona	
	11/09	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Ajuntament de Lliçà de Vall i Biblioteca Municipal	Lliçà de Vall	50
	11/09	Adaptacions teatrals	<i>Miralls</i> , fragments de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Lliçà de Vall i Biblioteca Municipal	Lliçà de Vall	275
	11/09	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Guillerries de la Diputació de Barcelona	Sant Julià de Vilatorrada	
	11/09	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Societat Recreativa La Unió	L'Aleixar	
	12/09	Activitats diverses	Festes de la Verema. 34è porró de la col·lecció dedicat a Mercè Rodoreda	Casal d'Alella	Alella	
	13/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	14/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	15/09	Congressos i jornades	<i>Al Québec hi fa fred</i> . Exposició "Mercè Rodoreda i altres escriptors de la literatura catalana"	Universitat de Mont-real i Casal Català del Québec	Mont-real (Canadà)	
	15/09	Exposicions	"Rodoreda, espejo de lenguas"	Centre Cultural Blanquerna i Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya	Madrid	3.500
	15/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Biblioteca Pilarín Bayés i Institut Català de les Dones	Sta. Coloma de Cervelló	
	16/09	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca del Casino	Manresa	2.200
	16/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria"	Govern d'Andorra	Andorra (Andorra)	1.063
	17/09	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Maçanet	Maçanet de la Selva	15
	18/09	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Pública Municipal	Montaverner	25
	18/09	Conferències	<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> . Taula rodona "Coger el vacío entre las manos"	Centre Cultural Blanquerna i Institut Ramon Llull	Madrid	240
	18/09	Activitats biblioteques	Exposició "Res no és el que sembla". Taller intergeneracional d'avis i de nens a través d'una adaptació plàstica de <i>Flors de debò</i>	Residència Sant Salvador	Sant Cugat del Vallès	
	18/09	Activitats diverses	Els jardins de Mercè Rodoreda. Associació d'Amics del Parc de Vallparadís	Gremi de Jardiners i Ajuntament de Terrassa	Terrassa	
	19/09	Adaptacions teatrals	15a edició de la Nit de Poetes. Espectacle <i>Homenatge a Mercè Rodoreda</i> . A càrrec del Grup de Teatre de Roses	Amics de la UNESCO de Girona	Girona	500
	19/09	Activitats biblioteques	15a edició de la Nit de Poetes: "Poetes d'avui (i de sempre)"	Nit de Poetes i Amics de la UNESCO de Girona	Girona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	19/09	Audiovisuals	Sèriefòrum: <i>Mirall trencat</i> . Emissió de la sèrie completa emesa per TVC	Ajuntament de Lliçà de Vall i Biblioteca Municipal	Lliçà de Vall	
	20/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Paeria de Cervera i Institut Català de les Dones	Cervera	
	21/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	22/09	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: L'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Ajuntament de Lliçà de Vall i Biblioteca Municipal	Lliçà de Vall	7
	22/09	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Sala d'exposicions de l'església de Sant Joan Degollat	Cervera	120
	24/09	Activitats biblioteques	Narració de contes infantils de Mercè Rodoreda. "De Mercè a Mercè" i berenar d'època	Ajuntament de Lliçà de Vall i Biblioteca Municipal	Lliçà de Vall	22
	24/09	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Paeria de Cervera	Cervera	
	25/09	Congressos i jornades	<i>Al Québec hi fa fred</i> . Conferència "L'alquímia dels mots" i lectura multilingüe de <i>La plaça del Diamant</i>	Universitat de Mont-real, Casal Català del Québec i Institut Ramon Llull	Mont-real (Canadà)	
	25/09	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Cal Gallifa	Sant Joan de Vilatorrada	
	26/09	Activitats biblioteques	<i>Contes dibuixats de Mercè Rodoreda</i> . Activitat complementària de l'exposició. A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	25
	26/09	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca de Llinars del Vallès	Llinars del Vallès	
	27/09	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	
	28/09	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	28/09	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Guillerries de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Calldetenes	Calldetenes	
	29/09	Exposicions	Dibuixos sobre contes infantils de Mercè Rodoreda	Biblioteca Mercè Rodoreda	Platja d'Aro	
	29/09	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Universitat La Trobe	Melbourne (Austràlia)	
	30/09	Exposicions	" <i>La plaça del Diamant</i> , un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	300
	30/09	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Dosrius	Torelló	
	30/09	Activitats biblioteques	Dia Internacional de la Gent Gran d'homenatge a Mercè Rodoreda	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Aula d'Extensió Universitària	Sant Cugat del Vallès	
	01/10	Congressos i jornades	Congrés Internacional sobre Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, amb el suport de la Fundació Caixa Catalunya	Barcelona-Romanyà de la Selva	155
	01/10	Conferències	Conferències sobre Mercè Rodoreda a Andorra: "Què hi ha sota les flors?: <i>Mirall trencat</i> i <i>Jardí vora el mar</i> "	Centre de la Cultura Catalana d'Andorra	Andorra (Andorra)	120
	01/10	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda, llibre obert"	Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	8

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	01/10	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Vapor Badia i Teatre Magatzem	Sabadell	8
	01/10	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Institut d'Estudis Vallencs i Cine Club Valls	Valls	
	01/10	Edicions	Revista <i>Plançó: Butlletí de Casa Nostra</i> , any xlv, núm. 87	Associació de Gent de Parla Catalana a Suïssa	Zuric (Suïssa)	
	01/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Biblioteca Antònia Adroher i Institut Català de les Dones	Girona	
	01/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda i Institut Català de les Dones	Santa Perpètua de Mogoda	
	01/10	Activitats biblioteques	Exposició sobre Mercè Rodoreda	Biblioteca de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	
	01/10	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Sala de lectura de la Roureda	Sabadell	
	01/10	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	
	02/10	Conferències	Conferència col·loqui sobre <i>Autoretrat</i>	Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell	Argentona	30
	02/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Joan Triadú	Vic	
	02/10	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	03/10	Congressos i jornades	Simposi <i>A Celebration of Mercè Rodoreda (1908-1983): Her Achievements and her Legacy</i>	Universitat La Trobe	Melbourne (Austràlia)	
	03/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Mirall trenca</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	30
	03/10	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca de Moià	Moià	90
	04/10	Rutes literàries	Itinerari literari " <i>Rodoreda-Romanyà</i> "	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	04/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach. 7a Fira del Llibre de Muntanya	Bibliobús Guillerries de la Diputació de Barcelona	Rupit	
	05/10	Rutes literàries	Itinerari literari " <i>Rodoreda-Romanyà</i> "	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	05/10	Rutes literàries	Ruta literària " <i>La Barcelona de Mercè Rodoreda</i> "	Fundació Mercè Rodoreda i Departament d'Educació	Barcelona	
	05/10	Rutes literàries	Cicle d'itineraris culturals Bicibarris: Mercè Rodoreda i el seu temps	Bicicleta Club de Catalunya	Barcelona	
	07/10	Activitats biblioteques	Exposició de pintura intergeneracional inspirada en l'obra <i>Flors de debò</i>	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès	Sant Cugat del Vallès	
	07/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip	Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	92
	07/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Salvador Allende	Girona	30
	08/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència " <i>Història d'un soldat: l'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Joan Triadú	Vic	7
	08/10	Conferències	Conferències sobre Mercè Rodoreda a Andorra: " <i>Les fosques glicines: La mort i la primavera</i> "	Centre de la Cultura Catalana d'Andorra	Andorra (Andorra)	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	08/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Corbera de Llobregat i Institut Català de les Dones	Corbera de Llobregat	
	08/10	Activitats biblioteques	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	8
	08/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús La Mola de la Diputació de Barcelona i Ajuntament d'Ullastrell	Ullastrell	
	08/10	Activitats diverses	WWW (Wind-World-Women). Projecte de creació presentat a la competició Windform	Traç Disseny	Kordbach (Alemanya)	
	09/10	Conferències	<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> . Taula rodona "El silencio de la guerra"	Centre Cultural Blanquerna i Institut Ramon Llull	Madrid	
	09/10	Conferències	Conferència col·loqui sobre <i>La mort i la primavera</i>	Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell	Argentona	30
	09/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de la Garriga	La Garriga	70
	09/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Castellterçol	Castellterçol	
	09/10	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	60
	09/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda	Sta. Perpètua de Mogoda	
	09/10	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Centre Cívic La Creueta	Sta. Perpètua de Mogoda	
	09/10	Activitats biblioteques	Xerrada sobre la vida i l'obra de Mercè Rodoreda i lectura compartida	Biblioteca Municipal de Roda de Berà	Roda de Berà	
	09/10	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Biblioteca Municipal de Roda de Berà	Roda de Berà	
	10/10	Congressos i jornades	Acte d'homenatge a Mercè Rodoreda	Fundació Mercè Rodoreda i Institut d'Estudis Catalans, amb el suport de la Fundació Caixa Catalunya	Barcelona	155
	10/10	Edicions	<i>Homenatge a Mercè Rodoreda: 10 d'octubre de 2008</i>	Fundació Mercè Rodoreda i Institut d'Estudis Catalans, amb el suport de la Fundació Caixa Catalunya	Barcelona	
	10/10	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Josep Roca i Bros	Abrera	
	10/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	IES La Sedeta	Barcelona	110
	10/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús La Mola de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Vallromanes	Vallromanes	
	10/10	Activitats biblioteques	Homenatge de Gràcia a Mercè Rodoreda. Lectura de textos i interpretació de cançons a la plaça del Diamant	Districte de Gràcia. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	10/10	Activitats biblioteques	Lectura musicada d' <i>Agonia de llum: la poesia secreta de Mercè Rodoreda</i>	Biblioteca Pública de Tarragona	Tarragona	20
	10/10	Activitats biblioteques	Concurs al voltant de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	50
	10/10	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Mercè Rodoreda	Platja d'Aro	
	11/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Mediateca	Perpinyà (França)	9

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	11/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, La Sala, centre d'art contemporani, i Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	100
	11/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda, viure i escriure". Una passejada per la vida i l'obra de l'escriptora a través dels llibres	Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	400
	11/10	Adaptacions teatrals	<i>Un dia. Mirall trencat</i> . Companyia ICC Teatre Obert	Centre Cultural Les Corts	Barcelona	
	11/10	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Centre Cultural Parroquial	La Cellera de Ter	200
	11/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca de la Garriga	La Garriga	
	12/10	Adaptacions teatrals	<i>Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de la companyia Forat sense Fons	Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	
	12/10	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	13/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Gabriel Ferrater, Biblioteca Central Xavier Amorós i Institut Català de les Dones	Reus	4.000
	13/10	Lectures públiques	Festival Internacional Cervantino. Catalunya i Campeche convidades d'honor. Lectura dramatitzada de <i>La plaça del Diamant</i> , a càrrec d'Ana Belén	Institut Ramon Llull	Guanajuato (Mèxic)	
	14/10	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades	Manlleu	179
	14/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca La Serra	Sabadell	
	15/10	Exposicions	Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. Estand de l'Institut Ramon Llull. Exposició de traduccions de l'obra de Mercè Rodoreda	Institut Ramon Llull	Frankfurt (Alemanya)	
	15/10	Conferències	Conferències sobre Mercè Rodoreda a Andorra: " <i>La meva Cristina</i> o el paradís perdut"	Centre de la Cultura Catalana d'Andorra	Andorra (Andorra)	
	15/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Deltebre	Deltebre	60
	15/10	Activitats biblioteques	<i>De veu i de fet</i> . Narracions de Mercè Rodoreda	Biblioteca Central Xavier Amorós	Reus	50
	15/10	Activitats biblioteques	Lectura dramatitzada de <i>La mort i la primavera</i>	Biblioteca Vapor Badia	Sabadell	150
	15/10	Activitats biblioteques	Tertúlia presentació del llibre <i>Descobrint Rodoreda</i>	Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	20
	15/10	Activitats biblioteques	Club de lectura <i>La biblioteca de l'escriptor: Mercè Rodoreda</i>	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	22
	15/10	Activitats biblioteques	8è Festival de Poesia de Sant Cugat	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Institució de les Lletres Catalanes	Sant Cugat del Vallès	
	16/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Amics dels Museus de Catalunya i Cercle del Liceu	Barcelona	25
	16/10	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda a les llengües del món"	Universitat de Vic	Vic	
	16/10	Exposició	"Mercè Rodoreda a França. Paisatges d'un exili, 1939-1953"	Ateneu Barcelonès	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	16/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Flix	Flix	15
	16/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda. A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach</i>	Ateneu Bar de Banyoles	Banyoles	32
	17/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules. Conferència "Els contes de l'exili: Vint-i-dos contes"</i>	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Centre Espanyol	Perpinyà	
	17/10	Conferències	Conferència col·loqui sobre <i>Tots els contes</i>	Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell	Argentona	30
	17/10	Exposicions	"La presència de Mercè Rodoreda arreu del món"	Universitat de Vic	Vic	
	17/10	Espais	Inauguració dels jardins Mercè Rodoreda al barri de Putget i Farró i col·locació d'una placa	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	17/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda. A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach</i>	Ajuntament de Manlleu i Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades	Manlleu	
	17/10	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca d'Artés	Artés	
	17/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Santa Bàrbara	Santa Bàrbara	5
	17/10	Activitats biblioteques	<i>Una mena d'innocència. Acte d'homenatge a Mercè Rodoreda</i>	PEN Català i Biblioteca Francesca Bonnemaison	Barcelona	
	18/10	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. "Barcelone, passé et présent, voyage au cœur de la littérature catalane"	Institut Ramon Llull i Mediateca Jean-Pierre Melville	París	35
	18/10	Lectures públiques	Recital poètic d'obres de Mercè Rodoreda	Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	90
	18/10	Adaptacions teatrals	<i>L'home perla</i> basat en el conte "La meua Cristina"	Companyia Ferroviària i Casa de Cultura	Mutxamel	200
	18/10	Rutes literàries	Itinerari Mercè Rodoreda per la ciutat de Barcelona	Universitat de Vic	Vic	
	18/10	Activitats biblioteques	"La Colometa, la Teresa, la Mercè... arriben al mercat". Lectura dramatitzada de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda	Associació Cultural Desperta!	Vilanova i la Geltrú	370
	19/10	Audiovisuals	Projecció de la sèrie <i>Mirall trencat</i>	Casal de Catalunya	Entre Ríos (Argentina)	
	19/10	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	20/10	Adaptacions teatrals	<i>Maniquí</i> dins <i>Recordando a Mercè Rodoreda</i>	Societat General d'Autors i Editors i Fundació Autor	València	75
	20/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda. A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach</i>	Bibliobús Guàrdies de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló	Sant Vicenç de Torelló	
	21/10	Congressos i jornades	Conferència "Mercè Rodoreda, cent anys després. Una història farcida de personatges"	Universitat de les Illes Balears	Palma	
	21/10	Conferències	Conferència "Les versions teatrals i televisives de Mercè Rodoreda"	Escola Massana	Barcelona	30
	21/10	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Centre Cívic de Sant Oleguer	Sabadell	
	21/10	Activitats biblioteques	<i>Quanta, quanta Rodoreda... Rodoreda i el cinema. IX Cicle de Cinema Català de Sabadell</i>	Cinema Català Sabadell	Sabadell	170
	21/10	Conferències	Conferència "Rodoreda: exili i desig"	Biblioteca Francesca Bonnemaison	Barcelona	23
	22/10	Conferències	<i>These Things are Life. Cicle de conferències sobre Mercè Rodoreda</i>	Delegació de l'IEC a Lleida i Universitat de Lleida	Lleida	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	22/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trenca"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Lleida i Universitat de Lleida	Lleida	50
	22/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Lleida i Universitat de Lleida	Lleida	80
	22/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936). Les novel·les de joventut"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Lleida i Universitat de Lleida	Lleida	50
	22/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Jardí vora el mar: la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i IES Pere Vives Vich	Igualada	130
	22/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Realitat, veritat i literatura en Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Biblioteca Central Xavier Amorós	Reus	30
	22/10	Exposicions	Dibuixos sobre contes infantils de Mercè Rodoreda	Biblioteca Can Ginestar	Sant Just Desvern	
	22/10	Activitats educatives	Mercè Rodoreda i els nens. Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Can Ginestar	Sant Just Desvern	
	22/10	Adaptacions teatrals	Mercè Rodoreda: <i>Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Sant Pere de Ribes	Sant Pere de Ribes	15
	22/10	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Cinemes Modern i Centre de la Cultura Catalana d'Andorra	Andorra (Andorra)	
	22/10	Rutes literàries	Ruta literària "El Romanyà de Mercè Rodoreda i altres encants del Baix Empordà"	Amics dels Museus de Catalunya	Romanyà de la Selva	
	22/10	Congressos i jornades	Semestre de tardor. Lectura i comentari de les principals obres de Mercè Rodoreda	Lectorat de català de la Universitat de Zuric	Zuric (Suïssa)	
	23/10	Conferències	<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> . Taula rodona "Gran angular"	Centre Cultural Blanquerna i Institut Ramon Llull	Madrid	
	23/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Teatre Nacional de Catalunya i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	23/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, Biblioteca Municipal i Institut Català de les Dones	Palau-solità i Plegamans	
	23/10	Adaptacions teatrals	Estrena del musical <i>Aloma</i>	Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	40.335
	23/10	Adaptacions teatrals	<i>L'home perla</i> basat en el conte "La meva Cristina"	Companyia Ferroviària i Centro de Arte Producciones Teatrales SL de Sevilla	Sevilla	37
	23/10	Adaptacions teatrals	Mercè Rodoreda: <i>Senyores i minyones</i>	Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	15
	23/10	Activitats biblioteques	Mercè Rodoreda i els nens. A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Biblioteca Can Puiggener	Sabadell	
	23/10	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per la plaça del Diamant</i>	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Romanyà de la Selva	
	24/10	Congressos i jornades	Simposi <i>Mercè Rodoreda, Seen from a Distant Shore</i>	North American Catalan Society, Càtedra Mercè Rodoreda i Centre Català de la Universitat de Nova York	Nova York (EUA)	25
	24/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Municipal	Cassà de la Selva	40
	24/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Bibliobús de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Folgueroles	Folgueroles	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	24/10	Activitats biblioteques	Rodoreda als Premis Àncora. Setmanari de la Costa Brava	Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	Sant Feliu de Guíxols	
	24/10	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca de Caldes de Montbui, Federació Catalana de Cineclubs i Filmoteca de Catalunya	Caldes de Montbui	
	24/10	Lectures públiques	Les llengües a Nou Barris. Lectura en diversos idiomes de <i>La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Nou Barris	Barcelona	37
	24/10	Adaptacions teatrals	<i>Flor desesperada</i>	Biblioteca Pública - Castell de Masricart	La Canonja	
	25/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Joan Triadú	Vic	
	25/10	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Bellvitge	L'Hospitalet de Llobregat	
	25/10	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Joan Triadú	Vic	
	25/10	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Manuel de Pedroló	Sant Pere de Ribes	
	25/10	Rutes literàries	Ruta literària de Mercè Rodoreda per Barcelona (Sant Gervasi i Gràcia)	Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell	Argentona	50
	25/10	Rutes literàries	Mercè Rodoreda i Romanyà de la Selva. Una ruta literària	Arts i Lletres i Ajuntament de Caldes d'Estrac	Caldes d'Estrac	52
	25/10	Rutes literàries	Ruta literària "El Romanyà de Mercè Rodoreda i altres encants del Baix Empordà"	Amics dels Museus	Romanyà de la Selva	
	25/10	Activitats biblioteques	Contes de Mercè Rodoreda. Club de lectura juvenil Penya dels Signes	Biblioteca Central Xavier Amorós	Reus	20
	26/10	Conferències	Conferència dramatitzada "Mercè Rodoreda. Una vida difícil, taula a dues veus"	Ajuntament de Manlleu i Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades	Manlleu	34
	26/10	Edicions	<i>Cartes completes (1960-1983)</i>	Club Editor	Barcelona	
	26/10	Rutes literàries	Itinerari literari "Rodoreda-Romanyà"	Patronat d'Estudis Osonencs	Vic	
	26/10	Activitats biblioteques	V Edició del Bosc Literari de la Serreta: Mercè Rodoreda	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, Associació de Veïns de la Serreta i Mira-sol Teatre	Sant Cugat del Vallès	
	27/10	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i Biblioteca Baldri Reixach	Sta. Cristina d'Aro	
	27/10	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>Aloma</i>	Biblioteca de Moià	Moià	15
	28/10	Conferències	Cicle de conferències <i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra</i> . Conferència "Quanta, quanta guerra... i la transició postfranquista"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	30
	28/10	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca La Cooperativa	Malgrat de Mar	
	28/10	Rutes literàries	Ruta I: Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa	Itinera Plus	Barcelona	
	28/10	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Cavall Bernat de la Diputació de Barcelona	Casserres	
	28/10	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>Mirall trencat</i>	Biblioteca Joan Triadú	Vic	
	28/10	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Centre Cívic de Can Rull	Sabadell	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	29/10	Congressos i jornades	<i>Encuentro Mercè Rodoreda. Vivir y escribir</i>	Institut Ramon Llull i Universitat Nacional d'Educació a Distància	Madrid	
	29/10	Congressos i jornades	Primer Seminari d'Estudis Catalans a la Universitat de Xile	Institut Ramon Llull i Universitat de Xile	Santiago (Xile)	
	29/10	Activitats educatives	Hora del conte. Dramatització de fragments de l'obra de Mercè Rodoreda	IES Gaudí	Reus	200
	29/10	Activitats educatives	Diverses activitats al voltant del centenari de Mercè Rodoreda	Centre de Recursos Pedagògics de Sarrià-Sant Gervasi	Barcelona	
	29/10	Activitats biblioteques	<i>Mercè Rodoreda i els nens.</i> A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Centre Cívic de Can Deu	Sabadell	
	30/10	Conferències	<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra.</i> Conferència "Món d'Ulisses: Mercè Rodoreda, la guerra i la poesia"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	20
	30/10	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes.</i> A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca dels Safareigs	Sabadell	
	30/10	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens.</i> Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Beat Domènec Castellet	Esparreguera	
	31/10	Activitats biblioteques	Hora del conte: <i>De Mercè a Mercè.</i> Contes infantils acompanyats de violoncel	Biblioteca de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	
	31/10	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens.</i> Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Torras i Bages	Vilafranca del Penedès	
	03/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria"	Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona	Badalona	641
	04/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules.</i> Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona	Badalona	21
	04/11	Conferències	<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra.</i> Conferència "El reflex de la violència en temps de pau"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	40
	05/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Biblioteca Bac de Roda	Roda de Ter	2.500
	05/11	Exposicions	Exposició de llibres "Mercè Rodoreda al llegat Miquel Martí i Pol"	Biblioteca Bac de Roda	Roda de Ter	
	05/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Biblioteca de Sallent i Institut Català de les Dones	Sallent	
	05/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Gandesa	Gandesa	20
	05/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda.</i> A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Sant Martí de Tous	Sant Martí de Tous	
	05/11	Activitats biblioteques	Homenatge a Mercè Rodoreda. Grup de teatre TEBAC	Casal de les Dones	Reus	150
	05/11	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens.</i> Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Ramon Bordes i Estragués	Castelló d'Empúries	
	06/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules.</i> Conferència "Mirall trenca"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Biblioteca Torras i Bages	Vilafranca del Penedès	44
	06/11	Conferències	<i>Rodoreda, espejo de lenguas.</i> Taula rodona "El contorno de la palabra"	Centre Cultural Blanquerna i Institut Ramon Llull	Madrid	
	06/11	Conferències	<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra.</i> Conferència "La plaça del Diamant: esquivar la fascinació"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	30

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	06/11	Adaptacions teatrals	Espectacle de dansa <i>Imatges de Rodoreda</i>	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	15
	06/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Bibliobús Cavall Bernat de la Diputació de Barcelona	Callús	
	06/11	Adaptacions teatrals	Rodoreda a les III Jornades de les Lletres Ebrenques. <i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, Diputació de Tarragona i Ajuntament d'Amposta	Amposta	70
	07/11	Conferències	III Jornades de les Lletres Ebrenques. Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Jardí vora el mar: la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó, Diputació de Tarragona i Ajuntament d'Amposta	Amposta	80
	07/11	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda: cent anys"	Biblioteca Julià Cutillé	Llagostera	60
	07/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Móra d'Ebre	Móra d'Ebre	10
	07/11	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Biblioteca Marcel·lí Domingo	Tortosa	35
	07/11	Lectures públiques	Marató de lectura en veu alta d' <i>Aloma</i>	Biblioteca Santa Oliva	Olesa de Montserrat	78
	08/11	Conferències	Conferència "La narrativa de Mercè Rodoreda"	Grup d'Estudis Sitgetans	Sitges	70
	08/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Agonia de llum</i> . A càrrec del Col·lectiu Verba	Biblioteca Central Tecla Sala. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	26
	08/11	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Central Teca Sala. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	58
	08/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Breda i Institut Català de les Dones	Breda	
	08/11	Exposicions	Exposició fotogràfica "Mercè Rodoreda, la seva obra i el seu temps"	Grup d'Estudis Sitgetans	Sitges	
	08/11	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	08/11	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	10/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La plaça del Diamant, un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Universitat de les Illes Balears	Palma	40
	10/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Dagoll Dagom i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	10/11	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	11/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: Vint-i-dos contes"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona	Badalona	21
	11/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i IES Baix Empordà	Palafrugell	60
	11/11	Conferències	<i>Converses a Barcelona: Rodoreda i la guerra</i> . Conferència "La seqüència guerra-exili-retorn en l'obra de Mercè Rodoreda"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	30
	11/11	Conferències	Conferència "El millor escriptor català del segle XX: Mercè Rodoreda"	Ateneu Barcelonès	Barcelona	12

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	11/11	Exposicions	<i>"La plaça del Diamant, un malson de coloms"</i>	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Central	Igualada	120
	11/11	Exposicions	<i>"Mercè Rodoreda 1908-1983"</i>	Lectorat de català de la Universitat del País Basc	Gazteiz	
	11/11	Adaptacions teatrals	<i>Magnòlies negres</i> en el marc «El Temps de les Cireres»	Institut d'Estudis Ilerdencs i Teatre de l'Escorxador	Lleida	112
	11/11	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	
	11/11	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	12/11	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Ferrer i Guàrdia	Alella	
	12/11	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	13/11	Conferències	Conferència <i>"Mercè Rodoreda: traductors i traduccions"</i>	Centre de Lectura de Reus	Reus	
	13/11	Adaptacions teatrals	<i>T'he somniat Rodoreda</i>	Universitat de les Illes Balears i Escola Superior de Disseny i Moda	Palma	43
	13/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Palamós	Palamós	25
	13/11	Edicions	Presentació del llibre <i>Tant de gust... senyora Rodoreda</i> de Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Publicacions de l'Abadia de Montserrat i Universitat de Vic	Vic	
	13/11	Audiovisuals	Programa <i>L'hora del lector</i> inclou un reportatge sobre l'edició de <i>Cartes completes (1960-1983)</i>	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	14/11	Congressos i jornades	IV Seminari sobre Patrimoni Literari i Territori: <i>Del món acadèmic a la viabilitat econòmica</i>	Espais Escrits, Institució de les Lletres Catalans i Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	155
	14/11	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. "Contre le guerre, la littérature!"	Institut Ramon Llull i Llibreria Mollat	Bordeus (França)	15
	14/11	Congressos i jornades	<i>Remembering Rodoreda Intercultural Crossings Conference</i>	Universitat de Glasgow	Glasgow (Regne Unit)	
	14/11	Exposicions	<i>"Moments d'una vida"</i>	Ajuntament i Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau	St. Bartomeu del Grau	
	14/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Tagamanent de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Sant Bartomeu del Grau	Sant Bartomeu del Grau	
	14/11	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca P. Fidel Fita	Arenys de Mar	
	14/11	Lectures públiques	Commemoració del centenari de Rodoreda. Lectura dramatitzada de <i>La plaça del Diamant</i> , a càrrec de Lluís Tosar i Iolanda Muñíos	Institut Ramon Llull i Fundación Penzol	Vigo	
	14/11	Activitats diverses	Inici de Firestany: <i>Catalunya un gran país: Activitat lúdica entorn dels centenaris de Jaume I i Mercè Rodoreda</i>	Mesa Cívica per la Llengua del Pla de l'Estanty	Banyoles	
	14/11	Congressos i jornades	LIV Annual Anglo-Catalan Society Conference. Inclou comunicacions sobre Mercè Rodoreda	Anglo-Catalan Society i Universitat de Kent	Canterbury (Regne Unit)	
	15/11	Audiovisuals	Programa <i>Memòries de la tele</i> : documental sobre la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i>	Televisió Espanyola	Catalunya	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	15/11	Activitats biblioteques	Introducció a l'obra poètica de Mercè Rodoreda i lectura de poemes	Grup d'Estudis Sitgetans	Sitges	
	15/11	Rutes literàries	Ruta I: Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa	Itinera Plus	Barcelona	
	15/11	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	15/11	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	16/11	Audiovisuals	Programa 10 cites. Parelles de convivència lingüística i concurs sobre l'obra Mercè Rodoreda	Televisió de Catalunya i Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà	Catalunya	
	17/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Universitat de les Illes Balears	Palma	70
	17/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Son Carrió	
	17/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Binissalem	
	17/11	Activitats biblioteques	8è Festival de Poesia de Sant Cugat. Espectacle <i>Itinerari de paraules</i>	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Institució de les Lletres Catalanes	Sant Cugat del Vallès	
	18/11	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. Presentació i lectura de <i>Le mort et le printemps</i> i <i>Tant et tant guerre...</i>	Institut Ramon Llull i Maison des Cultures du Monde	París (França)	60
	18/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Cala Millor	
	18/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Cavall Bernat de la Diputació de Barcelona	Avià	
	18/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Capdepera	
	18/11	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	18/11	Activitats biblioteques	Tertúlia literària: <i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda	Biblioteca Central Tecla Sala. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	16
	18/11	Rutes literàries	Ruta literària "La Barcelona de Mercè Rodoreda" per al professorat del Centre de Normalització Lingüística	Centre de Normalització Lingüística i Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	19/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Santa Maria del Camí	
	19/11	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	20/11	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. Lectura de textos de l'autora, a càrrec de Brigitte Barilley	Institut Ramon Llull i Hôtel de Massa Société des Gens de Lettres	París (França)	50
	20/11	Congressos i jornades	<i>Rodoreda, espejo de lenguas</i> . Lectura dramatitzada de <i>La mort i la primavera</i> . A càrrec de Sílvia Bel i Karra Elejalde	Residencia de Estudiantes i Institut Ramon Llull	Madrid	80
	20/11	Adaptacions teatrals	<i>1908, punt de partida</i> . Recorregut per la vida de Simone de Beauvoir, Mercè Rodoreda i Anna Magnani. Direcció: Imma Colomer	Societat General d'Autors i Editors	Barcelona	40

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	20/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús de la Diputació de Barcelona i Ajuntament dels Hostalets de Pierola	Els Hostalets de Pierola	
	20/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Esporles	
	20/11	Activitats biblioteques	Llibrefòrum, una lectura fàcil en català. <i>Jardí vora el mar</i> , de Mercè Rodoreda	Biblioteca Josep Janés. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	10
	21/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, i Palau dels Marquesos de Vivel - Fundació Bancaixa	La Vall d'Uixó	50
	21/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Castellolí	Castellolí	
	21/11	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Bac de Roda	Roda de Ter	
	21/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Son Servera	
	21/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Sant Llorenç des Cardassar	
	21/11	Activitats biblioteques	Bus al Teatre Nacional de Catalunya per veure <i>Aloma</i>	Biblioteca de Moià	Moià	
	21/11	Activitats biblioteques	Xerrada "Mercè Rodoreda, un perfil biogràfic"	Ajuntament i Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau	St. Bartomeu del Grau	
	22/11	Adaptacions teatrals	<i>Un dia</i> , a càrrec d'actors amateurs del poble i de les rodalies	Ajuntament de Vilobí d'Onyar i diverses entitats	Vilobí d'Onyar	600
	22/11	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca La Bòbila	L'Hospitalet de Llobregat	
	23/11	Adaptacions teatrals	<i>Roda, roda Rodoreda</i> . Engruna Teatre	La Sala	Sabadell	108
	24/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Jardí vora el mar: la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Universitat de les Illes Balears	Palma	35
	24/11	Lectures públiques	Lectures públiques de fragments de les obres de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Vilobí d'Onyar i diverses entitats	Vilobí d'Onyar	
	25/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La poesia de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona	Badalona	21
	25/11	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Vallès	
	25/11	Espais	Col·locació d'una placa a la plaça del Diamant en homenatge a Mercè Rodoreda	Districte de Gràcia. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	25/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús La Mola de la Diputació de Barcelona i Ajuntament de Castellsalí	Castellsalí	
	26/11	Adaptacions teatrals	Espectacle de contes <i>Les històries de Mercè Rodoreda</i>	Biblioteca Pública de Tarragona	Tarragona	30
	26/11	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Can Ginestar	Sant Just Desvern	
	26/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de l'Ametlla de Mar	L'Ametlla de Mar	40
	26/11	Activitats biblioteques	<i>Contes dibuixats de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Subi i d'Anna Obiols	Biblioteca Bac de Roda	Roda de Ter	50
	26/11	Activitats biblioteques	Club de lectura: <i>El carrer de les Camèlies</i>	Ajuntament de Vilobí d'Onyar i diverses entitats	Vilobí d'Onyar	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	27/11	Congressos i jornades	Jornada <i>La Catalunya del segle xx a través de la veu de Mercè Rodoreda (1908-1983)</i> , escriptora	Universitat d'Amsterdam i Institut Ramon Llull	Amsterdam (Holanda)	
	27/11	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Llibreria L'Odissea	Vilafranca del Penedès	37
	27/11	Conferències	Conferència "Mercè Rodoreda, una mirada al món"	Òmnium Cultural	Vic	
	27/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES de Flix i Institut Català de les Dones	Flix	
	27/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Marcel·lí Domingo	Tortosa	45
	27/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Josep M. Picolà	St. Joan de les Abadesses	
	27/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Bibliobús Cavall Bernat de la Diputació de Barcelona, Ajuntament de Monistrol i Can Gibert	Monistrol de Montserrat	
	28/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Xibeques del Cau i Institut Català de les Dones	Torroella de Montgrí	
	28/11	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Pública Terra Baixa	El Vendrell	
	28/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Municipal de Roquetes	Les Roquetes	8
	28/11	Activitats biblioteques	Xerrada "Mercè Rodoreda, el camí a la literatura"	Ajuntament i Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau	St. Bartomeu del Grau	
	29/11	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. Taula rodona "Autour de Mercè Rodoreda: Orléans, 68 ans plus tard"	Institut Ramon Llull i Llibreria Les Temps Modernes	Orleans (França)	45
	29/11	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca Popular	Ulldecona	8
	29/11	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Biblioteca Municipal	Muntanyola	
	29/11	Activitats educatives	<i>Mercè Rodoreda i els nens</i> . Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca del Mil·lenari	Sant Cugat del Val·lès	
	30/11	Adaptacions teatrals	<i>MRG (d'amor i d'enyor)</i> . Grup de Teatre de Roses	Teatre Municipal de Roses	Roses	265
	30/11	Activitats biblioteques	Xerrada sobre l'obra de Mercè Rodoreda	Ajuntament de Breda	Breda	
	01/12	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Mirall trencat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Universitat de les Illes Balears	Palma	35
	02/12	Edicions	Revista <i>Serra d'Or</i> , núm. 588	Serra d'Or	Catalunya	
	02/12	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Cecília C o un ocell fora de la gàbia. Una lectura d' <i>El carrer de les Camèlies</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Espai Betúlia. Ajuntament de Badalona	Badalona	21
	02/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Grup de Dones en Forma de Torre Llobeta i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	02/12	Edicions	<i>Lletres</i> . Especial Nadal. Inclou articles sobre l'Any Rodoreda	Revista <i>Lletres</i> . Grup del Llibre	Catalunya	
	02/12	Edicions	Revista literària de la Ribera de Navarra <i>Traslapuente</i> , núm. 38	Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela	Tudela	
	02/12	Activitats biblioteques	L'hora del conte. <i>Els contes infantils de Mercè Rodoreda</i> . Il·lustracions de Subi i idea d'Anna Obiols	Biblioteca Pompeu Fabra i Patronat Municipal de Cultura	Mataró	49

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	02/12	Activitats educatives	Mercè Rodoreda i els nens. Contes dibuixats. A càrrec d'Anna Obiols i de l'il·lustrador Subi	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	
	03/12	Activitats biblioteques	Lliurament de premis del concurs al voltant de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda	Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	
	03/12	Edicions	Presentació del llibre <i>Bestiari i altres poemes</i>	Viena Edicions	Barcelona	
	03/12	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Biblioteca Maria Aurèlia Capmany i Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	Sant Boi de Llobregat	7
	03/12	Exposicions	"Contes infantils de Mercè Rodoreda". Il·lustracions de Subi i idea d'Anna Obiols	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	9.114
	04/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Antoni Martín	El Prat de Llobregat	
	04/12	Adaptacions teatrals	<i>Un passeig per La plaça del Diamant</i>	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	23
	04/12	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de Malgrat de Mar	Malgrat de Mar	30
	04/12	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	04/12	Activitats biblioteques	Tertúlia literària: <i>Aloma</i> i Mercè Rodoreda	Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
	04/12	Activitats biblioteques	Deu cançons pels volts de la plaça del Diamant	Biblioteca Antoni Martín	El Prat de Llobregat	
	05/12	Edicions	Presentació de <i>Narrativa completa</i> , volums I i II de les <i>Obres completes</i> , de Mercè Rodoreda	Edicions 62 i Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	05/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones Santa Llúcia i Institut Català de les Dones	Santes Creus	
	07/12	Lectures públiques	Fiera della piccola e media editoria <i>Più libri, più liberi</i> . Presentació de la traducció de <i>La plaça del Diamant</i> en italià i lectura de textos	Associazione Italiana Editori, La Nuova Frontiera i Institut Ramon Llull	Roma	
	08/12	Audiovisuals	La nit del Màster de TV3: Curt sobre el conte "El bitllet de mil", de Mercè Rodoreda	Televisió de Catalunya	Catalunya	
	10/12	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	11/12	Adaptacions teatrals	<i>Mercè Rodoreda: Senyores i minyones</i>	Biblioteca de l'Escala	L'Escala	15
	12/12	Congressos i jornades	Jornada <i>Mercè Rodoreda: lectura, traducció i edició</i>	Universitat de Barcelona	Barcelona	
	12/12	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Joan Pomar i Solà	Sant Esteve Sesrovires	
	13/12	Congressos i jornades	Centenari de Mercè Rodoreda a França. "Mercè Rodoreda et la culture française: une voix une voix de l'exil catalan"	Institut Ramon Llull i Universitat Stendhal	Grenoble (França)	50
	13/12	Exposicions	Exposició fotogràfica sobre l'arribada dels exiliats republicans a Grenoble	Casal Català de Grenoble	Grenoble (França)	
	13/12	Audiovisuals	Presentació de la col·lecció "La Talaia de les Lletres". Direcció: Josep Culler	Diputació de Girona	Girona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	13/12	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Josep Janés. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	36
	13/12	Activitats educatives	Pràctica universitària amb el títol <i>Culturàlia</i> sobre l'Any Rodoreda i la trobada de traductors	Facultat de Ciències de Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona	Bellaterra	
	15/12	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vint-i-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda i Universitat de les Illes Balears	Palma	20
	15/12	Activitats educatives	Gimcana adreçada al voluntariat i a l'alumnat del Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà	Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà i Serveis Locals de Castelldefels, Gavà, Sant Boi i Viladecans	Castelldefels	242
	16/12	Conferències	Conferència sobre Mercè Rodoreda	Institut d'Estudis Vallencs	Valls	
	16/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda, viure i escriure"	Institut d'Estudis Vallencs	Valls	
	16/12	Exposicions	"L'altra Rodoreda. Pintures & collages"	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	11.578
	16/12	Exposicions	"La plaça del Diamant, un malson de coloms"	Teatre Nacional de Catalunya i Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda	Barcelona	2.700
	17/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Rosselló i Institut Català de les Dones	Rosselló	
	17/12	Adaptacions teatrals	<i>Jardí de contes</i> . A càrrec de Titelles Naip i Taleia Cultura	Biblioteca Municipal	Mont-ras	
	18/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació Cultural La Bresca i Institut Català de les Dones	Arnes	
	18/12	Adaptacions teatrals	Recital poètic d'obres de Mercè Rodoreda	Institut d'Estudis Vallencs	Valls	
	18/12	Rutes literàries	Ruta 1: Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa	Itinera Plus	Barcelona	
	19/12	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinach	Bibliobús Tagamanent de la Diputació de Barcelona i CEIP Terra Nostra	Olost	
	20/12	Adaptacions teatrals	<i>Balla, balla, Rodoreda</i> . A càrrec de La Caldera, associació cultural	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	20/12	Adaptacions teatrals	<i>Rodorant: Mercè Rodoreda per a nens i nenes</i> . A càrrec de la Companyia En Sense i Taleia Cultura	Biblioteca Can Sumarro. Biblioteques de l'Hospitalet	L'Hospitalet de Llobregat	112
	20/12	Audiovisuals	Documentos RNE: <i>Mercè Rodoreda, el jardín interior</i>	Radio Nacional de España	Madrid	
	27/12	Adaptacions teatrals	<i>Viatges i flors. Un vespre amb Mercè Rodoreda</i>	Associació Fem Música! i Nau Ivanow	Barcelona	55
	27/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Nau Ivanow i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	s/d	Produccions virtuals	Visites al web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat	Fundació Mercè Rodoreda i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	33.371
	s/d	Edicions	<i>100 escritores del siglo xx: ámbito hispánico</i> . Domingo Ródenas [coordinador]	Ariel	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>L'altra Rodoreda: pintures i collages</i> . Catàleg de l'exposició de la Pedrera	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Caràcters: és una revista de lletres</i>	Publicacions de la Universitat de València	València	
	s/d	Edicions	<i>Carrers de frontera. Volum I: Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana</i>	Institut Ramon Llull	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2008	s/d	Edicions	<i>Diccionari de la literatura catalana</i>	Enciclopèdia Catalana	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Escola Catalana</i>	Òmnium Cultural	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mercè Rodoreda: Barcelona 1908 - Girona 1983</i>	Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Poesia catalana: 8 segles en 20' = Catalan poetry: 8 centuries in 20 mins</i>	Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Quan plovien bombes: textos literaris catalans sobre els bombardeigs de Barcelona</i>	Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya</i>	Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Serra d'Or</i> , núm. 577 (gener 2008)	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Serra d'Or</i> , núm. 588 (desembre 2008)	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939)</i>	Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Aloma</i> . Adaptació teatral	Proa i Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Resistents: La cultura com a defensa</i>	Museu d'Història de Catalunya, Obra Social de Caixa Sabadell i Direcció General de la Memòria Democràtica	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Tant de gust de conèixer-la, senyora Rodoreda</i>	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mercè Rodoreda: Gritos y silencios en La plaza del Diamante</i>	Narcea	Madrid	
	s/d	Edicions	<i>Exile and Reconstruction: Mercè Rodoreda and visual art in de 1950s</i>	Anglo-Catalan Society	Londres (Regne Unit)	
	s/d	Edicions	<i>Rodoreda: Exili i desig</i>	Empúries	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>El bibliobús de la llibertat: la caiguda de Catalunya i l'èxode dels intel·lectuals catalans</i>	Símbol Editors	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Mirall trencat</i> (neerlandès)	J. M. Meulenhoff	Amsterdam (Holanda)	
	s/d	Edicions	<i>La mort i la primavera</i> (francès)	Gallimard	París (França)	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> amb postfaci de Maria Barbal	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> (hebreu)	Carmel Publish House	Jerusalem (Israel)	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> (italià)	La Nuova Frontiera	Roma (Itàlia)	
	s/d	Edicions	<i>La plaça del Diamant</i> (francès)	Gallimard	París (França)	
	s/d	Edicions	<i>Tots els contes</i>	Edicions 62	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Viatges i flors</i>	Edicions 62	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La mort i la primavera</i> . Versió dramàtica. Albert Roig	Lleonard Muntaner	Mallorca	
	s/d	Edicions	<i>Quanta, quanta guerra...</i> amb postfaci d'Antoni Mora	Club Editor	Barcelona	
	s/d	Activitats diverses	<i>Abelles i glicines</i> . Cultura i costura. Taller artesanal de brodat	Mas Feliu	Foixà	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	08/01	Conferències	Taula rodona "La segona Rodoreda. Els anys seixanta"	Ateneu Barcelonès	Barcelona	60
	09/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Ramon Casas i Carbó i Institut Català de les Dones	Palau-solità i Plegamans	
	10/01	Exposicions	Visita comentada a l'exposició "L'altra Rodoreda. Pintures & collages" i taller de plàstica <i>De la ploma al pinzell</i>	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	12/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES de l'Ebre i Institut Català de les Dones	Tortosa	
	12/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES L'Alzina i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	13/01	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Perpinyà i Casa dels Països Catalans. Universitat de Perpinyà	Perpinyà (França)	10
	16/01	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Jardí vora el mar: la novel·la de represa"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Perpinyà i Casa dels Països Catalans. Universitat de Perpinyà	Perpinyà (França)	30
	17/01	Exposicions	"La presència de Mercè Rodoreda arreu del món"	Universitat de Vic i Arts i Lletres	Caldes d'Estrac	68
	17/01	Exposicions	Visita comentada a l'exposició "L'altra Rodoreda. Pintures & collages" i taller de plàstica <i>De la ploma al pinzell</i>	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	18/01	Conferències	Conferència "Verdaguer i Rodoreda. El jardí com a mitema"	Casa Museu Verdaguer	Barcelona	25
	18/01	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Teatre Catalunya	Santa Coloma de Farners	200
	20/01	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Història d'un soldat: L'Adrià Guinart de Mercè Rodoreda"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Perpinyà i Casa dels Països Catalans. Universitat de Perpinyà	Perpinyà (França)	25
	20/01	Conferències	Taula rodona "Mercè Rodoreda pintora"	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	24/01	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya-Dagoll Dagom. Teatre Auditori	Granollers	
	24/01	Exposicions	Visita comentada a l'exposició "L'altra Rodoreda. Pintures & collages" i taller de plàstica <i>De la ploma al pinzell</i>	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	25/01	Rutes literàries	Cicle d'itineraris culturals Bicibarris: L'any de Mercè Rodoreda i la Barcelona del segle xx	Bicicleta Club de Catalunya	Barcelona	
	27/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Valldemossa i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	30/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament d'Alcanó i Institut Català de les Dones	Alcanó	
	31/01	Exposicions	"Mercè Rodoreda a França. Paisatges d'un exili, 1939-1953"	Mediateca de Perpinyà i Institut Ramon Llull	Perpinyà (França)	1.331
	31/01	Exposicions	Visita comentada a l'exposició "L'altra Rodoreda. Pintures & collages" i taller de plàstica <i>De la ploma al pinzell</i>	Obra Social de Caixa Catalunya	Barcelona	
	02/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Institut Català de les Dones. Delegació de les Terres de l'Ebre	Tortosa	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	03/02	Edicions	<i>Partes de guerra</i> . Antologia de trenta-cinc relats sobre la Guerra Civil d'Ignacio Martínez de Pisón	RBA	Barcelona	
	03/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i Universitat Jaume I	Castelló de la Plana	35
	04/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Un pont literari excepcional: <i>Aloma</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i IES Violant de Casalduch	Benicàssim	80
	05/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Auditori	Sant Cugat del Val·lès	
	05/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Dagoll Dagom i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	06/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La plaça del Diamant: un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i Institut Ribalta	Castelló de la Plana	130
	06/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "La plaça del Diamant: un univers xifrat"	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i Universitat Nacional d'Educació a Distància	Vila-real	76
	06/02	Adaptacions teatrals	<i>Viatges i flors. Un vespre amb Mercè Rodoreda</i>	Centre Cívic Ateneu Fort Pienc	Barcelona	40
	07/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i La Lira Ampostina	Amposta	
	08/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal	Balaguer	
	08/02	Adaptacions teatrals	<i>Acabat el diluvi</i> , basat en els contes de <i>Viatges i flors</i>	Cafè restaurant El Forat del Pany	Vilafranca del Penedès	110
	08/02	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Teatre Orfeó Calellenc	Calella de Mar	200
	11/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i Universitat Jaume I	Castelló de la Plana	35
	12/02	Conferències	Cicle de conferències <i>Una novel·la són paraules</i> . Conferència "Els contes de l'exili: <i>Vinti-dos contes</i> "	Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Mercè Rodoreda, Delegació de l'IEC a Castelló i IES Joan Coromines	Benicarló	300
	14/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Fortuny	Reus	
	17/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Rovira-Forns i Institut Català de les Dones	Sta. Perpètua de Mogoda	
	18/02	Congressos i jornades	Conferència "Geografia literària de Mercè Rodoreda"	Universitat de Nottingham	Nottingham (Regne Unit)	20
	21/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Principal	Sabadell	
	25/02	Conferències	"Mercè Rodoreda, galeria d'imatges"	Foment Martinenc, Secció Dona	Barcelona	80
	25/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Castellbisbal i Institut Català de les Dones	Castellbisbal	
	26/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones Actives d'Aiguaviva	Aiguaviva	
	26/02	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	27/02	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Baix Montseny i Institut Català de les Dones	Sant Celoni	
	28/02	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal Cooperativa	Barberà del Vallès	
	01/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Auditori	Cornellà de Llobregat	
	01/03	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Centre Cultural i Recreatiu	Pineda de Mar	200
	02/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona i Biblioteca Joan Coromines	El Masnou	
	02/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Entitat Municipal Descentralitzada de Jesús (Tortosa) i Institut Català de les Dones	Jesús	
	05/03	Exposicions	"La mort i la primavera. Rodoreda per Villaronga"	Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	6.006
	05/03	Adaptacions teatrals	<i>1908, punt de partida</i> . Recorregut per la vida de Simone de Beauvoir, Mercè Rodoreda i Anna Magnani. Direcció: Imma Colomer	Ajuntament de Cornellà de Llobregat i Biblioteca Marta Mata	Cornellà de Llobregat	
	06/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal	Girona	
	06/03	Activitats diverses	Emissió d'un segell de correus espanyol a Andorra commemoratiu del centenari de Mercè Rodoreda	Govern d'Andorra	Andorra (Andorra)	
	07/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament d'Orís	Orís	
	07/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Móra d'Ebre i Institut Català de les Dones	Móra d'Ebre	
	11/03	Adaptacions teatrals	<i>Auf der Plaça del Diamant nach dem Roman von Mercè Rodoreda</i>	Teatre Kanton Zürich	Winterthur (Suïssa)	
	12/03	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Ajuntament de Cornellà de Llobregat	Cornellà de Llobregat	
	14/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre de l'Escorxador	Lleida	
	14/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Benifallet i Institut Català de les Dones	Benifallet	
	16/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Ramon de la Torre i Institut Català de les Dones	Torredembarra	
	18/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES L'Estatut i Institut Català de les Dones	Rubí	
	19/03	Adaptacions teatrals	<i>Mapes</i>	Centre Cultural El Molí de l'Anguila	Figueres	
	21/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Kursaal	Manresa	
	22/03	Adaptacions teatrals	<i>La senyora Florentina i el seu amor Homer</i> . Agrupació Teatral Benet Escriba	Stage	Caldes de Montbui	200
	27/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca de Llinars del Vallès	Llinars del Vallès	
	27/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Castelló d'Empúries i Institut Català de les Dones	Castelló d'Empúries	
	28/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Atrium	Viladecans	
	28/03	Adaptacions teatrals	<i>L'home perla</i> a partir del conte "La meva Cristina"	Companyia Ferroviària i Auditorio Aurelio Guirao	Beniaján	170

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	28/03	Audiovisuals	Projecció de la pel·lícula <i>La plaça del Diamant</i> , de Francesc Betriu	Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Ajuntament de Barcelona	Barcelona	
	28/03	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	29/03	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal L'Ateneu	Igualada	
	30/03	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Montserrat Roig i Institut Català de les Dones	Terrassa	
	02/04	Activitats educatives	Elaboració d'un vídeo sobre <i>La plaça del Diamant en vint-i-dues llengües</i>	IES Santa Eugènia	Santa Eugènia de Ter	
	04/04	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Principal	Maó	
	06/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Guissona i Institut Català de les Dones	Guissona	
	06/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Cervià de les Garrigues, Associació de Dones les Set Valls i Institut Català de les Dones	Cervià de les Garrigues	
	13/04	Audiovisuals	Versió radiofònica de l'obra teatral <i>La sala de les nines</i>	COM Ràdio	Catalunya	
	14/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Municipal Bosc de Montjuïc i Institut Català de les Dones	Barcelona	
	14/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Arquitecte Manuel Raspall i Institut Català de les Dones	Cardedeu	
	16/04	Adaptacions teatrals	Recital <i>Paraules punyal: de Wilde a Rodoreda</i>	Biblioteca Pompeu Fabra	Mataró	
	18/04	Rutes literàries	Ruta III: Desxifrant Rodoreda: l'empremta d'una escriptora universal al cor de la Barcelona literària	Itinera Plus	Barcelona	
	18/04	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	20/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Santa Bàrbara i Institut Català de les Dones	Santa Bàrbara	
	21/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Sant Celoni i Institut Català de les Dones	Sant Celoni	
	21/04	Adaptacions teatrals	Recital <i>Paraules punyal: de Wilde a Rodoreda</i>	Biblioteca Central de Cornellà	Cornellà de Llobregat	
	22/04	Adaptacions teatrals	<i>Els contes de Mercè Rodoreda</i> . A càrrec de Pepa Lavilla. Direcció: Maria Codinachs	Oficina de Català del Centre de Normalització Lingüística i Ajuntament de Sant Celoni	Sant Celoni	
	23/04	Adaptacions teatrals	<i>Mapes</i>	Instituto Cervantes	Utrecht (Holanda)	
	23/04	Conferències	"Mercè Rodoreda: la dona, l'escriptora"	IES Vila de Gràcia	Barcelona	90
	23/04	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Mestre Martí Tauler	Rubí	
	24/04	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal El Jardí	Figueres	
	24/04	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	25/04	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Municipal	Berga	

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	29/04	Rutes literàries	Ruta I: Sant Gervasi: els jardins daurats de la infantesa	Itinera Plus	Barcelona	
	30/04	Adaptacions teatrals	<i>Mapes</i>	Clínica de Sant Pere	Perpinyà	
	02/05	Edicions	Catalan Days. Presentació de la traducció a l'anglès de <i>La mort i la primavera</i> de l'editorial Open Letter	Baryshnikov Arts Center i Institut Ramon Llull	Nova York (EUA)	
	02/05	Edicions	<i>L'Avenç</i> . Article "La dama i l'editor"	L'Avenç	Catalunya	
	02/05	Lectures públiques	Catalan Days. Lectura dramatitzada de <i>La plaça del Diamant</i> , a càrrec de Jessica Lange	Baryshnikov Arts Center (BAC) i Institut Ramon Llull	Nova York (EUA)	300
	04/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Pal·lejà i Institut Català de les Dones	Pal·lejà	
	08/05	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Principal	Palma	
	08/05	Activitats educatives	Jornada Mercè Rodoreda adreçada al professorat de secundària: ponències, comunicacions, taula rodona i lectura i recital de textos de Mercè Rodoreda i Jacint Verdaguer, a càrrec de Roger Mas	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	170
	09/05	Rutes literàries	Ruta literària per als assistents a la Jornada Mercè Rodoreda adreçada al professorat de secundària	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	15/05	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Teatre Auditori Felip Pedrell	Tortosa	
	16/05	Adaptacions teatrals	Representació del musical <i>Aloma</i>	Teatre Nacional de Catalunya, Dagoll Dagom i Gran Teatre de la Passió	Cervera	
	16/05	Rutes literàries	Ruta literària per als assistents a la Jornada Mercè Rodoreda adreçada al professorat de secundària	Departament d'Educació	Barcelona	
	17/05	Rutes literàries	Ruta II: Guerra, exili i postguerra: <i>La plaça del Diamant</i> i els testimonis de la tragèdia	Itinera Plus	Barcelona	
	20/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Manel Sales i Institut Català de les Dones	Ulldecona	
	20/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Associació de Dones Les Roselles i Institut Català de les Dones	Bellmunt d'Urgell	
	21/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca Central	Cornellà de Llobregat	
	23/05	Rutes literàries	Ruta literària per als assistents a la Jornada Mercè Rodoreda adreçada al professorat de secundària	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	25/05	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES La Caparrella i Institut Català de les Dones	Lleida	
	30/05	Rutes literàries	Ruta literària per als assistents a la Jornada Mercè Rodoreda adreçada al professorat de secundària	Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	Barcelona	
	30/05	Produccions virtuals	Visites totals del web de l'exposició de Lletra (UOC) "Mercè Rodoreda, joc de miralls"	Lletra. Universitat Oberta de Catalunya	Barcelona	24.101

Any	Data	Activitat	Breu descripció	Entitat organitzadora	Localitat	Assistents
2009	06/06	Adaptacions teatrals	Representació de <i>La plaça del Diamant</i> . Adaptació de Joan Ollé. Direcció: Diego Demarchi	La Carbonera	Ayacucho (Argentina)	
	17/06	Produccions virtuals	Visites al web de l'Any Rodoreda www.anyrodoreda.cat (fins al 17 de juny de 2009)	Fundació Mercè Rodoreda i Institució de les Lletres Catalanes	Barcelona	5.521
	25/06	Congressos i jornades	Màster interuniversitari Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes. Conferència "La irresistible ascensió de Mercè Rodoreda als anys seixanta"	Universitat de Barcelona i Universitat Autònoma de Barcelona	Barcelona	
	26/06	Activitats educatives	Lliurament del Premi Fundació Mercè Rodoreda per a treballs de recerca de batxillerat	Fundació Mercè Rodoreda	Barcelona	
	11/07	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Grup Esquerra Moianès i Institut Català de les Dones	Santa Maria d'Oló	
	30/07	Adaptacions teatrals	Cloenda de la gira de la representació del musical <i>Aloma</i> per Catalunya	Dagoll Dagom i Teatre Nacional de Catalunya	Catalunya	13.834
	01/08	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de la Fatarella i Institut Català de les Dones	La Fatarella	
	23/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Servei d'Informació i Atenció a les Dones del Solsonès i Institut Català de les Dones	Solsona	
	28/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria" (versió biblioteques)	Diputació de Barcelona. Biblioteca de Sant Quirze del Vallès	Sant Quirze del Vallès	
	28/09	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Consorci de Benestar Social del Pla de l'Estant i Institut Català de les Dones	Banyoles	
	01/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita, IES Els Alfacs i Institut Català de les Dones	Sant Carles de la Ràpita	
	19/10	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Casal Jaume I de Fraga, Acció Cultural del País Valencià i Institut Català de les Dones	Fraga	
	05/11	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	Ajuntament de Tàrraga i Institut Català de les Dones	Tàrraga	
	01/12	Exposicions	"Mercè Rodoreda 1908-1983"	IES Josep Vallverdú i Institut Català de les Dones	Les Borges Blanques	
	s/d	Edicions	<i>Mercè Rodoreda: Propostes didàctiques</i>	Saldonar	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>Aloma</i> (7a ed.). Estudi preliminar, propostes d'estudi i comentaris de text	Edicions 62	Barcelona	
	s/d	Edicions	<i>La mort i la primavera</i> (anglès)	Open Letter	Rochester (EUA)	

Acció Cultural del País Valencià
 Agència Catalana de l'Aigua
 Agència de Lectura de Montaverner
 Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya
 Agrupació Teatral Benet Escriba
 Ajuntament d'Alaior
 Ajuntament d'Albinyana
 Ajuntament d'Alcanó
 Ajuntament d'Allella
 Ajuntament d'Alfés
 Ajuntament d'Amposta
 Ajuntament d'Igualada
 Ajuntament d'Olesa de Montserrat
 Ajuntament d'Orís
 Ajuntament d'Ullastrell
 Ajuntament de Badalona
 Ajuntament de Badalona.
 Espai Betúlia, Centre Cultural
 de la Paraula i les Lletres
 Ajuntament de Banyoles
 Ajuntament de Barcelona
 Ajuntament de Barcelona.
 Comissió de la Memòria de Barcelona
 Ajuntament de Barcelona.
 Districte de Gràcia
 Ajuntament de Barcelona. Districte de
 Les Corts
 Ajuntament de Barcelona.
 Districte de Sarrià-Sant Gervasi
 Ajuntament de Barcelona. Festival Grec
 Ajuntament de Barcelona.
 Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
 Ajuntament de Benifallet
 Ajuntament de Berga
 Ajuntament de Besalú
 Ajuntament de Blanes
 Ajuntament de Breda
 Ajuntament de Calafell
 Ajuntament de Caldes d'Estrac
 Ajuntament de Calldetenes
 Ajuntament de Cambrils
 Ajuntament de Cardedeu
 Ajuntament de Cassà de la Selva
 Ajuntament de Castell-Platja d'Aro
 Ajuntament de Castellbisbal
 Ajuntament de Castellgalí

Ajuntament de Castellolí
 Ajuntament de Castellterçol
 Ajuntament de Cervià de les Garrigues
 Ajuntament de Coll de Nargó
 Ajuntament de Corbera de Llobregat
 Ajuntament de Cornellà de Llobregat
 Ajuntament de Dosrius
 Ajuntament de Folgueroles
 Ajuntament de Gavà
 Ajuntament de Girona
 Ajuntament de Girona.
 Serveis Territorials de Cultura
 Ajuntament de Guissona
 Ajuntament de Jesús
 Ajuntament de Jorba
 Ajuntament de l'Escala - Empúries
 Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
 Ajuntament de la Bisbal d'Empordà
 Ajuntament de la Bisbal del Penedès
 Ajuntament de la Fatarella
 Ajuntament de la Galera
 Ajuntament de la Sénia
 Ajuntament de la Seu d'Urgell
 Ajuntament de Lliçà de Vall
 Ajuntament de Llinars del Vallès
 Ajuntament de Maldà
 Ajuntament de Manlleu
 Ajuntament de Mataró.
 Institut Municipal d'Acció Cultural
 Ajuntament de Moià
 Ajuntament de Molins de Rei
 Ajuntament de Mollet del Vallès
 Ajuntament de Monistrol de Montserrat
 Ajuntament de Montaverner
 Ajuntament de Montornès del Vallès
 Ajuntament de Móra d'Ebre
 Ajuntament de Navarxes
 Ajuntament de Palau-solità i Plegamans
 Ajuntament de Pallejà
 Ajuntament de Palma
 Ajuntament de Perpinyà
 Ajuntament de Premià de Mar
 Ajuntament de Rabós.
 Festival de Música de les Alberes
 Ajuntament de Rosselló
 Ajuntament de Sabadell

Ajuntament de Sant Bartomeu del Grau
 Ajuntament de Sant Boi de Llobregat
 Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita
 Ajuntament de Sant Celoni
 Ajuntament de Sant Climent
 de Llobregat
 Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
 Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
 Ajuntament de Sant Iscle de Vallalta
 Ajuntament de Sant Joan Despí
 Ajuntament de Sant Martí de Tous
 Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia
 Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló
 Ajuntament de Santa Bàrbara
 Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
 Ajuntament de Santa Eugènia de Berga
 Ajuntament de Santa Perpètua
 de Mogoda
 Ajuntament de Seròs
 Ajuntament de Sils
 Ajuntament de Sitges
 Ajuntament de Tarragona
 Ajuntament de Tàrraga
 Ajuntament de Terrassa
 Ajuntament de Tornabous
 Ajuntament de Tortosa
 Ajuntament de Vallromanes
 Ajuntament de Vic
 Ajuntament de Viladecans
 Ajuntament de Vilafranca del Penedès
 Ajuntament de Vilobí d'Onyar
 Ajuntament del Perelló
 Ajuntament del Pont de Suert
 Ajuntament dels Hostalets de Pierola
 Alterart
 Àmbit Cultural.
 Espai de cultura d'El Corte Inglés
 Amics de la UNESCO de Girona
 Amics de Pedra i Sang
 de Sant Cugat del Vallès
 Amics dels Museus de Catalunya
 Àncora, setmanari de la Costa Brava
 Angle Editorial
 Anglo-Catalan Society
 Ariel
 Arxiu Municipal de Dosrius

Asociación Cultural Almudayna

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)

Associació A viure que són dos dies de Cardona

Associació Arts i Lletres de Caldes d'Estrac

Associació Catòlica de Pares de Família. Secció Artística Teatral, Sant Joan de les Abadesses

Associació Cultural Alambor de Benicarló

Associació Cultural d'Arnes La Bresca

Associació Cultural Desperta! de Vilanova i la Geltrú

Associació Cultural Socarrats de Vila-real

Associació d'Amics del Parc de Vallparadis

Associació d'Editors en Llengua Catalana

Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET)

Associació D'Ones de Cabrera de Mar

Associació de Botiguers de la Vila de Martorell

Associació de Dones Actives d'Aiguaviva

Associació de Dones de Cabrera

Associació de Dones de Roquetes

Associació de Dones Iris

Associació de Dones La Marinada de Fullela

Associació de Dones La Violeta de Sant Hilari Sacalm

Associació de Dones les Roselles de Bellmunt d'Urgell

Associació de Dones les Set Valls de Cervià de les Garrigues

Associació de Dones Montserrat Roig d'Alella

Associació de Dones Pedra Viva de Maldà

Associació de Dones Reina Blanca del Perelló

Associació de Dones Sàlvia de Canet de Mar

Associació de Dones Santa Llúcia de Santes Creus

Associació de Gent de Parla Catalana a Suïssa

Associació de Gent Gran de Jorba

Associació de Mestresses de Casa de Godall

Associació de Veïns Amics de Sant Isidre de Sant Antolí i Vilanova

Associació de Veïns de la Serreta - Bosc d'en Saladrígues

Associació de Veïns del Coll

Associació de Veïns i Veïnes i Comerciants de la plaça del Diamant

Associació Dones de Penitents

Associació Empenta Cultural del Papiol (AECF)

Associació Fem Música!

Associació per a la Rehabilitació dels Centres Antics (ARCA) de Palma

Associazione Italiana Editori

Ateneu Bar de Banyoles

Ateneu Barcelonès

Ateneu Cultural Josep Taverna d'Alforja

Ateneu de Sant Andreu

Ateneu Igualadí

Ateneu la Central de Vic

Ateneu Obert de la Dona de Banyoles

Auditorio Aurelio Guirao de Beniajan

Aula d'Extensió Universitària de Sant Cugat del Vallès

Auriga Serveis Culturals

Baryshnikov Arts Center de Nova York

Baula

Biblioteca Antoni Martín del Prat de Llobregat

Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell

Biblioteca Antònia Adroher de Girona

Biblioteca Armand Cardona Torrandell de Vilanova i la Geltrú

Biblioteca Bac de Roda de Roda de Ter

Biblioteca Baldri Reixach de Santa Cristina d'Aro

Biblioteca Beat Domènec Castellet d'Esparreguera

Biblioteca Bellvitge

Biblioteca Cal Gallifa de Sant Joan de Vilatorrada

Biblioteca Can Ginestar de Sant Just Desvern

Biblioteca Can Manent de Premià de Mar

Biblioteca Can Puiggener de Sabadell

Biblioteca Can Roscada de Vilobí d'Onyar

Biblioteca Can Sumarro de l'Hospitalet de Llobregat

Biblioteca Central d'Igualada

Biblioteca Central de Cornellà de Llobregat

Biblioteca Central Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus

Biblioteca Comarcal de Blanes

Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany

Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan i Arbó d'Amposta

Biblioteca d'Artés

Biblioteca de Caldes de Malavella

Biblioteca de Caldes de Montbui

Biblioteca de Calella

Biblioteca de Castelló d'Empúries

Biblioteca de Catalunya

Biblioteca de Deltebre

Biblioteca de Flix

Biblioteca de Gandesa

Biblioteca de l'Ametlla de Mar

Biblioteca de l'Escala

Biblioteca de la Celleria de Ter

Biblioteca de la Garriga

Biblioteca de la Roca de l'Albera de Perpinyà

Biblioteca de la Roca del Vallès

Biblioteca de les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Llinars del Vallès

Biblioteca de Maçanet de la Selva

Biblioteca de Malgrat de Mar

Biblioteca de Moià

Biblioteca de Montmeló

Biblioteca de Montornès del Vallès

Biblioteca de Móra d'Ebre

Biblioteca de Palamós

Biblioteca de Pallejà

Biblioteca de Ripollt

Biblioteca de Roses

Biblioteca de Sallent

Biblioteca de Sant Agustí de la Seu d'Urgell

Biblioteca de Sant Andreu de Llvaneres

Biblioteca de Sant Bartomeu del Grau

Biblioteca de Sant Pere de Ribes

Biblioteca de Sant Quirze del Vallès

Biblioteca de Santa Bàrbara

Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda

Biblioteca de Sitges

Biblioteca de Tiana

Biblioteca de Tordera

Biblioteca de Torregrossa

Biblioteca de Viladecans
 Biblioteca del Casino de Manresa
 Biblioteca del Mil·lenari de Sant Cugat del Vallès
 Biblioteca dels Safareigs de Sabadell
 Biblioteca Dosrius de Torelló
 Biblioteca Ferrer i Guàrdia d'Alella
 Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella
 Biblioteca Francesc Pujols de Martorell
 Biblioteca Francesca Bonnemaison de Barcelona
 Biblioteca Frederic Alfonso i Orfila de Sentmenat
 Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda de Barcelona
 Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra de Barcelona
 Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona
 Biblioteca Jaume Vicens Vives de Roses
 Biblioteca Joan Coromines del Masnou
 Biblioteca Joan Miró de Barcelona
 Biblioteca Joan Oliva i Milà de Vilanova i la Geltrú
 Biblioteca Joan Petit Aguilar de Sant Feliu de Codines
 Biblioteca Joan Pomar i Solà de Sant Esteve Sesrovires
 Biblioteca Joan Triadú de Vic
 Biblioteca Joan Vinyoli de Santa Coloma de Farners
 Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer de Sant Boi de Llobregat
 Biblioteca Josep Janés de l'Hospitalet de Llobregat
 Biblioteca Josep M. Picolà de Sant Joan de les Abadesses
 Biblioteca Josep Roca i Bros d'Abrera
 Biblioteca Josep Soler Vidal de Gavà
 Biblioteca Julià Cutillé de Llagostera
 Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet del Llobregat
 Biblioteca La Cooperativa de Malgrat de Mar
 Biblioteca La Muntala de Sant Vicenç de Montalt
 Biblioteca La Serra de Sabadell
 Biblioteca Lambert Mata de Ripoll
 Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras de Barcelona
 Biblioteca Lluís Millet i Pagès d'Aiguafreda
 Biblioteca Manuel de Pedrola de Sant Pere de Ribes

Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu
 Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa
 Biblioteca Margarida de Montferrat de Balaguer
 Biblioteca Maria Aurèlia Capmany de Sant Boi de Llobregat
 Biblioteca Maria Barbal de Tremp
 Biblioteca Marian Colomé de Gavà
 Biblioteca Marquès de l'Olivart de les Borges Blanques
 Biblioteca Marta Mata de Cornellà de Llobregat
 Biblioteca Mercè Rodoreda de Platja d'Aro
 Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra
 Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí
 Biblioteca Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat
 Biblioteca Municipal d'Esporles
 Biblioteca Municipal d'Estudi i d'Informació de Grenoble
 Biblioteca Municipal de Benissalem
 Biblioteca Municipal de Cala Millor
 Biblioteca Municipal de Capdepera
 Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva
 Biblioteca Municipal de Gavà
 Biblioteca Municipal de Lliçà de Vall
 Biblioteca Municipal de Manlleu-Bisbe Morgades
 Biblioteca Municipal de Montras
 Biblioteca Municipal de Muntanyola
 Biblioteca Municipal de Palau-solità i Plegamans
 Biblioteca Municipal de Pont de Suert
 Biblioteca Municipal de Roda de Berà
 Biblioteca Municipal de Roquetes
 Biblioteca Municipal de Sant Llorenç des Cardassar
 Biblioteca Municipal de Santa Maria del Camí
 Biblioteca Municipal de Son Carrió + A315
 Biblioteca Municipal de Son Servera
 Biblioteca Municipal Guillem Viladot d'Agramunt
 Biblioteca Municipal Pere Caner de Calonge
 Biblioteca Nou Barris de Barcelona
 Biblioteca P. Fidel Fita d'Arenys de Mar
 Biblioteca Pare Ignasi Casanovas de Santpedor

Biblioteca Pilarín Bayés de Santa Coloma de Cervelló
 Biblioteca Pompeu Fabra de Mataró
 Biblioteca Popular d'Ulldecona
 Biblioteca Pública d'Alaior
 Biblioteca Pública de Banyoles
 Biblioteca Pública de les Masies de Voltregà
 Biblioteca Pública de Lleida
 Biblioteca Pública de Salt
 Biblioteca Pública de Tarragona
 Biblioteca Pública de Vila-seca
 Biblioteca Pública del Govern d'Andorra
 Biblioteca Pública Municipal de Montavener
 Biblioteca Pública Terra Baixa del Vendrell
 Biblioteca Ramon Bordes i Estragués de Castelló d'Empúries
 Biblioteca Ramon Bosch de Noya de Sant Sadurní d'Noya
 Biblioteca Ramón Fernández Jurado de Castelldefels
 Biblioteca Ramon Vidal de Besalú
 Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga
 Biblioteca Sagrada Família de Barcelona
 Biblioteca Salvador Allende de Girona
 Biblioteca Santa Oliva d'Olesa de Montserrat
 Biblioteca Tirant lo Blanc de Montgat
 Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca del Penedès
 Biblioteca Vapor Badia de Sabadell
 Biblioteca Vila de Gràcia de Barcelona
 Biblioteca Xavier Benguerel de Barcelona
 Bicicleta Club de Catalunya
 Bruguera
 Cafè de l'Ateneu Igualadí
 Cafè La Llibreria de Girona
 Cafè restaurant El Forat del Pany de Vilafranca del Penedès
 Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa"
 CaixaFòrum Barcelona
 CaixaFòrum Madrid
 CaixaFòrum Palma
 Caixa Manlleu
 Caixa Tarragona
 Cambra del Llibre de Catalunya.
 Setmana del Llibre en Català

Can Mas Bagà de Llinars del Vallès

Can Puget. Sala d'exposicions de Manlleu

Capital de la Cultura Catalana

Carmel Publish House

Casa Benèfica del Masnou

Casa de Cultura d'Abrera

Casa de Cultura de Girona

Casa de Cultura de Martorell

Casa de Cultura de Mutxamel

Casa de Letras. Escuela de Escritura y Oralidad de Buenos Aires

Casa Museu Verdaguer

Casa Solterra de Girona

Casal Català dels Hostalets de Pierola

Casal Català de Berlín

Casal Català de Costa Rica

Casal Català de Grenoble

Casal Català del Quebec

Casal d'Allella

Casal de Catalunya d'Entre Ríos, Argentina

Casal de la Gent Gran de Cardona

Casal de les Dones de Reus

Casal del Centre d'Esports del Perelló

Casal Jaume I de Fraga

Casal Pere Quart de Sabadell

Casal Social de Lliçà de Vall

Casanovas & Lynch Agencia Literaria

Catalunya Ràdio

CEIP Marta Mata de Vilanova del Camí

CEIP Setelsis de Solsona

CEIP Terra Nostra d'Olost

Center for the Art of Translation

Central de Biblioteques de Girona

Central de Biblioteques de Tarragona

Centre Català de Costa Rica

Centre Català de Xile

Centre Catòlic de Blanes

Centre Catòlic de Sant Joan de les Abadesses

Centre Cívic Alcalde Morera de Terrassa

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc de Barcelona

Centre Cívic Casa Sagnier de Barcelona

Centre Cívic de Can Deu de Sabadell

Centre Cívic de Can Rull de Sabadell

Centre Cívic de les Planes de Sant Cugat del Vallès

Centre Cívic de Sant Oleguer de Sabadell

Centre Cívic El Coll de Barcelona

Centre Cívic La Creueta de Santa Perpètua de Mogoda

Centre Cívic La Sedeta de Barcelona

Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa del Prat de Llobregat

Centre Cívic Torre Llobeta de Barcelona

Centre Cívic Vil·la Florida de Barcelona

Centre Cultural Can Gibert de Monistrol de Montserrat

Centre Cultural Can Rajoler de Parets del Vallès

Centre Cultural de Cambrils

Centre Cultural de Martorell

Centre Cultural El Molí de l'Anguila de Figueres

Centre Cultural i d'Informació Turística Els Forns de Breda

Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar

Centre Cultural La Mercè de Girona

Centre Cultural Les Corts de Barcelona

Centre Cultural Municipal de Valls

Centre Cultural Parroquial de la Cellera de Ter

Centre Cultural Sala Galà de Cassà de la Selva

Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell

Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

Centre de la Cultura Catalana d'Andorra

Centre de Lectura de Reus

Centre de Normalització Lingüística d'Eramprunyà

Centre de Normalització Lingüística de Barcelona. Delegació de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi

Centre de Normalització Lingüística de Cardedeu

Centre de Normalització Lingüística de Figueres

Centre de Normalització Lingüística de la Bisbal d'Empordà

Centre de Normalització Lingüística de Sabadell

Centre de Normalització Lingüística del Maresme

Centre de Recursos Pedagògics de Gràcia

Centre de Recursos Pedagògics de l'Alt Camp

Centre de Recursos Pedagògics de Les Corts

Centre de Recursos Pedagògics de Pineda de Mar

Centre de Recursos Pedagògics de Sarrià-Sant Gervasi

Centre de Recursos Pedagògics del Baix Empordà

Centre de Recursos Pedagògics del Gironès

Centre Espanyol de Perpinyà

Centre Jujol - Can Negre de Sant Joan Despí

Centre Moral de Gràcia

Centre Obrer de La Sénia

Centre Penitenciari de Girona. Escola Pompeu Fabra d'adults

Centre Turístic i Cultural les Fontetes de la Massana, Andorra

Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela

Centro de Arte Producciones Teatrales SL de Sevilla

Centro de Día Las Acacias de Azuqueca de Henares, Guadalajara

Cercle Català de Madrid

Cercle de Lectors

Cercle del Liceu

Cine Club Valls

Cinema Català Sabadell

Cinemes Modern d'Andorra

Clínica de Sant Pere de Perpinyà

Club Editor

Club Marina Casinet de Lloret de Mar

Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure. Seu de Mollerussa

Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure. Seu de Sagrada Família a Barcelona

Club Sant Jordi de la Fundació Viure i Conviure. Seu de Terrassa

Col·legi L'Estonnac de Lleida

Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

Col·legi Sant Joan Bosco d'Horta de Barcelona

COM Ràdio

Compagnie des Hommes

Companyia Desastroup

Companyia El Corral de l'Olivera

Companyia En Sense

Companyia Ferroviària

Companyia Forat Sense Fons

Companyia ICC Teatre Obert
 Companyia L'Espina de la Sardina
 Companyia La Mentidera
 Companyia Les Antonietes
 Companyia Travers
 Comunitats Catalanes de l'Exterior
 Conca TV
 ConèixerBcn
 Confluence International
 Consell Català del Llibre per a Infants
 Consell Comarcal de l'Alt Empordà
 Consell Comarcal del Baix Empordà
 Consell de Mallorca
 Consorci de Benestar Social del Pla de l'Estanty
 Consorci de Biblioteques de Barcelona
 Consorci de les Gavarres
 Consorci del Barri de la Mina
 Consorci del Patrimoni de Sitges
 Consorcio Expo Zaragoza
 Cor Voxalba
 Cruïlla
 Dagoll Dagom
 Diputació de Barcelona
 Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques
 Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques. Bibliobús Cavall Bernat
 Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques. Bibliobús Guílleries
 Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques. Bibliobús La Mola
 Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques. Bibliobús Tagamanent
 Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis
 Diputació de Girona
 Diputació de Lleida
 Diputació de Tarragona
 Diputació de Teruel. Instituto de Estudios Turolenses
 Diputación General de Aragón
 EDHASA
 Edicions 62
 Editorial Mediterrània
 El Corte Inglés
 El Refugi
 El Tarlà. Revista de l'Escola Pública de Girona
 Empúries
 Enciclopèdia Catalana. SAU Editorial
 Engruna Teatre

Entitat Municipal Descentralitzada de Jesús (Tortosa)
 Equipament de Promoció Econòmica i Cultural de la Vila de Caldes d'Estrac
 Escola Andersen de Terrassa
 Escola d'adults d'Abrera
 Escola El Puig d'Esparreguera
 Escola El Turó de Mataró
 Escola Massana de Barcelona
 Escola Mossèn Cinto de Folgueroles
 Escola Montessori de l'Hospitalet de Llobregat
 Escola Nen Jesús de Praga de Badalona
 Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona-Drassanes
 Escola Oficial d'Idiomes de Girona
 Escola Oficial d'Idiomes Jesús Maestro de Madrid. Departament de Català
 Escola Petit Plançó d'Olot
 Escola Santa Anna de Barcelona
 Escola Universitària d'Audiodisuals i Multimèdia (ERAM)
 Escoles de Mataró
 Escoles públiques de Sarrià-Sant Gervasi
 Espai Cultural Pere Stämpfli de Sitges
 Espai d'Art Les Quintanes
 Espai de Dones Rhodes de Roses
 Espais Escrits
 Europa International School
 Federació Catalana de Cineclubs
 Federació Festa Major de Gràcia
 Federación Columbófila Catalana de Coloms Missatgers
 Filmoteca de Catalunya
 FNAC
 Foment Martinenc, Secció Dona, de Barcelona
 Fondazione Giuseppe Sioto
 Fundació Bancaixa
 Fundació Caixa Catalunya
 Fundació Carles Pi i Sunyer
 Fundació Francesc Pujols de Martorell
 Fundació Palau de Caldes d'Estrac
 Fundació WAE - Fons Social Joaquín Soler Serrano
 Fundación ARCA. Literarte
 Fundación Autor
 Fundación Círculo de Lectores
 Fundación Penzol de Vigo
 Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores

Galeria Paspardú de Barcelona
 Gallimard
 Generalitat de Catalunya
 Generalitat de Catalunya. Centre Cultural Blanquerna, de la Delegació del Govern a Madrid
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Espai LIC
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Servei d'Immersió i Ús de la Llengua
 Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
 Generalitat de Catalunya. Direcció General de la Memòria Democràtica
 Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Dones
 Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Dones. Delegació de les Terres de l'Ebre
 Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Dones. Delegació de Tortosa
 Generalitat de Catalunya. Palau Robert
 Generalitat de Catalunya. Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Girona
 Generalitat de Catalunya. Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Lleida
 Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Esport
 Goethe-Institut de Barcelona
 Govern d'Andorra
 Govern de Flandes
 Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura
 Gran Teatre de la Passió de Cervera
 Gremi de Jardiniers de Catalunya
 Grup d'Actors del Lluçanès (GALL)
 Grup d'Estudis Sitgetans
 Grup de biblioteques catalanes associades a la UNESCO
 Grup de Dones del Bagastrà de Vilobí d'Onyar
 Grup de Dones en Forma de Torre Llobeta de Barcelona
 Grup de Teatre Can Sagrera de Vilobí d'Onyar
 Grup de Teatre L'Escorça
 Grup de Teatre de Roses
 Grup de Teatre Espiral de Valldoreix
 Grup de Teatre Navarclés

Grup de Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC) de Reus

Grup de Tertúlia Literària El Coll de Barcelona

Grup Esquerra Moianès de Santa Maria d'Oló

Grup Excursionista i Esportiu de Girona (GEiEG)

IES Alexandre de Riquer de Calaf

IES Arquitecte Manuel Raspall de Cardedeu

IES Baix Empordà de Palafrugell

IES Baix Montseny de Sant Celoni

IES Barres i Ones de Badalona

IES Castellar de Castellar del Vallès

IES Castelló d'Empúries

IES d'Almenar

IES de Flix

IES de l'Ebre de Tortosa

IES de la Sénia

IES de Palafròls

IES El Cairat d'Esparreguera

IES El Foix de Santa Margarida i els Monjos

IES Els Alfacs de Sant Carles de la Ràpita

IES Frederic Martí Carreras de Palafrugell

IES Gabriel Ferrater de Reus

IES Gaudí de Reus

IES Isaac Albéniz de Badalona

IES Joan Coromines de Benicarló

IES Josep Vallverdú de les Borges Blanques

IES L'Alzina de Barcelona

IES L'Arboç

IES L'Estatut de Rubí

IES La Caparrella de Lleida

IES La Serra de Mollerussa

IES La Sedeta de Barcelona

IES Leonardo da Vinci de Sant Cugat del Vallès

IES Llanerres de Sant Andreu de Llanerres

IES Manel Sales d'Ulldecona

IES Mercè Rodoreda de l'Hospitalet de Llobregat

IES Montserrat Miró de Montcada i Reixac

IES Montserrat Roig de Terrassa

IES Municipal Bosc de Montjuïc de Barcelona

IES Olivar Gran de Figueres

IES Parets del Vallès

IES Pere Vives Vich d'Igualada

IES Politècnic de Palma

IES Ramon Casas i Carbó de Palau-solità i Plegamans

IES Ramon de la Torre de Torredembarra

IES Rovira-Forns de Santa Perpètua de Mogoda

IES Sa Palomera de Blanes

IES Salvador Dalí del Prat de Llobregat

IES Sant Esteve Sesrovires

IES Santa Eugènia de Santa Eugènia de Ter

IES-SEP La Guineueta de Barcelona

IES Torre Vicens de Lleida

IES Valerià Pujol de Premià de Dalt

IES Valldemossa de Barcelona

IES Vidreres

IES Vila de Gràcia de Barcelona

IES Viladecavalls de Viladecavalls

IES Violant de Casalduch de Benicàssim

IES Voltreganès de les Masies de Voltregà

Infinít Teatre

Input Produccions

Institució Cultural de Les Corts

Institució de les Lletres Catalanes

Institució Pedagògica Sant Isidor

Institut d'Estudis Catalans

Institut d'Estudis Catalans. Delegació a Castelló

Institut d'Estudis Catalans. Delegació a Lleida

Institut d'Estudis Catalans. Delegació a Perpinyà

Institut d'Estudis Ilerdencs

Institut d'Estudis Vallencs

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

Institut del Teatre de Barcelona. Escola Superior d'Art Dramàtic

Institut del Teatre de Barcelona. Museu de les Arts Escèniques

Institut Municipal de Cultura d'Igualada

Institut Ramon Llull

Institut Ribalta de Castelló de la Plana

Instituto Cervantes d'Amman

Instituto Cervantes d'Utrecht

Instituto Cervantes de Berlín

Instituto de Estudios Feministas

Itinera Plus

J. M. Meulenhoff

K Indústria Cultural

Ksiegarnia Akademicka

L'Auditori de Cornellà de Llobregat

L'Avenç

La Caldera. Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques Contemporànies

La Carbonera de Buenos Aires

La Carpeta Moderna de Vilanova i la Geltrú

La Casa de les Lletres de Barcelona

La Galera

La Lira Ampostina

La Nuova Frontiera

La Pell del Llavi

La Sala, centre d'art contemporani, de Vilanova i la Geltrú

La Sala de Sabadell

La Tortuga.cat. Diari digital de la Vila de Gràcia

Llegim...? Llibreria d'Igualada

Lleonard Muntaner Editor

Lletra. Universitat Oberta de Catalunya

Llibreria El Racó dels Contes de l'Escala

Llibreria Les Temps Modernes d'Orleans

Llibreria L'Odissea de Vilafranca del Penedès

Llibreria Mollat de Bordeus

Llibreria Passa Porta de Brussel·les

Llibreria Pròleg

Llibreria Robafaves

Local Cultural de Maldà

Maison des Cultures du Monde de París

Maison des Écrivains et de la Littérature

Malabars

Masia de Can Feliu de Sant Quirze del Vallès

Masia de Can Ratés de Santa Susanna

Màster en Innovació i Qualitat Televisives de TV3

Mataró Ràdio

Mediateca de Perpinyà. Departament de Català

Mediateca Jean-Pierre Melville de París

Mediterrània.

Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

Mercat de les Flors

Mercedes Casanovas, Agencia Literaria

Mesa Cívica per la Llengua del Pla de l'Estany
 Ministeri d'Educació, Política Social i Esport
 Mira-sol Teatre
 Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu
 Museu Casa Barral de Calafell
 Museu Comarcal de Cervera.
 Església de Sant Joan Degollat
 Museu d'Art de Sabadell
 Museu de Sant Cugat del Vallès
 Museu d'Història de Catalunya
 Narcea
 Nau Ivanow
 North American Catalan Society
 Obra Cultural de l'Alguer
 Obra Social de Caixa Catalunya
 Obra Social de Caixa Sabadell
 Obra Social de la Fundació "la Caixa"
 Oficina de Català de Cardedeu
 Oficina de Català de Figueres
 Oficina de Català de la Bisbal d'Empordà
 Òmnium Cultural
 Open Letter
 Òrbita, produccions audiovisuals
 Paeria de Cervera
 Palafox & Pezuela
 Paper de Vidre
 Papiros de Nuoro
 ParAnoia Accions d'Igualada
 Parlament de Catalunya
 Patronat d'Estudis Osonencs
 Patronat Municipal de Cultura de Mataró
 PEN Català
 Penya dels Signes de Reus
 Penya Joan Santamaria. Agrupació per al Foment de la Cultura Catalana
 Proa
 Productora Sono
 Projecte VACA.
 Associació de Creadors Escèniques
 Publicacions de l'Abadia de Montserrat
 Publicacions de la Universitat de València
 Punt de Dinamització Infantil del Coll
 Quagga Associats SL
 Ràdio Esparreguera
 Ràdio Gràcia
 Radio Nacional de España

Ràdio Sant Feliu
 Ràdio Solsona
 RaSa Digital. Pro Audiovisuals
 RBA
 Residencia de Estudiantes de Madrid
 Residència Sant Salvador de Sant Cugat del Vallès
 Revista Lletres. Grup del Llibre
 Sala de Lectura de la Roureda de Sabadell
 Sala de Lectura Sant Jordi de Sant Climent de Llobregat
 Sala Germandat de Reus
 Sala Santa Llúcia de Reus
 Saldonar
 Salòria
 Serra d'Or
 Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del Solsonès
 Serveis Educatius del Gironès
 Símbol Editors
 Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Girona
 Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ministeri de Cultura
 Societat General d'Autors i Editors
 Societat Recreativa El Retiro
 Societat Recreativa La Unió de l'Aleixar
 Société des Gens de Lettres de París
 Spui 25. Academisch-Cultureel Centrum
 Stage de Caldes de Montbui
 Suhrkamp Verlag
 Taleia Cultura
 Taller d'Història de Gràcia
 Tallers i Accions de Teatre (TAT)
 Teatre Ateneu d'Igualada
 Teatre Ateneu de Tàrraga
 Teatre Atrium de Viladecans
 Teatre Auditori Agustí Soler i Mas de Navarclés
 Teatre Auditori de Granollers
 Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès
 Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa
 Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols
 Teatre Borràs de Barcelona
 Teatre Can Sagrera de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmaí
 Teatre Casal Social de Lliçà de Vall
 Teatre Catalunya de Santa Coloma de Farners
 Teatre Clavé de Tordera

Teatre Comarcal de Solsona
 Teatre d'Assaig
 Teatre de l'Escorxador de Lleida
 Teatre de Riudarenes
 Teatre del Casal de Mediona
 Teatre del Círcol Catòlic de Vilanova i la Geltrú
 Teatre Fortuny de Reus
 Teatre Kanton Zürich de Winterthur
 Teatre Kursaal de Manresa
 Teatre La Unió de Sant Cugat del Vallès
 Teatre Magatzem de Sabadell
 Teatre Metropol de Tarragona
 Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès
 Teatre Municipal de Balaguer
 Teatre Municipal de Berga
 Teatre Municipal de Girona
 Teatre Municipal de Roses
 Teatre Municipal El Jardí de Figueres
 Teatre Municipal L'Ateneu d'Igualada
 Teatre Nacional de Catalunya
 Teatre Orfeò Calellenc de Calella de Mar
 Teatre Principal de Maó
 Teatre Principal de Palma
 Teatre Principal de Sabadell
 Teatret d'Esparreguera
 Teatro Español de Madrid
 Teatro Juárez de Guanajuato (Mèxic)
 Teatro Valle-Inclán de Madrid
 Televisió de Catalunya
 Televisió Espanyola
 Templum. Espacio para la observación y experimentación del arte, de Buenos Aires
 Textes & Voix
 The International Board on Books for Young People (IBBY)
 Titelles Naïp
 Torre Maria de la Bisbal d'Empordà
 Traç Disseny
 Tramateatre Produccions
 Traslapuente. Revista literaria de la Ribera de Navarra
 Túrria
 Trivium, gestió cultural
 Universitat Autònoma de Barcelona
 Universitat Autònoma de Barcelona.
 Facultat de Ciències de Comunicació

Universitat Autònoma de Barcelona.
Centre d'Estudis sobre el Franquisme
i la Democràcia

Universitat Catalana d'Estiu

Universitat Complutense de Madrid.
Instituto de Estudios Feministas

Universitat d'Alacant

Universitat d'Amsterdam

Universitat d'Andorra

Universitat de Barcelona.
Grup de Recerca Literatura Catalana.
Repertori, Ecdòtica, Poètica

Universitat de Florència

Universitat de Georgetown

Universitat de Girona

Universitat de Girona.
Aules d'Extensió Universitària

Universitat de Girona.
Biblioteca Emili Grahit

Universitat de Girona.
Càtedra M. Àngels Anglada

Universitat de Glasgow.
Center for Russian, Central
and East European Studies

Universitat de Jordània

Universitat de Kent a Canterbury

Universitat de les Illes Balears

Universitat de Lleida. Departament
de Filologia Catalana i Comunicació

Universitat de Lleida.
Servei de Biblioteca i Documentació

Universitat de Lleida.
Vicerectorat d'Activitats Culturals
i Projecte Universitària

Universitat de Londres.
Queen Mary College

Universitat de Mont-real. Biblioteca
de Lletres i Ciències Humanes

Universitat de Mont-real.
Secció d'Estudis Catalans

Universitat de Nottingham

Universitat de Nova York.
Càtedra Mercè Rodoreda

Universitat de Nova York.
King Juan Carlos I of Spain Center

Universitat de Perpinyà

Universitat de Perpinyà.
Casa dels Països Catalans

Universitat de Pisa

Universitat de Vic.
Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris

Universitat de Vic. Centre d'Estudis
Interdisciplinaris de la Dona

Universitat de Vic. Departament
de Filologies Catalana i Espanyola

Universitat de Vic.
Oficina de Gestió Cultural

Universitat de Xile

Universitat de Zuric. Lectorat de català

Universitat del País Basc.
Lectorat de català

Universitat Jaume I
de Castelló de la Plana

Universitat La Trobe de Melbourne

Universitat Nacional d'Educació
a Distància. Centre Associat Escuelas
Pías de Madrid

Universitat Nacional d'Educació a
Distància (UNED) - Centre Universitari
en Xarxa de l'Àrea Metropolitana
(CUXAM)

Universitat Nacional d'Educació
a Distància de Girona

Universitat Nacional d'Educació
a Distància de Vila-real

Universitat Nacional d'Educació a
Distància. Vicerectorat de Coordinació
i Extensió Universitària

Universitat París - Sorbona

Universitat París - Sorbona. París IV.
Centre d'Études Catalanes

Universitat Popular de Nova Gorica
d'Eslovènia

Universitat Ramon Llull

Universitat Rovira i Virgili

Universitat Stendhal de Grenoble

Verba

Viena Edicions

Visual Entidad de Gestión de Artistas
Plásticos (VEGAP)

WNYC Radio

Xarxa Nou Barris Acull

Xibeques del Cau
de Torroella de Montgrí

© Per a les fotografies:

ANTONI BERNAD: contraportada (fotografia tractada gràficament a partir del retrat original)

JUAN MANUEL BLÁZQUEZ: 196

MONTSE CATALÁN: 90, 91, 99 (*c i g*)

CARME ESTEVE: 99 (*a, b, d, j, k i l*), 100, 106, 193 (*b i c*), 245 (*b, c, d, e, f, g, h, i, j i k*)

ÒSCAR GUIRALT: 240 (*b*)

PEP HERRERO: 189 (*b i c*)

MT: 99 (*b*)

JORDI PARETO JULIÀ: 87, 88 (*a i b*)

ENRIC REAL: 99 (*i*)

DAVID RUANO: 162 (*a, c i d*); 163 (*a, b i c*); 166 (*a i b*); 167 (*a, b i c*)

Les fotografies han estat cedides per:

AJUNTAMENT DE BADALONA. ESPAI BETÚLIA: 185 (*b*)

AJUNTAMENT DE BARCELONA. DISTRICTE DE GRÀCIA: 205 (*a i b*)

AJUNTAMENT DE BARCELONA. DISTRICTE SARRIÀ-SANT GERVASI: 240 (*b*)

AJUNTAMENT DE BARCELONA. INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA: 189 (*b i c*)

AGRUPACIÓ TEATRAL BENET ESCRIBA: 173

ASSOCIACIÓ D'INVESTIGACIÓ I EXPERIMENTACIÓ TEATRAL (AIET): 164 i 165

ATENEU BARCELONÈS: 99 (*l*), 100, 106, 193 (*a, b i c*)

BAULA: 194

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS (Reus): 181 (*c*)

BIBLIOTECA MARQUÈS DE L'OLIVART (Les Borges Blanques): 181 (*b*)

BIBLIOTECA MUNICIPAL GUILLEM VILADOT (Agramunt): 181 (*a*)

ANNA CARNÉ I GEMMA SANGERMAN: 170 (*a*)

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES. UNIVERSITAT DE PARÍS-SORBONA: 82

IMMA COLOMER: 174 (*a i b*)

COMPANYIA FERROVIÀRIA: 168 (*b*)

COMPANYIA L'ESPINA DE LA SARDINA: 170 (*b*)

CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.U.: 75 (*c*)

TÈRESA COSTA-GRAMUNT: 220 (*a, b i c*), 241 (*c*), 244 (*b i c*)

ENGRUNA TEATRE: 174 (*a i b*)

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA: 187 (*a i b*), 188 (*d*)

FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDÀ: portada (fotografia tractada gràficament a partir del retrat original), 89 (*a i b*), 188 (*a i b*)

PILAR GARRIGA: 89 (*c*)

GENERALITAT DE CATALUNYA: 74, 76 (*b i c*), 77 (*a i b*), 182, 183 (*a, b i c*), 230 (*a*)

GOVERN D'ANDORRA: 184 (*b i c*)

INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES: 78, 79

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS: 241 (*a i b*)

INSTITUTO CERVANTES, AMMAN: 201

INSTITUT RAMON LLULL: 92, 196, 197, 198

ITINERA PLUS: 242 (*b*), 243 (*b, c, d, e, f i h*)

PEPA LAVILLA: 169 (*a i b*)

XAVIER LUNA: 219 (*a, b i c*)

PARLAMENT DE CATALUNYA: 76 (*a*)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA: 162 (*a*) Imatge del programa de mà de *La plaça del Diamant* © Disseny Jordi Casas, foto David Ruano / TNC;

(*b*) Imatge de la publicació del text teatral *La plaça del Diamant*

© Disseny Jordi Casas / TNC; (*c*) *La plaça del Diamant*, 4, S. Bel /

M. Martínez © David Ruano / TNC; (*d*) *La plaça del Diamant*, 7,

A. Sahun / S. Bel © David Ruano / TNC. 163 (a) La plaça del Diamant, 13
© David Ruano / TNC, (b) *La plaça del Diamant*, 2, S. Bel / J. Farreras /
Q. Farreras © David Ruano / TNC, (c) La plaça del Diamant, 1, S. Bel.
166 (a) *Aloma*, 6 © David Ruano / TNC; (b) Imatge del cartell d'*Aloma*
© Disseny Jordi Casas, foto David Ruano / TNC. 167 (a) *Aloma*, 9,
M. Pujol / J. Möller © David Ruano / TNC; (b) *Aloma*, 13, A. Totusaús /
J. Julien / J. Möller / C. Gramaje / M. Codony © David Ruano / TNC;
(c) *Aloma*, 14, J. Möller / C. Gramaje © David Ruano / TNC; (d) Imatge
de la publicació del text teatral d'*Aloma* © Disseny Jordi Casas / TNC.
152 Exposició *La plaça del Diamant, un malson de coloms* © David Ruano /
TNC.
TELEVISIÓ DE CATALUNYA i DIAGONAL TV: 226 (b)
TITELLES NAIP: 175
UNIVERSITAT DE PISA i UNIVERSITAT DE FLORÈNCIA: 81
LA VANGUARDIA: 75 (b)
SERGI XIRINACHS: 168 (a)

Quan en una mateixa pàgina apareixen fotografies o documents pertanyents
a diferents arxius, s'indica la localització seguint un ordre alfabètic d'esquerra a dreta
i de dalt a baix.

Els editors han fet el possible per identificar els propietaris dels drets intel·lectuals
de les reproduccions d'aquesta memòria. Demanen disculpes per qualsevol error
o omisió, que serà degudament esmenat en edicions posteriors.



FUNDACIÓ
MERCE
RODOREDÀ
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
1908-2008
ANY RODOREDÀ



Institut
d'Estudis
Catalans



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes



institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

